

ВЕЧНОЕ СОКРОВИЩЕ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГАЗЕТА

№8 (65)
АВГУСТ
2008

Не хлебом одним будет жить человек,
но всяким словом, исходящим из уст Божиих. (Матф. 4:4)



Август

Прекрасный финиш лета,
Пшеница в закромах —
Святая эстафета
У августа в руках.
Он трудится прилежно
И в поле, и в садах,
Заботится так нежно
О зреющих плодах.
Исполнен вдохновенья
И не утратил пыл.
От самого рожденья
Он Богу верным был.



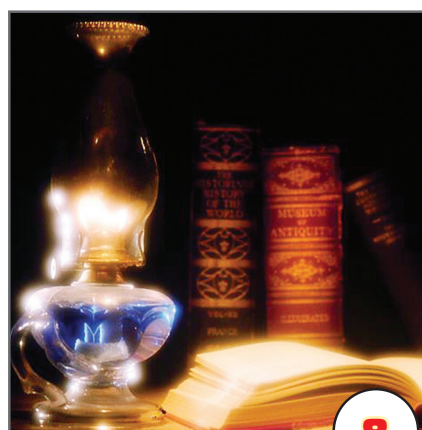
Исцеляющая музыка

5



Верный пастух

7



Не спеши отправлять
Бога в музей

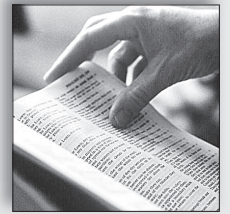
8



Телемания

10

Десятая Заповедь



«Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего».

(Исход 20:17)

Лето

Тепло и солнце — сколько счастья!
Ну, кто придумать лучше мог?
На смену холоду, ненастью
Нам лето посылает Бог.
Пришло оно в середине года —
Улыбка жизни на земле.
И возродилась природа,
Бог новый хлеб дает тебе!
В величье мира и Вселенной
Ты так ничтожен, человек,
Но в своей жизни, поведение
Ты — Божий храм и храм навек.
Храни же храм сей драгоценный,
Облагораживай его,
Земля, природа неизменно
Так ждет вниманья твоего.
И есть вина иль нет вины,
Скажу: «Какое счастье все же,
Что мы заботиться должны
О тех, трудиться кто не может».
Любовь и лето, труд — так много,
То все нам данное от Бога,
Так поклоняйтесь все Ему
Во всей Вселенной и в Крыму.

Тамара Кипоть,
г. Керчь
АР Крым



Отдавая и приобретая

Какое-то время толпы в Калпепере аплодировали, возбужденные видом знаменитого актера, скачущего на своей прекрасной лошади, но в одно мгновение все изменилось. Возле третьего препятствия вместо прыжка Восточный Экспресс неожиданно резко сбавил скорость и опустил голову. Крис кубарем пролетел вперед и ударился головой о барьер. Вследствие сильного удара он серьезно повредил хребет на втором шейном позвонке, как раз в том месте, где шея соединяется с плечами.

Понадобилось меньше времени, чем вам для прочтения этих строк, — и Крис Риви, одна из ярчайших звезд киноэкрана и один из наиболее высокооплачиваемых актеров в мире, превратился в человека, зависящего от посторонней помощи и аппаратов, поддерживающих каждое его дыхание. Из бесконечной активности он перешел в состояние, которое позднее назвал «постоянной неподвижностью».

Трудно представить себе более трагическую перемену. Тем не менее, Риви позднее сказал, что наиболее важным изменением, имевшим место в тот день, была полная коренная перестройка ценностей и цели жизни. Если сегодня вы захотите пожертвовать некоторую сумму в фонд Кристофера и Даны Риви, ваши деньги будут потрачены не на породистых скакунов, гоночные яхты или планеры, а на приобретение лекарств для тысяч людей, которые, подобно Риви, страдают

травмами позвоночника. В период оставшейся жизни Риви использовал свою популярность вместе со своей непревзойденной изобретательностью и своими деньгами для этого благородного дела.

Не многие люди располагают таким удивительным сочетанием талантов и возможностей, которое принесло богатство и славу Кристоферу Риви. Однако есть миллионы других, которые на своем уровне следуют его этическим установкам. Их дома переполнены множеством вещей. Живя не по средствам, они влезают в большие долги, многие из них балансируют на грани финансового краха. Находясь в постоянной спешке, подстегиваемые стилем жизни «Давай еще!», они не имеют времени на то, чтобы побыть со своими детьми, тем более, чтобы помочь другим и жить исполненной значения посвященной жизнью. Поэтому неудивительно, что в 2005 году более двух миллионов людей должны были объявить о своем личном банкротстве — число, являющееся наибольшим в истории.

Любостязание — это непропорциональная, неуправляемая и неуместная любовь к вещам. Любостязание означает, что мы посвящаем себя ничтожному, что «вещи» — деньги, успех, личные достижения — находятся в центре нашего существования, и мы верим, что на таком основании можем построить свое счастье. Тогда «вещи» становятся более важными, чем люди и их нужды.

Подобно другим девяти, эта Заповедь говорит не только об особенных действиях, но также о ценностях и отношениях. Она носит не только предписывающий, но и описывающий характер, то есть не только говорит о том, как мы должны себя вести, но и описывает, как сможем этого достичь, открывая нам характер Бога. Он, прежде всего, является Тем, Кто служит, Кто одаривает нас с бескорыстной, самоотверженной любовью.

Как мы уже говорили, апостол Павел призывает нас: «Ничего не делайте по любопытству или по тщеславию», но «по смирному-дрию... не о себе только каждый заботься, но каждый и о других». В следующих текстах он открывает источник и вдохновение для такого идеала.

«Ибо в вас должны быть те же чувствования, какие и во Христе Иисусе: Он, будучи образом Божиим, не почитал хищением быть равным Богу; но уничижил Себя Самого, приняв образ раба, сделавшись подобным человекам и по виду став как человек; смирил Себя, быв послушным даже до смерти, и смерти крестной» (Филп. 2:5-8).

Иисус Христос является для нас наивысшим примером. Вся Его жизнь была исполнена смиренного служения. «Он уничижил Себя», возложил Себя на алтарь служения и жертвенности. Тем самым Он явил нам пример сострадания к погибающим, пример практической любви в действии. Именно это побуждает христиан и вдохновляет их ценности. Чем ближе мы желаем подойти к истинному повиновению Десяти Заповедям, тем больше должны сблизиться с Ним и уподобиться Ему в характере.

Главным образом именно в этом заключается их цель.



Роза

Бруно Ферреро

«Все сие Иисус говорил народу притчами, и без притчи не говорил им» (Матф. 13:34).

Немецкий поэт Рильке некоторое время жил в Париже. Каждый день дорогой к университету он вместе со своей приятельницей французской переходил очень людную улицу. На углу этой улицы сидела пожилая женщина и просила милостыню у прохожих — всегда на одном и том же месте, неподвижно, как статуя, с протянутой рукой и опущенными к земле глазами.

Рильке никогда не давал ей милостыни, а его приятельница часто на-

ходила для нее мелкие монеты. Как-то французская спросила поэта:

— Почему ты никогда ничего не даешь этой горемычной?

— Мы должны бы ей дать что-то для сердца, а не только для рук, — ответил тот.

На следующий день Рильке пришел с красивой розой, которая только начала распускаться, и дал ее бедной женщине. Вдруг женщина подняла глаза, посмотрела на поэта и, жестом задержав его, с усилием встала, схватила его за руку и поцеловала ее... И пошла, прижимая розу к груди.

Целую неделю никто ее не видел. А потом женщина снова сидела на том

же месте — молчаливая, недвижимая, как и раньше.

— Чем она жила все эти дни? — спросила молодая француженка.

— Розой, — ответил поэт.

«В мире есть только одна-единственная проблема — как дать человечеству какую-то духовную пищу, вызвать беспокойство духа. Нужно, чтобы человечество было рождено свыше. Послушайте: невозможно жить, думая только о холодильниках, политике, балансе и кроссвордах.

Так невозможно дальше идти», — писал Антуан де Сент-Экзюпери.



Покаяние

Господь!
Прости за эти мысли,
Язык, который не держу.
Прости за все, что совершила,
Еще за то, что совершу.
Мой храм — Твой храм.
Я это знаю!
Очистить я его хочу.
Душа моя — она страдает,
А я страданий не хочу!
Дай мне терпения и силы
Перебороть всю жизни грязь,
Очиститься и быть счастливой,
Почувствовать, что Ты — мой Князь!
Князь мира, чистоты и света,
Ты дал любовь, Ты дал цветы,
Кто подобрал их — сердцем светел.
Он добр и нежен, как и Ты.

Вера Гаврилова,
г. Белгород-Днестровский



Там, где обещанного не три года ждут

начало в №7

Но на этом эпоха обетован- ний Бога для Своего народа не заканчивается. На страницах Старого Завета их записано немало. И все они были связа- ны с одним основным, самым главным обетованием о при- ходе Мессии, Который придет, чтобы дать шанс всем желаю- щим на возвращение в Едем. На возвращение туда, откуда изгнал человечество грех.

Об этом обетовании расска- зывали родители своим детям так, как в свое время их роди- тели рассказывали им о нем, завещая, чтобы они рассказы- вали о нем и своим детям. Дли- тельное время все говорили только о существовании этого обетования. Все ожидали его исполнения. Но никто не гово- рил о том, когда это произой- дет, так же, как, говоря о нем, родители не имели сомнения в том, что оно осуществится.

Со временем появился пророк Даниил, которому Бог сказал: «Итак знай и разуме-й: с того времени, как выйдет повеление о восстановлении Иерусалима, до Христа Владыки семь седми́н и шестьдесят две седми́ны» (Дан. 9:25). Но про- рочество оставалось непонят- ным для читателей этой книги в течение многих сотен лет. Таким образом сбылись слова Ангела, кото- рый сказал пророку: «Знай, сын чело- веческий, что видение относится к концу времени!» (Дан. 8:17). Поэтому верую- щие просто ожидали прихода Мессии. И многие из них так и не дождались, хотя Мессия все-таки пришел. Пришел, как и обещал Бог людям с самого начала.

И казалось, после того, как Мессия пришел, должен был закончиться пе- риод обетований и ожидания. Отно- шения между Богом и людьми должны были перейти в другое русло, приоб- рести другую форму и другой смысл. Но так не произошло. Жизнь Мессии на земле была короткой. Но даже и за это короткое время Он успел дать не- мало обетований. И даже после смерти и воскресения, возвращаясь на небо, Мессия оставляет Своим последовате- лям обетования, исполнения которых нужно ждать. И именно в этом заклю- чался смысл их веры. Иисус сказал: «И когда пойду и приготовлю вам место, приду опять и возьму вас к Себе, чтоб и вы были, где Я» (Иоан. 14:3). Ученики поверили в эти слова, поэтому были по- служны и другим словам Иисуса: «Итак идите, научите все народы, крестя их во



имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все то, что Я повелел вам» (Матф. 28:19,20). Они спешили, так как хотели, чтобы там, где находился их Учи- тель после вознесения с Земли, было как можно больше людей.

Шли годы, но Христос не возвра- щался. Христианство и вера были со- средоточены на обетовании Второго пришествия Спасителя и ожидании его исполнения. А неверие, в свою очередь, было отображено в том, что осущест- вление этого обетования перестали ожидать. Поэтому апостол Петр пишет: «Прежде всего знайте, что в последние дни явятся наглые ругатели, поступаю- щие по собственным своим похотям и говорящие: «где обетование прише- ствия Его? ибо с тех пор, как стали уми- рать отцы, от начала творения, все оста- ется так же» (2Петра 3:3-4). Другими словами: «Кто не ожидает — тот не ве- рит», — говорит апостол Петр. Ожидание и есть вера.

Подводя итог своим раздумьям о героях веры, апостол Павел пишет сле- дующие слова о них: «Все сии умерли в вере, не получивши обетований...» (Евр. 11:13). «Они ожидали исполнения обетования, — говорит апостол, — но

не дождались». Не дождались, хотя и не переставали ждать. Они ждали до конца своей жизни. Поэтому они и являются героями веры.

Вы, уважаемый читатель, наверное, помните, что в начале этой статьи я на- писал, что не люблю ждать. Я знаком со Священным Писанием с детства. Мне всегда казалось, что Иисус Христос вот — вот уже возвратится на землю. Поэтому, когда я молился об обучении в духовной академии, я просил: «Господи, пусть я попаду туда сразу после школы, чтобы успеть завершить обучение». По- сле двух лет обучения я был очень рад, что церковное руководство предоста- вило мне возможность год поработать священнослужителем в церкви, чтобы реализовать приобретенные знания. Я был рад, так как все еще боялся, что не успею доучиться и не успею поработать в церкви, так как Иисус Христос возвра- тится на нашу землю. Я знал, что все, что обещает Бог, сбывается. Я знал, что жду не напрасно.

С того времени прошло почти восемь лет. Я так и не закончил духовную акаде- мию. Я успел потрудиться для церкви не один год, тружусь и сейчас. Но я больше не спешу, хотя продолжаю верить, что все, что обещает Бог, — обязательно сбуд- ется. Теперь я убежден, что народные поговорки не имеют никакого отноше- ния к Божиим обетованиям.

Ожидая сегодня их исполнения, я только задаюсь вопросом: почему так долго? Возможно, потому, что я, как и израильтяне в Египте, забыл о Его обе- товании? А возможно, для того, чтобы упрочилась моя вера? Ведь только вре- мя покажет, буду ли я ждать, как ждали герои веры — до последнего дня своей жизни. Кто я: герой или наглый ругатель, тот, кто верит, или тот, кто преисполнен неверия?

Я не люблю ждать и не знаю, есть ли среди вас, уважаемые читатели, те, кто любит ждать. Но я знаю людей, кото- рые до конца своей жизни ждали и, за- канчивая свою жизнь, не раскаявались, что она прошла в ожидании. Они знали, что если Бог пообещал, Он обязательно исполнит. И не имеет значения, сколько нужно ждать.

Сегодня Богу нужны мужественные люди, которые заполнят свое ожидание жизнью согласно тому, о чем учил Иисус. Ведь неважно, когда Иисус Христос воз- вратится. Важно то, что Он возвратится. Важно не то, дождусь ли я Его, а то, чем будет наполнено мое ожидание.

Время проверяет все, и даже веру. Вера — это обетования и ожидание их исполнения. Это — твердое убеждение в том, что Бог, если пообещал, то непре- менно исполнит.

Бог возлюбил мир

Важно понять, что христианское отречение от мира — это отрече- ние от любви к миру. Я сознательно сказал «к миру», хотя можно было сказать «к людям», и тогда никто не был бы смущен и не привел мне текст апостола: «Не любите мира». Этот текст помнят, не понимая его, а другой текст и не помнят, и не пони- мают: «Бог возлюбил мир». Бог воз- любил, а вот мы не любим, а потому и не хотим соучаствовать в том, о чем говорится дальше в этом тек- сте: «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного» (Иоан. 3:16).

А мы только судим мир с пол- ным сознанием своего судейского права, хотя опять же в этом тексте

сказано, что «не послал Бог Сына Своего в мир, чтобы судить мир, но чтобы мир спасен был чрез Него». А как мы можем, не имея любви, отда- вать себя за людей? Только святость любви может восходить на Голгофу.

Не любить мир означает не лю- бить прежде всего самого себя, свою темноту и грех. Это означает осознать самого себя как этот са- мый мир, который не любит и на- ходится во тьме. И тогда в такой нелюбви к миру в человеке начина- ет восходить заря любви к людям, заря великого сострадания к миру.

С. И. Фудель



Из водной пучины

Задраить люк долго не удавалось. Сначала нырял Черников, потом Юдин. Наконец Юдину удалось вставить спецключ и закрыть люк. Мы облегченно вздохнули. И тут снизу раздался стук. Из полузатопленной лодки подавал сигнал «SOS» капитан третьего ранга Испенков. Командир приказал: «Откройте люк!» Мы замешкались лишь на минуту, какая-то неведомая сила затормозила и мышление, и действие, и это спасло нам жизнь. Командир повысил голос: «Немедленно открыть люк!» Я и еще один мичман взялись держать веревкой люк, а Юдин нырнул, чтобы вставить ключ в устройство. В эту минуту лодка провалилась в такую глубину, которая вызвала серию взрывов — стук прекратился. Капитан третьего ранга Испенков погиб. Страшная смерть. Лодка под нами стала разрушаться, давление воды крушило перегородки, герметично закрытые приборы, цистерны, трубопроводы, слышался треск металла, хлопки и взрывы, непрерывный гул. Нам было жутко, страшно и... больно. Лодка, которой мы отдали пять лет жизни, разрушалась на наших глазах, грозя унести в морскую бездну и нас, любивших ее и веривших в ее непотопляемость. Стало ясно, что внутри она практически рассыпалась. Если бы мы открыли люк, то, безусловно, погибли бы. Закрыть его обратно под напором воды и воздуха было совершенно нереально. А в живых внизу уже никого не было...

Наступили самые напряженные минуты. Перед нами стояла задача: как можно быстрее отсоединить ВСК от гибнущей субмарины.

Мы действовали правильно, но камера не отсоединялась. Очевидно, в момент перевертывания лодки ВСК сдвинулась со своего места и механизм заклинило. Мы уходим на глубину. Давление воды на корпус растет неимоверно. Глубина моря на момент аварии 1500 метров. На испытаниях лодка вместе с камерой опускалась на отметку более тысячи метров. Теоретически она была рассчитана на такую глубину, а вот выдержит ли практически? Да и сколько мы сможем прожить там, даже если нас не раздавит? В те минуты я подумал: «Если нас сейчас раздавит, долго мучиться не придется, смерть наступит мгновенно». Вторя моим мыслям, командир сказал: «Если сейчас не отсоединимся — нас раздавит». Страха не было, а вот чувство обреченности было, хотя где-то в подсознании все еще теплилась надежда на спасение.



Мы снова попытались отсоединиться от лодки, и снова ничего не получилось. И в этот момент случилось третье чудо... Раздался огромный силы взрыв. В первом отсеке находилась аккумуляторная батарея, на нее лилась вода, началось выделение водорода. Он смешался с воздухом и сдетонировал. В результате ударной волной камеру оторвало от лодки. Камера мгновенно наполнилась густым туманом. Он заволок все уголки и быстро исчез. Позже, во время расследования причин аварии, я рассказывал обо всем этом на различных госкомиссиях, но никто из



специалистов не мог объяснить его возникновения. И только в Библии я нашел несколько мест, где появление густого, как облако, тумана говорит о присутствии Божьем. Все, что произошло потом, стало ярким тому подтверждением.

Я увидел, как у Юдина закатились глаза и он начал падать. Мы не понимали, что происходит. В эту минуту,

когда в наступившей тишине корпус лодки продолжал свое стремительное падение в бездну, а наша камера стремительно всплывала, произошло четвертое чудо. Мы отчетливо услышали команду: «Всем включиться в ИДА» (индивидуальный дыхательный аппарат). Их в этой камере не должно было быть, но случилось так, что начальник медслужбы хотел задействовать ИДА для спасения первых двух пострадавших, которые отравились угарным газом. Врач собирался использовать эту камеру для интенсивной терапии, предварительно выпустив из ИДА часть кислорода, чтобы насытить воздух, но моряки погибли, и аппараты не понадобились.

Чудо пятое. Нас в камере пять человек. Камера — двухъярусная. На верхнем ярусе находились командир и мичман с двумя аппаратами. Внизу нас было трое — и три ИДА. Казалось, что все как будто специально приготовлено для нашего спасения. Протяни руку, возьми аппарат и надень — это все, что от нас требовалось.

«Всем включиться в ИДА»... Этот голос звучит в моей памяти и сегодня. После спасения я сотни раз анализировал каждую ситуацию, каждое движение свое и товарищей, но дать оценку случившемуся так и не сумел. И на комиссии заявил, что не знаю, кто подал эту команду. При сопоставлении фактов получалось, что никто из людей ее дать не мог, но связать это с вмешательством высших сил, я тогда тоже не мог, так как по своим убеждениям был яростным атеистом. И только спустя годы, я с уверенностью могу сказать: то был глас Божий. Приказ прозвучал очень кстати, потому что внутри камеры давление воздуха, насыщенного большой концентрацией угарного газа было около пяти атмосфер. Как этот воздух не умертвил нас раньше? Это стало для меня еще одним чудесным явлением.

Таинственный голос слышали все, кроме Юдина. Каждый мог надеть аппарат и получить спасение. Но в результате ИДА одели только я да мичман Черников. И то, я так спешил, что надел его неправильно (и это после восьми лет тренировок, словно наваждение какое-то!), но впоследствии это спасло мне жизнь. Я надел маску, а дыхательный мешок натянуть на себя не смог. Дышать можно было без проблем, но сам аппарат я вынужден был все время держать в руках.

продолжение следует



Сон

Летела, будто крылья дал мне Он.
Парила долго над землей,
ждала я чуда.

Устала я. Спустилась медленно -
и ощутилось,

Что я в подножье Царства
Божьего явилась.

Благоухающих цветов тут аромат
Меня манил.

Картина дивная меня пленила...
О, Боже! Как красиво тут:

Цветущие луга, красивые сады -
Деревья ягод полны.

И виноград на солнышке блестит,
Глаза слепит от красоты такой!

Здесь вот, под тенью, у реки
Спала тигрица с молодым ягненком,
И ястреб с маленьким цыпленком
Клевали дружно зернышки свои.

Так вот оно какое - Царство Бога,
Где нет ни горя, ни болезней,
ни забот

И в сердце никогда не ждет
тебя тревога.

Дай, Бог, чтоб на земле мы жили так,
Но только не легка туда дорога.

Вера Гаврилова,
г. Белгород-Днестровский



Молись и трудись

Верующий лодочник-перевозчик дал название своей лодке «Вера». На одном весле он написал «Молись», а на другом - «Трудись».

Однажды в его лодку сел неверующий человек. Увидев эти надписи, он стал доказывать перевозчику, что в наше время все достигается трудом, а не молитвой. Вера и молитва — это лишнее.

— Сейчас я вам покажу, что бывает, когда человек только трудится, но не верит и не молится.

Он начал гребти одним веслом с надписью «Трудись». И что же? Лодка начала вращаться на одном

месте. То же самое произошло, когда перевозчик начал гребти одним веслом с надписью «Молись». Но когда он взял два весла и начал гребти, лодка пошла быстро и в правильном направлении.

Точно так бывает и в нашей христианской жизни. Наша вера приносит хорошие плоды тогда, когда «Молись» и «Трудись» идут в ногу. Вера без дел мертва, но и дела без веры и молитвы не гарантируют нам спасение.

Эта евангельская истина должна быть известна каждому христианину.



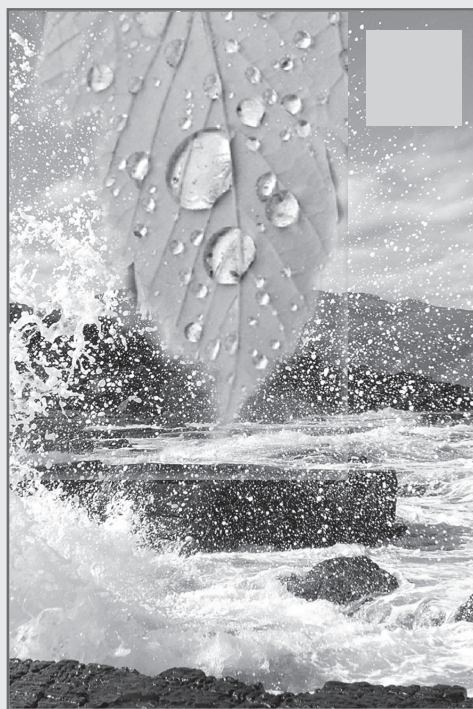


Разорвал над головой я знамя,
Знамя атеизма прошлых лет!
Что нашел я в новом Божьем храме?
Солнце веры, истины рассвет!
Я, Отец, с Тобой уже не спорю,
Я Твое ученье познаю...
И на камнях зданье веры строю,
В перерывах я псалмы пою...
Я читал Твое Святое Слово,
Я читал и распрямлялся, рос,
Знамя видел новое - Христово:
Звал с улыбкой за Собой Христос!
«Дом Мой тихий, светлый и уютный,
Настежь дверь Я открываю всем.
Выйди в поле из глухой каюты,
Сын Мой, новоявленный Арсен!»
Я поднял над головою знамя,
Знамя славы с каплями крови...
Впереди Христос,
Всегда Он с нами,
Он - Источник веры и любви!

Арсений Трифонов
г. Киев

МИМОХОДОМ:

- Необыкновенный человек не считает себя таким.
- Отвечать неопределенно — значит возбуждать недоверие.
- Мы были бы достаточно богаты, если бы желали для себя только необходимое.
- Доброжелательность — любимая дочь мудрости.
- Присоедини самую ничтожную каплю к океану, и она не иссякнет.



Исцеляющая музыка

«Своими целебными свойствами народная и классическая музыка резко отличается от современной, которая почти вся... отравлена. Подобно наркотику, она дезорганизует здоровые силы организма, выводит его из строя разрушительными вибрациями», — считает руководитель Центра славянской музыки и Государственного академического концертного оркестра «Баян» народный артист СССР и России профессор Анатолий Полетаев.

Многим мое заявление, наверное, покажется неожиданным, но в последние годы оружием массового уничтожения стала музыка... Конечно, не вся, а та, в которую нас погружает Запад. Эта отравленная музыка разрушает здоровье души и тела. Музыку превратили в наркотик, без которого не могут обойтись многие молодые люди. Некоторые из них даже понимают, что их убивают музыкой. Однако все равно не могут оторваться от нее.

Люди становятся зависимыми от звукового наркотика точно так же, как от химического. Их организм требует отравленной музыки. Не от хорошей жизни они беснуются на дискотеках, где собираются многотысячные толпы меломанов. Их возбужденное состояние само по себе создает мощное биополе, оно служит энергетическим допингом. Но главная причина опьянения в том, что людей обрабатывают особыми звуковыми схемами, подавляющими волю и интеллект, вводящими в гипнотическое состояние, когда человек становится послушным исполнителем злой воли. Ребята от 15 до 30 лет, составляющие большую часть публики, буквально за 2-3 часа зомбируются этой музыкой настолько, что становятся готовыми колотиться, насиловать, убивать!

В современном мире не нужны изощренные методы обработки психики, которые испытывали на меломанах десятилетия назад. Молодежь зомбируют более простыми методами, например, ритмами. Обратите внимание на искусство шамана: оно не возможно без ритмических структур. А если сделать их еще и гармоническими, то они будут воздействовать на подсознание и весь организм на глубинном, клеточном уровне.

Одной музыкой можно исцелять, а другой — убивать. Вот один из

позитивных примеров, о нем хорошо знают специалисты: ни одна медицинская школа не лечит эпилепсию, потому что не знает природу этой болезни. Но люди избавляются от нее... слушая ре-мажорную сонату Моцарта для фортепьяно. Обнаружив такой неожиданный эффект, медики и музыканты исследовали огромное количество произведений разных композиторов, но ничего подобного не нашли. Только соната Моцарта останавливает приступы и прекращает эпилепсию. Лаборатории Соединенных Штатов и Великобритании несколько лет изучают этот феномен и

ют растения, а другие — вызывают их цветение. Но улавливать разницу ритмов они могут разве что на клеточном уровне.

Я знаю российского фермера, который позаимствовал у немцев очень интересный метод разведения животных. Дело в том, что в Германии на фермах звучит... классическая и народная музыка, и не только немецкая. От нее повышаются удои и даже яйценоскость. Благодаря этой музыке лучше расцветают и плодоносят растения в оранжереях. А так называемая современная музыка задерживает рост растений и животных, вызывает у них болезни. Ведь произведения современных профессионалов трудно назвать музыкой. Это не музыка, а звуковое оформление патологии композиторов.

Созидательная музыка, как правило, написана классическими композиторами. Они потому и классики, что идут по Божественному пути и нужны человечеству, которое хранит их в своей памяти. Эта музыка всегда имеет успех у слушателей. Но сейчас она не доходит до них. Им не дают выбора.

Молодежи же навязывают патологическую музыку. Дети с 15 лет созревают в половом отношении, и их старательно обрабатывают сексуальными ритмами. Они привыкают к звуковым формулам разврата, «дают на педаль» инстинкта, заняты только этой проблемой и ничего другого не хотят.

Музыка — это важнейшая форма воспитания человеческой души. Еще Конфуций говорил, что правильной музыкой можно управлять государством. А в Древней Греции за нарушение музыкальных канонов воспитания души полагалась не ссылка, не темница, не лишение прав — смертельная казнь! Древние прекрасно знали ценность этих канонов и опасность, которую несет их нарушение. Сейчас эти подходы преданы забвению, а тем, кто понимает проблему, не дают возможности говорить об этом в средствах массовой информации.

Так в чем же смысл музыкального творчества? Все дороги ведут к храму. А если они не ведут к нему, то зачем они? Музыка — это мой путь к храму. Я говорю это искренне, без иронии: музыка дает мне возможность слушать Правду. И это есть Бог.



не могут найти ему объяснения.

А причина здесь, очевидно, в том, что звуковые формулы — ритмические и гармонические — несут информацию, которая воздействует на гены и клетки, весь организм, изменяют их, нормализуют, дают ресурс для восстановления и борьбы со своими противниками.

У растений нет психики, по крайней мере, в привычном понимании этого слова. Тем не менее, они реагируют на музыку подобно людям. Лабораторные исследования показали, что одни виды музыки угнета-

Имя Господа — крепкая башня

Один человек поднялся на высокую башню, а спуститься вниз никак не мог — запутался в лабиринте лестниц. Он кричал и звал на помощь людей, которых видел внизу, но они не могли слышать его голос. Он начал бросать вниз монеты, чтобы привлечь их внимание. Люди кинулись подбирать монеты. Но головы никто не поднял. Что вы, им было недосуг даже посмотреть, откуда это на них свалилось такое богатство. Тогда он бросил вниз камень и нечаянно кого-то ушиб, и вот тут стоящие внизу подняли головы и увидели его наверху.

Как часто, когда Бог



посылает Свои благословения, люди считают это само собой разумеющимся и не смотрят вверх, чтобы поблагодарить Того, Кто их дает. Они заняты своими делами и заботами, они думают, что успех в делах является результатом их собственных стараний и усилий.

Но когда люди получают удары судьбы, тогда поднимают голову к небу, чтобы взмолиться: «Помоги, Господи!» Часто даже неверующие люди в горе и страданиях призывают имя Господа, ища у Него поддержки.

Счастлив тот, кто обращается к Богу и в радости, и в скорби. Он всегда найдет поддержку и утешение. «Великое преимущество быть благочестивым и довольным» и за все благодарить Господа.

Названная сестричка

(Рассказ)

Под ногами будут журчать ручейки... Их будет много, я сойду с тепло-го камня и коснусь ногой прохладной воды. Будет петь птичка где-то сверху, рядом раскинет ветки калина, будет сиять солнце. Будет тепло, приятно и даже немного жарко... Я увижу зеленую траву, дотронусь до нее – она будет мягкой и нежной, преисполненной ароматным благоуханием. Изумрудная нежная, шелковая травка. Я прилягу на ней и буду смотреть в прозрачную голубизну неба... Господи, как же хорошо! Я увижу небо и тучки... Я увижу! Я даже не понял, что промолвил эти слова, что вскрикнул.

– Сыночек, дорогой, конечно же, увидишь! – с плачем произносит мать.

Я молчу. С того дня, когда я спас Алю и потерял зрение, я все время думаю о ручейках. Потому что ручейки – это Аля. И солнце – это Аля.

Но Али нет. Она уехала домой, и неизвестно, когда приедет. Я проснулся, а ее нет... И я ничего не вижу.

...Когда Аля ехала в автобусе, вспоминала аварию, которая произошла месяц назад. Как оттолкнул ее Игорь, а сам попал под машину. Как потом ему делали переливание крови. Как она узнала, что Игорь – слепой.

Игоря выписали из больницы. У него была большая семья – старший брат Саша, младшая сестра Ира и два братика Дима и Евгений.

В промежутках между выходными девушка писала ему письма. Ее теплые слова читал Саша. Иногда Аля приезжала и учила Игоря самостоятельной работе. Саша помогал, читал конспекты и под диктовку писал домашние задания.

– Аля, расскажи, что ты видишь, – просил Игорь.

Аля садилась возле окна и начинала рассказывать. О небе, об улице и прохожих, о деревьях и машинах. Рассказывала и свои собственные истории, о своих раздумьях, мечтах и желаниях. И он слушал, слушал... В этом году Аля заканчивала школу и готовилась к поступлению в университет.

...Я начал рисовать. Сначала не получалось, а потом... Не знаю, что со мной произошло, но все, что еще

сохранилось в моем воображении, и все, до чего дотрагиваются мои ладони, я могу перенести на холст.

Мать радуется: она счастливая, что я чем-то занимаюсь. И я рад...

И больше всего я хочу нарисовать портрет Али. Понравится ли он ей? А сейчас я рисую ручейки.

Летом Аля решила поехать в молодежный лагерь на море и обязательно взять Игоря с собой. Саша ей поможет, ведь Игорь так любит море.

– Пожалуйста, Мария Александровна! Я за ним присмотрю вместе с Сашей. Все будет хорошо, обещаю!

– Девочка моя, я ценю твою заботу, тем не менее, это очень тяжело.

– Я каждую минуту буду рядом.

– А отдых?

– Не переживайте. Это вас не должно беспокоить.

В конце концов родители Игоря согласились и в августе Саша, Аля и Игорь поехали на море. Вдыхая соленый ветер, Аля смеялась и таскала ребят повсюду.

В лагере встретили старых знакомых. Особенно обрадовался Артем – друг Али.

– Красавица, а ты выросла! Пойдем вечером гулять?

– Я не знаю... Как Игорь скажет.

Артем помрачнел и замолчал.

...Как хорошо на море! Аля все время рядом. Мы гуляем, собираем камешки и ракушки. Иногда – цветы. Аля не умолкает ни на минуту: рассказывает обо всем, что видит. И я могу все это представить. Потом нарисую.

Саша также рядом, но он с девушками все время общается.

Аля сидела на краю обрыва и смотрела на море. Солнце уже садилось; голубая вода расцвела золотыми и розовыми красками. Алю всегда захватывала красота моря, и она забывала обо всем...

– Привет.

Аля вздрогнула и увидела Артема. Юноша сел рядом с ней и пристально посмотрел в глаза.

– Мечтаешь?

– Немного... – тихо ответила девушка.



Ты помнишь обо мне

С весенним отблеском рассвета,

Растаяв в сонной тишине,

Я прошепчу чуть слышно Небу:

Мой Бог, Ты помнишь обо мне.

Целую землю теплым ливнем,

Ты с неба льешь Свою любовь,

И мое сердце воскресает

Для новой жизни вновь и вновь.

Твоя любовь – как гор высоты,

В Тебе лишь радость и покой,

Твой голос растворится в сердце:

«Не бойся, Я буду с тобой».

И, тая вновь в лучах заката,

Багрово огненных небес

Твоя любовь мне отразится

В живых реалиях чудес.

И звезды – глаз Твоих сиянье –

Подарят тихий, нежный свет.

И я лишь прошепчу с надеждой:

Мой Бог, Ты помнишь обо мне.

Светлана Климова,

г. Николаев

– А давай сегодня погуляем. На море посмотрим.

– Не знаю. Я рано ложусь отдыхать!

– Еще бы! Ты же не отдыхаешь, а только за Игорем присматриваешь. Кто он тебе? Не жених, не родственник... Никто!

– Он мой брат. Мой названный брат, – рассердилась девушка, – и если ничего не понимаешь, то лучше молчи!

– Просто ты его жалеешь.

– Он полноценный человек, его нет надобности жалеть. Я только помогаю Игорю.

– Ты что, жизнь ему решила посвятить? – прервал ее Артем. – Зачем тебе это надо? У него есть родные. Ты же зрение ему не вернешь. А себя погубишь.

– С чего бы это? Я, между прочим, в институт поступила. Буду учиться, буду работать, – она улыбнулась тепло и ласково. – А Игорь – очень талантливый человек. Мы друзья.

– Ты не понимаешь! Я же тебя люблю, Аля, – прошептал парень.

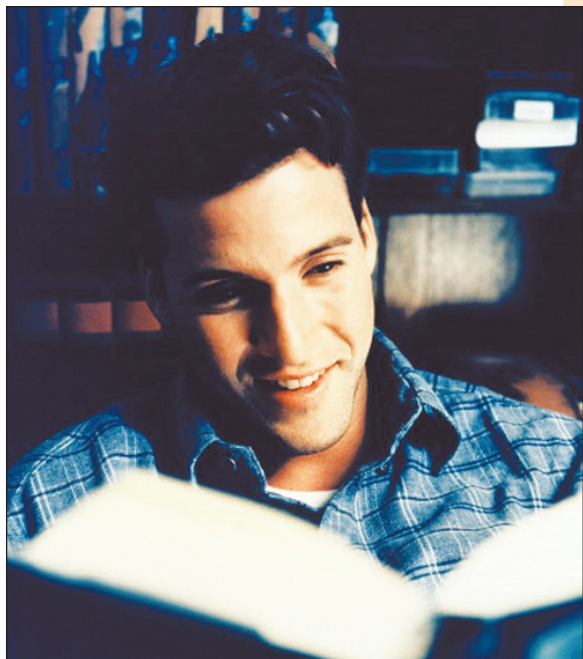
Аля искоса посмотрела на него.

Встала. Артем также поднялся.

– Если действительно любишь, то и ты пойми меня. Ой, Игорь, наверное, ждет! – вскрикнула она и побежала в лагерь.

Осенью Аля поехала в Киев учиться в институте. Теперь редко виделась с Сашей и Игорем, тем не менее письма писала каждый день. Игорь отвечал: он уже научился писать ровно на бумаге, почти не «выходя» за границы «клеточек» и «линеек». Он продолжал рисовать, и как-то Аля предложила: «Может, выставку организуем?»

продолжение следует



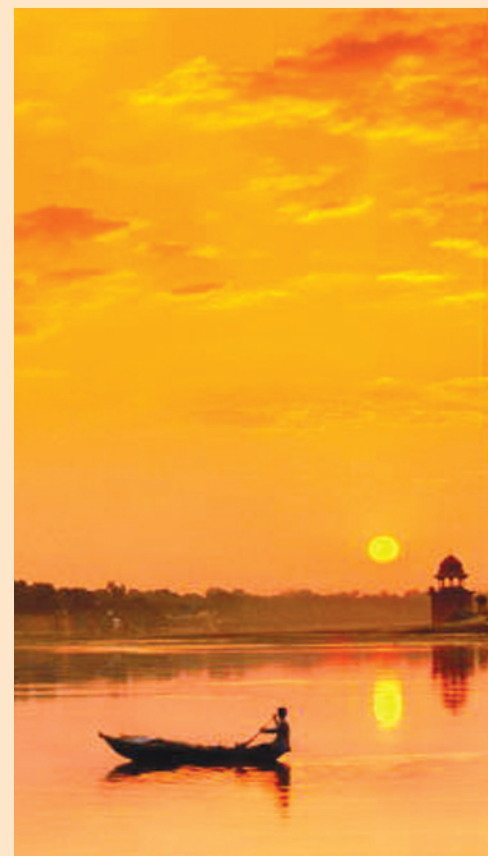
Пойди и расскажи

Было время, когда по милости Божией я отправил в эфир более 300 свидетельств об обращении к Богу через программу «Новые горизонты». Люди рассказывали о том, как они пришли к Богу от неверия или маловерия, как стали христианами. Из опыта скажу, что большинство обращений к Богу происходят благодаря личному свидетельству христиан.

Искреннее свидетельство – живое семя, вызывающее жизнь в сердцах искренних людей.

Когда Христос исцелил гадаринского бесноватого и тот хотел последовать за своим Спасителем, Христос не позволил ему, а сказал: «Иди домой и расскажи, что сотворил с тобой Господь и как помиловал тебя». И он пошел, и стал рассказывать, и люди с удивлением слушали его рассказ. Когда Иисус снова прибыл в эту страну, народ принял Его с радостью.

Н. Водневский





Верный пастух

Детство

Где-то парусник плывет
Детства моего.
Хоть и взрослая уже,
Помню я его.
Я бросаю камешки
С бережка крутого.
Ходят по воде круги
Детства золотого.
Ты подбросишь камешек,
Упадет он в воду.
Вспомнишь детство дальнее,
Радости, невзгоды.
Не вернется он ко мне —
Детства берег дальний.
И сжимаю я в руке,
Камешек хрустальный

Ирина Осинцева,
г. Чернигов



На опушке леса, окруженной раскидистыми дубами, где журчал маленький родник, пас овец мальчик лет одиннадцати. Его звали Костя. Он был очень хорошим, честным мальчиком, работал на своего хозяина и всегда с неподдельной преданностью относился к вверенному ему стаду.

Однажды, когда Костя, как обычно, пас овец, из лесу вышел на опушку охотник и обратился к нему:

— Мальчик! Скажи, пожалуйста, далеко ли следующая деревня?

— Два часа ходьбы, — ответил Костя, — но туда можно пройти только по лесной тропинке и, не зная дороги, можно легко заблудиться, потому что тропинка сильно петляет.

Охотник посмотрел в сторону леса и попросил:

— Послушай, мальчик, оставь овец и проводи меня. Я отстал от своих товарищей. Я хорошо заплачу тебе за это.

— Нет, овец оставить я не могу. Они разбредутся по лесу или на них нападут волки.

— Да ничего страшного, если какая овца и потеряется. Я ведь заплачу тебе больше, чем ты заработаешь за целое лето.

— Нет. Нет, я не могу этого сделать. Уйти и оставить доверенное мне ста-



до — это все равно, что украсть.

— Ну, тогда, — сказал охотник, — давай я здесь вместо тебя присмотрю за овцами, а ты сходи в ту деревню и приведи мне провожатых.

Мальчик покачал головой.

— Овцы не знают вашего голоса, — сказал он, — а, кроме того...

— Ну и что еще, кроме того? Ты что, мне не доверяешь? Разве я не внушаю доверия? — спросил охотник с иронией в голосе.

— Вы хотите заставить меня поступить нечестно по отношению к моим обязанностям. Вы хотите, чтобы я нарушил слово, которое я дал моему хозяину. Мне теперь

даже трудно вам верить.

Охотник засмеялся и одобрительно сказал:

— Я вижу, что ты очень честный мальчик. Я не забуду тебя.

Костя достал свой завтрак и стал угощать проголодавшегося охотника. Прошло некоторое время. Вдруг из леса вышло несколько охотников и с одобрительными возгласами направились к ним.

Вскоре мальчик узнал, что своим завтраком он угощал самого царя, а сам царь с улыбкой рассказывал пришедшим о верности мальчика и сообщал, что многому у него научился...

Папа, не ходи туда!

Шла проповедь. В большом Молитвенном доме собралось много людей. Проповедник говорил о Духе Святом, Который может влиять на человека даже через ребенка.

— О, да! — раздался негромкий голос с первого ряда.

Проповедник взглянул на говорившего: в первом ряду сидел незнакомый мужчина, на коленях у него была маленькая девочка, лет пяти. В зале, где происходило молитвенное богослужение, порой было немного шумно во время проповеди: кто-то ерзал на своем сидении, молодежь перешептывалась, некоторые выходили и вновь заходили, иногда начинал плакать чей-то ребенок, некоторые спали, но глаза этого мужчины были устремлены только на проповедника. Казалось, ни один земной звук не в силах помешать ему слушать то, что говорилось из-за кафедры.

В конце богослужения проповедник подошел к новому посетителю и попросил рассказать о себе. Эту исповедь он запомнил навсегда.

— Я был горьким пьяницей, — начал мужчина. — Каждый вечер я ходил в трактир, пропиивал там все деньги со своими друзьями и всегда возвращался домой сильно пьяным. Иногда я едва держался на ногах. Но у меня была девятилетняя дочь, и она всегда приходила встречать меня, чтобы вести меня, пьяного, домой. Однако она никогда не заходила в трактир, несмотря на все приглашения. Какая



бы ни была погода: дождь, ветер, снег — она всегда стояла у дверей и терпеливо ожидала меня, сколько бы я там ни находился. Я не слышал никогда ее жалоб или упреков, она просто очень сильно любила меня.

Стоя под дождем и ветром, она вскоре сильно заболела и через некоторое время умерла. Ее смерть меня сильно потрясла, но и это не остановило меня. На следующий день после похорон я с новой одержимостью направились заливать свое горе. Путь в трактир на каждом шагу напоминал мне мою умершую девочку. Это мое одиночество оказалось таким страшным, что я не выдержал. Я вернулся домой и взял мою пятилетнюю девочку, вот эту. Подходя ближе к трактиру, она, видимо, поняла, куда мы идем. Она ухватилась руками за мое пальто и отчаянно попросила:

— Папа, не ходи туда!

Я сердито взял ее на руки и вошел в трактир. Как только я переступил порог, на мою руку упала горячая слезинка моей девочки. Эта слезинка обожгла меня и послужила толчком к новой жизни. Я повернулся и быстро пошел домой. Я слышал, как меня звали мои друзья-собутельники, но, не оглядываясь, я шел все дальше и дальше оттуда. С тех пор я больше там никогда не был. Теперь, как видите, мы пришли сюда.

С Божьей помощью я хочу стать христианином.

— Слава Богу, — сказал растроганный проповедник и предложил помолиться.

Вскоре этого мужчину увидели на богослужении не только с пятилетней дочерью — он пришел вместе со своей женой. У нее были большие грустные глаза, но она все время радостно улыбалась. Во время проповеди и заключительного пения она не выдержала и расплакалась.

После богослужения их окружили члены церкви, подошел проповедник. Улыбаясь сквозь слезы, она проговорила:

— Как долго мы жили в аду!

С тех пор они всегда посещали церковь втроем. И казалось, что в большой церкви нет семейной пары более счастливой, чем эта.

Не спеши отправлять Бога в музей

Царю Навуходоносор приснился загадочный сон (см. Даниила гл. 2). Но он, к сожалению, забыл его содержание. Пророк Даниил, руководимый Божьим Духом, представил царю сон и дал его истолкование.

Понравилось ли гордому монарху значение сна? Идея о том, что он — Навуходоносор — золотая голова, конечно, ему импонировала. Но слова «после тебя восстанет другое царство» (Дан. 2:39), неприятно поразили правителя Вавилона.

Историки свидетельствуют, что в 595 году до Р.Хр. в Вавилоне едва не произошел государственный переворот. Солдаты армии Навуходоносора взбунтовались. Одной из причин вполне могло быть желание ускорить исполнение событий, представленных во сне царя, и сменить правителя, ведь сон Навуходоносора и все происшествя, связанные с ним, в том числе и его истолкование, стали достоянием всего Вавилона.

— Навуходоносор не вечно будет царствовать, — могли думать солдаты. — Бог на нашей стороне, мы поможем Ему осуществить этот сон побыстрее.

Навуходоносор жестоко расправился с бунтарями и стал думать: «Что же делать?»

Третья глава книги пророка Даниила (снова мы предлагаем прочесть самостоятельно данную главу) отвечает на этот вопрос, открывая решение царя: «Царь Навуходоносор сделал золотого истукана»... (Дан. 3:1).

Почти такого же, как во сне, но с «небольшим» изменением — истукан весь был из золота.

— Не ждите серебра, — говорил этим поступком гордый монарх. — Серебра — перемены правления — никогда не будет! Всегда будет только золото!

Пророк Даниил — писатель данной книги — великий мастер слова, как мы уже заметили, исследуя первые главы. Он искусно использует некоторые словесные приемы, чтобы передать определенную истину. В третьем тексте этой главы, говоря об истукане, которого построил царь, он употребляет слово воздвиг. То же самое слово он употребил в главе 2, стих 44, описывая вечное, несокрушимое Божье царство, которое воздвигнет на нашей земле Господь.

— Вот куда замахнулся правитель Вавилона, — говорит этим выражением Даниил. — Он представил себя правителем вечного, несокрушимого царства...

Более того, язык текста 5 — это богослужебная терминология: падите, поклонитесь. Царь не просто воздвиг истукан, он требует поклонения ему, как Богу.

— Вот куда замахнулся правитель Вавилона, — снова замечает Даниил. Он представляет своего бога верховным владыкой своего вечного царства.



Трое юношей, друзья Даниила, Седрах, Мисах и Авденаго не подчинились царскому приказу (см. с. 12).

Как об этом узнал царь? По доносу на мужественных евреев. Кто же на них донес?

«В то же самое время приступили некоторые их Халдеев и донесли на Иудеев» (с. 8). Это те самые люди, истребить которых приказал Навуходоносор, как об этом повествует вторая глава (пять раз в этой главе упомянуты именно халдеи), и о спасении которых беспокоился Даниил... Вот такова черная людская неблагодарность... Язык оригинала ее еще более усугубляет: «Они попытались съесть иудеев по кускам», — так можно дословно перевести восьмой текст.

В летописях Вавилона упомянуты имена этих трех государственных мужей: один из них отвечал за коммерцию царя, другой был секретарем принца, т.е. сына Навуходоносора, а третий отвечал за пленных. Неудивительно, что халдеи завидовали этим высокопоставленным государственным чиновникам.

На всем огромном поле Деир стояли остались только трое иудеев... Почему они не поклонились? Они знали заповедь Господню о том, что поклонения достоин только Небесный Бог. Неужели на всем поле не оказалось больше никого из их соотечественников, знакомых с этой же Заповедью?

Конечно, там их было намного больше! Вполне возможно, что некоторые из них дергали за полу своих стоящих сотоварищей и уговаривали их:

— Да что вам стоит поклониться? Вы же не у себя на родине! Бог Яхве — это Бог наших отсталых, безграмотных дедов! Оставьте Его! Его давно надо отправить в музей...

Подобные слова можно услышать и сегодня от некоторых молодых людей:

— Что? Религия? Нельзя выпить всего одну рюмку? Да бросьте вы! Все так делают сегодня! Да в музей вашего Бога!

Какова же была реакция Навуходоносора на поступок непокорных иудеев?

«Тогда Навуходоносор во гневе и ярости повелел привести Седраха, Мисаха и Авденаго» (с. 13)....

Снова писатель книги мастерски использует определенные литературные приемы: с тринадцатого стиха вплоть до стиха 24 он опускает титул царя, который до сих пор стоял рядом с именем Навуходоносора, подчеркивая тем самым, что царь на это время потерял человеческий облик, и тем более, царский. И только, когда здравый смысл возвратился к Навуходоносор, потрясенному Божьим чудом, Даниил снова начал называть его царем.

Нас поражает и восхищает мужество еврейских героев — Седраха, Мисаха и Авденаго. В чем источник их нравственной силы? — В Боге. Эти трое юношей не отправили Бога в музей... Во второй главе они заявили царю, что Бог знает будущее. А теперь они заявляют: Бог не только все знает, Он все может!

Всегда ли Бог творит в подобных случаях чудеса?

Солдаты вывели на сельскую площадь пастора... Вокруг собрались сотни односельчан и десятки членов церкви этого пастора.

— Отрекись от Иисуса Христа, — приказал офицер и приставил к виску пастора пистолет.

Пастор взглянул на лица односельчан, на поникшие лица своей паствы и громко, чтоб было слышно каждому, произнес:

— Я верую, верую всем сердцем в Господа Иисуса Христа!

Прозвучал выстрел...

Рассчитывали те трое на чудо? Да! Они знали, что Бог Всемогущ. (см. с. 16, 17). Они настолько были тверды в своем решении, что не нуждались во времени для размышления и в повторе всей процедуры поклонения. Даже Мартин Лютер попросил ночь на размышления, когда ему предложили отречься. А эти трое сказали:

— Не мучь людей! Нам не нужно время на размышления!

Они знали Бога не по музейному полкам, а в реальной жизни. Они знали, что Он Бог любви и силен спасти, знали, что Он мыслит в перспективе вечности. И если это нужно для их блага и блага окружающих, Он проявит чудо. А если нет, значит, так лучше. Каково бы ни было Божье решение, они все равно останутся Ему верны! (см. с. 18)

продолжение следует



Господь -
мое упование

Чему быть — не миновать —

Отдай все в руки Бога.

На кого можешь уповать,

Когда печаль, тревога?

Кого ты просишь, чтоб помог

Снять тяжкий груз печали,

Когда в пути ты изнемог,

Глаза от слез устали?

Ты просишь: «Боже, помоги,

Услышь Ты зов, прошение,

Спокойствие душе пошли,

И дай Ты ей смирение.

Чтоб я не уставала

На жизненном пути,

Чтоб вера помогала

Мой тяжкий крест нести.

Ты дай мне сил, Спаситель,

Характер мой меняй,

В Небесную обитель

Меня Ты направляй».

Софья Валевич,

г. Киев

Из записной книжки:

• **ЛЮБИТЕЛЯМ ТЕЛЕВИЗОРА:** В фильмах есть только две главные роли: режиссера и зрителя! От первого зависит «что», от второго зависит «стоит ли»!

• **В ДВЕРЯХ ТВОЕГО СЕРДЦА:** Честность, доброта и милосердие ходят как нищенки по этой земле. В лохмотьях, всеми отталкиваемые и презираемые! Но кто поднимет их покрывало — увидит Царя Славы!

• Если ты хочешь обличить кого-то: обличи себя; в чем обличаешь себя, в том можешь обличить и кого-то!

• Берегите своих родных и друзей — запишите их в «Красную книгу»!

• Люди многое хотели бы вернуть, но часто только для того, чтобы повторить свою ошибку!..

• Если бы Христос пришел в Украину и в мой дом, что бы Он там увидел? Что бы хотел изменить? Что сказал бы лично мне? Моим родным? Другим? Сотрудникам? Остался ли бы здесь жить?

Виктор Яшук,
г. Винница



Привычка

Если вам приходилось жить вблизи железной дороги, вы могли убедиться в том, что шум проходящих поездов беспокоил вас только в первое время. Потом вы привыкали к нему. Шум как бы заглушался.

Нередко такое положение можно наблюдать в наших взаимоотношениях с совестью, которая со временем перестает нас беспокоить. Это весьма опасное состояние христианина!

Только говорить о том, что «я поступаю так, как подсказывает мне совесть», недостаточно. Во имя такой совести люди всех рас

и вероисповеданий во все времена делали немало зла. Так называемое «промывание мозгов» — страшное дело. Когда совесть идет по ложному пути, не согласуясь с учением Евангелия, создается «искусственный климат», и человек делает зло, а думает, что он делает добро.

Чтобы избежать этой ошибки, человек должен отдать себя в распоряжение воли Божией, а это достигается при помощи молитвы и исследования Св. Писания.

«Кто усмотрит погрешности свои? От тайных моих очисти меня...» (Псал. 18,13).



Божий Сын

В голубых небесах
Вижу образ я Твой.
Не могу рассказать,
Как хочу быть с Тобой.
Сын любви, доброты,
Ты — как звезды небес,
Ты как звонкий ручей,
Словно сказка чудес.
Проникает Твой взгляд
Все глубины сердец,
Света ясный наряд
Дал Тебе Сам Отец.
Глаза Божьи Твои
Вижу в звездах ночных.
Руки Сына любви
Далеки от земных.
Нежность ласковых глаз
Покоряет людей,
Потому что не раз
Исцелял от скорбей.
Красота всех цветов —
Ты, Иисус, для меня.
Ветер, шелест садов
Среди жаркого дня.

Татьяна Радина,
с. Марьяновка
Хмельницкой обл.

Мудрые мысли

• **Прощение**
*Это действует повсюду —
Будь-то Крым или Вьетнам.
Если мы прощаем людям,
Будет прощено и нам.*

• **Висновок**
*Коли веде сліпий сліпого,
Що це — трагедія чи драма?
А висновок простий із цього:
Обох чекає спільна яма.*

Берем под контроль свою жизнь

В 1936 году мир был поражен новостью о том, что Эдуард VIII, король Англии, отрекся от трона, чтобы жениться на Уоллис Уорфилд Симпсон. Это была любовная история века! Когда он отрекся от престола, его брат, Альберт Фредерик Артур Георг, стал королем Георгом VI. Георг VI, отец нынешней королевы Елизаветы II, восседал на британском троне до своей смерти в 1952 году. Когда он умер, ему было 57 лет. Его подданные любили своего короля, и его неожиданная смерть ошеломила их. Но они не знали, что он мог бы жить гораздо дольше, если бы пожелал внести определенные изменения в свой образ жизни.

Спустя 15 лет после смерти Георга VI меня пригласили провести программу по борьбе с курением в Торквей, Англия. Там-то я и узнал, что Георг VI умер от курения. Он, как и его отец, и дед, был заядлым курильщиком. Он начал курить, когда был подростком, но до 50 лет последствия этой привычки не сказывались. К этому времени у него уже было нарушение кровообращения: болезнь Бюргера в той стадии, когда, чтобы спасти больную ногу, необходимо хирургическое вмешательство. Несколько лет спустя у него развился рак легких, и ему было удалено одно легкое. В дополнение к раку развилась эмфизема. Через несколько лет Георг VI умер от закупорки коронарных сосудов. Врачи, лечившие его, пришли к выводу, что он мог бы прожить лет на 10 дольше, если бы бросил курить в то время, когда Британская служба здоровья опубликовала информацию, связывающую курение с этими серьезными заболеваниями. Георг VI умер рано, потому что не проникся пониманием важности самоконтроля.

В Новом Завете используется греческое слово «egkrateia», которое в современном английском языке означает самоконтроль. Однако в переводе Библии короля Иакова 1611 года это греческое слово переведено как воздержание. Слово воздержание, к сожалению, с годами потеряло свое первоначальное значение, и теперь оно эквивалентно слову «умеренность». Например, большинство пьющих верят, что они воздержанны, поскольку выпивают до обеда коктейль или два. Но, насколько я понимаю, воздержание — это нечто большее. Хотя и верно, что выкуривание трех сигарет в день менее вредно, чем употребление двух пачек, но и это фактически не воздержание. То же самое можно сказать о курении марихуаны или использовании кокаина время от времени для развлечения.

Самоконтроль требует чего-то большего, чем просто умеренность. Большинство наркоманов испытывают возрастающую потребность в наркотиках. Эта возрастающая потребность называется толерантностью. Заядлым потребителям транквилизаторов, таких,

как секонал, чтобы достичь желаемого эффекта, может потребоваться тридцать и более таблеток. Для такого «профессионала» 10 таблеток — умеренная доза, в то время как для обыкновенного человека она может оказаться смертельной.

Настоящая умеренность, если это слово конкретизировать, есть воздержание от использования чего-то плохого, а также от того, что может принести вред, и использование полезного в умеренных дозах. Умеренность — только часть воздержания и относится только к тому, что не причиняет вреда.

Самоконтроль должен пронизывать все сферы нашего существования — питание, физические упражнения, отдых, работу, развлечения и секс. По мере все более глубокого внедрения самоконтроля в нашу жизнь, будет улучшаться как наше здоровье, так и наше поведение.

Эллен Г. Уайт, одна из активных деятелей движения воздержания в Америке в XIX веке, понимала глубину вопроса, когда в своей книге «Воздержание» говорила: «Воздержание само по себе является фундаментом всех благословений, которые идут от Бога, фундаментом всех побед, которые нужно одержать».

Я уверен, что каждый из нас хотел бы прожить жизнь без поражений. Разве это было бы не замечательно — проснуться утром и знать, что все находится под вашим контролем? Вы скажете — подобное невозможно? Не настолько, как можно было бы думать. Пусть некоторые обстоятельства и не зависят от нас, но все-таки можно путем правильной организации самоконтроля нести полную ответственность за свою жизнь. Пожалуй-ста, разрешите мне объяснить.

Самоконтроль не является неким туманным, неопределенным, неуловимым умственным процессом, доступным только сильным людям. Как и другие черты характера, способность к нему может быть как наследственной, так и приобретенной. Мы наследуем аппарат и способность к самоконтролю. Но на одних только потенциальных возможностях нам далеко не уйти. Мы должны их развить и запустить в работу. Среди всех наших побудительных мотивов на первом плане стоит наша свобода. Самоконтроль же — это способность, которой мы можем при желании научиться, но для этого необходимо сконцентрировать внимание, заставить себя многократно повторять необходимые упражнения или приемы, а это значит направить стремление к свободе на выполнение полезных, только полезных для здоровья дел.

Помните ли вы Фрица Крейсlera? Он



был одним из выдающихся скрипачей прошлого поколения. Крейслер дал свой первый концерт в Вене, когда ему было пять лет, и затем упорно трудился, чтобы стать музыкантом мирового уровня и доставлять наслаждение миллионам людей. Но то, что Фриц Крейслер стал квалифицированным артистом, не случайность. Верно, что он унаследовал ряд необходимых качеств, однако он никогда бы не стал скрипачом без самоорганизации и долгих, многочасовых репетиций.

Обучение самоконтролю похоже на обучение игре на музыкальном инструменте. Сначала мы должны научиться правильной технике, затем техника должна войти в привычку с помощью концентрации и практики. Самоконтроль — это всегда система действий, результатом которой будет польза для нас и других. Самоконтроль может означать отказ от временных удовольствий, таких, как обильный десерт или покупка того, что в действительности не нужно. Это также может означать воплощение принципа «подставь другую щеку» в споре, когда есть уверенность, что даже в гневе двери для примирения открыты. Самоконтроль не всегда предполагает, что вы отказываетесь от чего-то. Он также является посвящением себя чему-то полезному. Например, физическим упражнениям, научным занятиям или продвижению к поставленной цели.

Самоконтроль предусматривает многовариантность. Именно поэтому он неизменно ассоциируется со свободой. Если вы действуете как запрограммированный робот, то лишаете себя выбора и свободы — одного из наиболее бесценных даров жизни.

Не бойся, только веруй

Евангелие Христово пробуждает в человеке надежду. Оно утешает и ободряет. Оно также и обличает нас. Этим и отличаются слова Христа от множества других, которые мы слышим ежедневно: пустые обещания, уничтожающая критика и даже ругань. Газеты заполнены этим. Не так в Евангелии.

«Не бойся!» — говорит Христос тому, кто оказался в беде. Богу известно твое безвыходное положение. Мы не должны отчаиваться. Христос хочет указать нам более надежное убежище, а именно — убежище

в Боге. Нам не всегда удастся стряхнуть страх с плеч, но Господь говорит: «Только веруй!» Вера — надежный медикамент против страха.

Христос говорит: «Приходящего ко Мне не изгону вон». Какое сердечное «Добро пожаловать!» чувствуется в этих словах Господа! Он заверяет, что придя к Нему, мы будем приняты Им с любовью. «Придите ко Мне, все тружущиеся и обремененные, и Я успокою вас» (Матф. 11:28). «И проведу вас к назначенной цели, если будете Мне доверять!»



Телемания

Живые существа, стремясь удовлетворить свои насущные потребности, зачастую подвергают свою жизнь смертельной опасности. Рыба заглатывает наживку и в следующее мгновение болтается на крючке. Мышь, влекомая запахом сыра, попадает в мышеловку. Но поведение животных обусловлено физиологической необходимостью, а вот некоторым поступкам человека нет разумного оправдания. Он готов предаваться разрушительным соблазнам и порокам вовсе не для борьбы за выживание. Его не останавливает даже прямая угроза здоровью и жизни.



Десятилетиями ученые исследуют воздействие телевидения на человека, пытаются понять, почему потребители информации предпочитают телевидение газетам и журналам.

Телевидение обучает, расширяет кругозор, развлекает, позволяет наслаждаться прекрасным. Однако человек, понимающий, что надо бы поменьше времени проводить у экрана, зачастую не находит в себе сил оторваться от экрана. Для того, чтобы иметь шансы на победу в схватке с телеманией, надо понять, как воздействует на нас телевидение.

Почему телевидение так привлекает?

Наш организм устроен таким образом, что всякое воздействие внезапного или неизвестного ранее раздражителя воспринимается им как потенциальная угроза, в результате возникает так называемая ориентировочная реакция — поворот глаз в сторону источника раздражения, расширение кровеносных сосудов мозга, замедление сердечной деятельности и сокращение кровеносных сосудов в основных группах мышц. Тело прекращает движение, а мозг фокусируется на восприятии большей информации.

В 1986 году Байрон Ривз из Стэнфордского университета, Эстер Торсон из Миссурийского университета и их коллеги начали изучать влияние обычных телевизионных приемов на активацию ориентировочной реакции. Было выяснено, что такие приемы, как быстрая смена изображений, оригинальный монтаж, внезапные шумы, могут подстегивать непроизвольные реакции и повышать зрительский интерес.

Исследования группы Энни Лэнг, изучающей влияние аудиовизуальных образов на память, показали, что особенности съемки (одновременно несколькими камерами с разных точек) и монтажа положительно влияли на информационную память, приковы-

вая внимание к экрану. Основная цель музыкальных клипов и рекламных роликов, в которых используется резкая смена не связанных между собой сцен, — удержание внимания зрителя. Зрители прикованы к экрану, но ощущают усталость, не получая взамен никакого психологического удовлетворения.

Ложная релаксация

Реакции организма на телевидение стали предметом научного изучения. Исследуемые зрители подтверждали, что телевизор каким-то образом поглощает их энергию, оставляя их опустошенными (в отличие от обычного чтения!).

Зрители говорят, что когда загорается экран, они моментально расслабляются. Поэтому люди и связывают телевидение с отдыхом и снятием напряжения. Но стоит выключить «ящик» — и тут же происходит «принудительное» возвращение в реальность со всеми ее проблемами. Схожим образом действуют наркотики. Транквилизатор, покидающий организм слишком быстро, вызывает больше зависимости, чем тот, который выводится медленно. Точно так же зритель не выключает идущую программу, потому что он подсознательно понимает, что ощущение релаксации ослабнет, если экран погаснет. Парадокс заключается в том, что люди смотрят телевизор гораздо больше, чем планируют, при этом, чем дольше люди сидят у экрана, тем меньше радости они от этого получают.

Зависимость

Роберт Д. Макилрет из университета в Манитобе занимался углубленным изучением телеманов. Он обнаружил, что они чаще других впадают в тоску, бывают рассеянны, раздражены, им труднее концентрировать внимание. Ученые из Йельского университета предположили, что чрезмерное увлечение телепередачами мешает человеку

концентрироваться, а также снижает самоконтроль и повышает нетерпимость к обычным жизненным неурядицам. Более 25 лет назад в университете Британской Колумбии психолог Теннис М. Макбет Уильямс проводил исследования среди членов горной общины, в которой сначала не было телевидения, а потом появилось. Со временем у взрослых и детей стал понижаться творческий подход к решению житейских проблем, ослабевало стремление достичь намеченной цели.

Некоторые ученые видят четкую параллель между телевидением и наркотиками: заядлые телеманы, оторванные от любимого экрана, также испытывают нечто вроде симптомов абстиненции. Около сорока лет назад Гари Ф. Стейнеру из Чикагского университета удалось собрать интересные воспоминания людей, у которых сломался телевизор: «Вся семья была в растерянности».

— «Это было ужасно. Мы ничего не делали — ни я, ни мой муж. Только разговаривали».

— «Я все время плакала. Дети меня раздражали, мои нервы были на пределе. Я пыталась заинтересовать их играми, но не смогла».

Даже, несмотря на то, что у многих телезрителей действительно наблюдается зависимость от длительного просмотра передач, не все ученые готовы идти так далеко, чтобы называть эту привычку пагубной. Однако существует ли формально диагноз телезависимости или нет, миллионы людей во всем мире не перестают чувствовать, что не могут без труда контролировать количество времени, проведенное ими у телеэкрана. При соответствующем выборе телепередач телевидение действительно может быть эффективным источником информации, но если увлечение им мешает человеку познавать новое и вести активный образ жизни — значит, наступает телезависимость. И будет очень непросто вырваться из ее «мягких лап».

Прихожу я к Тебе

Прихожу я к Тебе,
Когда сердце болит,
И с надеждой, и верой,
Что мой Бог исцелит.
Когда радость и мир
Покидали меня,
Тогда снова, Господь,
Я искала тебя.
Прихожу я к Тебе,
Когда чувствую страх,
Чтобы снова найти
Покой в нежных руках.
Когда стыд и печаль
Огорчают меня,
Я погреться хочу
У святого огня.
Зажги сердце мое,
Ведь оно — кусок льда,
Чтобы в слове Твоем
Быть счастливой всегда.

Татьяна Радина,
с. Марьяновка

Твой день

Дорогой друг! Библия говорит, что для каждого человека настанет день, когда он умрет и предстанет перед судом Божиим. «И как человекам положено однажды умереть, а потом суд» (Евр. 9:27). Поэтому нет ничего более важного в жизни человека, чем быть готовым к тому дню, когда будет решаться вопрос о его участи.

Решение Божьего суда зависит от праведности человека. Быть праведным — это значит быть совершенным и безгрешным. Но в Библии сказано, что нет праведного ни одного, что все согрешили и лишены славы Божьей. Только Иисус Христос не совершил ни одного греха. Поэтому на Божьем суде праведность Христа явится залогом праведности всякого человека. Но для этого нужно поверить Ему, Его учению.

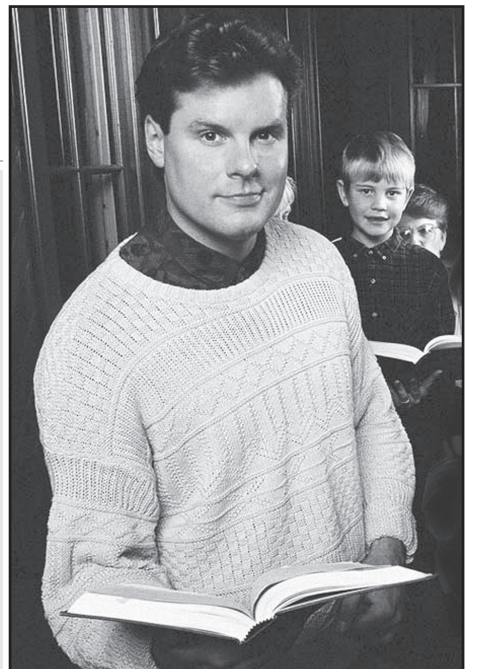
На этой земле «нет праведного ни одного» (Римл. 3:10). Если ты считаешь себя праведным, ты обманываешь себя и представляешь Бога лживым. Слово Божие говорит: «Если говорим, что мы не согрешили, то представляем Его лживым...» (1Иоан. 1:10). «Если говорим, что не имеем греха, — обманываем самих себя и истины нет в нас» (1Иоан. 1:8). Но Библия говорит: «Он спас нас не по делам праведности, которые бы мы сотворили, а по Своей милости...» (Титу 3:5). Если бы ты мог заработать праведность, то Иисусу Христу не пришлось бы умирать за тебя на кресте.

Дорогой друг! Ты не можешь «заработать» праведность ничем: ни правильным образом жизни, ни крещением, ни участием в хлебоприобщении. Все твои добрые дела — всего лишь

самоправедность. Единственный путь к праведности — это вера в Иисуса Христа, послушание и служение Ему. Вера — это полное доверие и верность кому-либо. Иисус Христос умер, чтобы искупить наши грехи и оправдать нас. Наша задача — полностью доверять Ему, исполнять Его волю, славить Его Имя.

Можешь ли ты довериться Божьему Слову прямо сейчас, чтобы получить Его праведность? Обратись ко Христу, Он даст тебе спасение. «Ибо всякий, кто призовет имя Господне, спасется» (Римл. 10:13). Прими Иисуса Христа как личного Спасителя. Но и вера без дел мертва. Праведность Христа, принятая тобой, проявится в твоей жизни, в твоих делах. Сегодня еще твой день.

Подготовила
Надежда Готман, г. Яготин





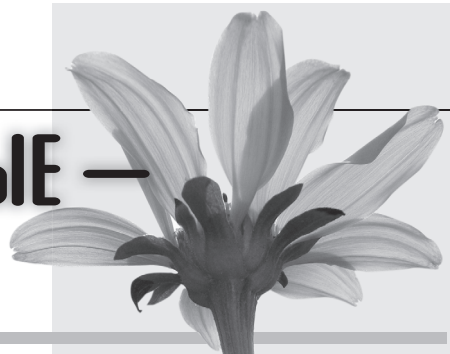
Желание

Не дай мне гнить, но дай гореть!
Не дай мне тлеть, но дай сиять!
Чтоб я мог и других зажечь,
Все сердце, жизнь
другим отдать!
Чтоб не был я ленивым «хомой»
И недоверчивым Фомой!
Но был трудолюбивой Марфой,
Марией — доверяющей душой!
Чтоб был Давидом,
скорым к пенью,
Для душ смущенных
к утешенью...
Чтоб был, как Навин,
твердым к бою!
И за народ мог
жертвовать собою!
Чтоб не гордиться и
не возвышаться,
Покорно, как слуга, другим
помочь подняться!
Чтоб, как Креститель, перед
всеми не стесняться,
Сказать: «Ему расти, а мне
лишь умаляться!»

Виктор Ящук,
г. Винница



Ноготки лекарственные — источник силы



«Человек, рожденный женою, краткодневен и пресыщен печалью: как цветок, он выходит и опадает, убегает, как тень, и не оставлен»

(Иова 14:1, 2).



В этом желто-оранжевом цветке с липкими и слегка ворсистыми листиками заключается такая могучая целебная сила, что ему принадлежит почетное место в натуральной терапии. Ноготки находят почти универсальное применение. Прежде всего следует подчеркнуть тот факт, что ноготки таят в себе способность приостанавливать рост опухолей, поскольку путем связывания токсических соединений обмена веществ усиливают защитные силы организма, необходимые для преодоления этой опасной болезни.

Ноготки лекарственные (Calendula officinalis) хорошо растут на влажных, открытых, солнечных местах. Их высевают одновременно с ранними овощами. Цветки собирают все лето каждые 2—4 дня при солнечной погоде и сушат в тени на сквозняке. Ноготки часто поражает серый налет, мучнистая роса, цветки таких растений непригодны для лечебных целей.

Цветки ноготков помогают лечить эрозии шейки матки, воспалительные состояния, вызванные трихомонадой,

бели — применение местно в виде спринцевания.

Препараты календулы применяются также:

- наружно в виде компрессов, вытяжек и мазей;

- внутрь в виде настоя (столовая ложка цветков на стакан кипятка). Этот настой пьют 2—3 стакана в течение дня, медленными маленькими глотками.

В относительно короткое время наступает значительное улучшение самочувствия.

Мазь из ноготков ускоряет заживление ран, ее рекомендуют при язвах, варикозном расширении вен, пролежнях. Способ приготовления мази: 2 горсти свежих цветков ноготков измельчить, всыпать в 0,5 стакана кипящего растительного масла (соевого, подсолнечного или же оливкового), добавить 30 г ланолина или 2 тюбика ланолинового или спермацетового крема. Снять с огня, накрыть. На следующий день подогреть и процедить в баночку через двойную стерильную марлю. Хранить в холодильнике.

Размышления

• Истина

Відома істина усім:

Коли гребеш, грабуєш,
На горі інших шастя дім
Ніколи не збудуєш.

• Выбор

Если яму живому копаешь,

Выбор твой, стало быть, не хорош:

Ты простейшего не понимаешь —

Скоро в яму ту, сам упадешь.

Выбор за нами

Вот сижу я после нелегкой работы на огороде и размышляю о смысле нашей жизни и четко понимаю, что причина несчастья каждого человека не в других людях и не во внешних событиях, а в самом человеке, в его сердце, мыслях, словах, которые он говорит и делает. Это не я говорю, а говорит Иисус Христос. А Он — Истина, Вечная Жизнь, счастливая, радостная жизнь уже здесь, на Земле, и в будущем — на Небе, даже тогда, когда человек в ссылке, на каторге, в застенке и даже в желудке кита, как Иона. Это тоже не я говорю ... Трагедия каждого человека, да и всего человечества только в том, что оно не хочет слушать голос Божий. А кто захочет услышать его, то князь мира этого, творец всякого зла, сразу же начинает препятствовать. Мудрые, ощущая свою беспомощность, сразу — на колени, и в искренней покаянной молитве обращаются к своему Спасителю. Он им помогает, и они становятся счастливыми среди несчастных ... Их мало, но все же они есть. Выбор за человеком, какой дорогой: узкой или широкой, он пойдет. Узкая дорога — тяжелая, тернистая, кремнистая, но Христос помогает ему идти. Широкая



тами, искропленная разнообразным дурманом, здесь играет до безумия веселая музыка. Большинство людей идет широкой дорогой в погибель. Делают это сознательно, а чаще всего — по традиции. Сатана — большой мастер заманивать людей на широкую дорогу. В отличие от него, Христос никогда не заманивает. Он честно и искренне предупреждает, что узкая дорога тяжелая, но выбор за человеком. Благодаря Богу, я в тюрьме не был, но пережил большие невзгоды, так как старался своими силами установить справедливость на этой грешной земле. Без Бога все это напрасно! Итак, то, что я написал, — не безосновательная утопия, а реально

пережитое, осмысленное, осознанное.

В Бога я верил всегда. Но верить в Бога (сейчас почти все верят, так как это модно), доверять Ему свою судьбу — принципиальная разница. Это нужно понимать. Нужно доверие, верность, рождение свыше. Нужно прославлять ежедневно Его Имя, радоваться тому, что имеем, и делиться своей радостью с теми, кто в грусти.

Даже с практической стороны Библия — инструкция для повседневной жизни. Но для того, чтобы любая инструкция приносила пользу, ее нужно выучить и делать то, что она рекомендует. Для неграмотных и для тех, у кого «нет времени» изучать Библию, милосердный Господь дал еще одну книгу — книгу природы, — звездного неба и солнечного дня неба! О непослушном человеке, тебе даже осмысленно глянуть на небо некогда... Вы же слышали такую поговорку: «Дохнуть некогда».

Писать на тему выбора можно много, но нужно, избрав, делать. Так вот, друзья, давайте начинать работу на Божьей ниве.

Петр Кинзерский,
с. Скибин
Черкасской обл.

НАМ ПИШУТ



Уважаемая редакция газеты «Вічний Скарб».

Искренне благодарен, что вы не оставляете меня без внимания. Очень признателен за понимание и надежду на спасение, которую вы сеете в людях. Благодарю также за газету и христианские книги, которые являются для меня путеводителем к Господу Иисусу. В своем особом положении я получил возможность много думать и писать. Предлагаю некоторые из моих поэтических раздумий.

Всегда есть выбор в жизни сей,
Но стезя к мраку — шире моря.
И все, идущие по ней,
Глумятся над чужим горем.
Но есть тропинка, солнца луч,
Вокруг нее цветут цветы,
И небеса с лазурных туч
Дарят улыбку простоты.
Как реки гор, чиста душа,
Добром усеяны поляны,
Любовь творит там чудеса
И лечит жизненные раны.

А.Шевченко,
КЦК-93, 4 отр.
с. Новоданиловка
Николаевской обл.

Дорогие сотрудники редакции!

Слава Богу, что Он побуждает ваши сердца редактировать и печатать письма о жизни Божьей семьи. Нет лучшего свидетельства, чем на страницах духовной литературы. Ведь таким образом происходит общение верующих сердец на больших расстояниях.

Татьяна Новиченко,
с. Рахны-Лесные
Винницкой обл.

Дорогие сотрудники редакции!

Спасибо вам за прекрасную газету «Вечное Сокровище» и за духовную литературу. А что касается литературы, то хочу сказать, что особенно запомнились мне ранее прочитанные книги: «Путь к сердцу» Г. Куна, «Что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?» Маргарит Дэвис, «Твое спасительное здоровье» Э. Уайт, но не могу их найти. Прошу их переиздать отдельным тиражом. Думаю, что это будет интересно и для других читателей. Хорошо бы прочесть более подробную информацию о программе «12 шагов». Также прошу при возможности давать адреса желающих общаться посредством писем. Пусть добрый Господь благословит вас множеством благословений.

Наталья Михайлова,
г. Полтава

Дорогие друзья!

Мы очень рады, что все больше людей читает нашу христианскую газету. Редакция стремится сделать ее публикации наиболее интересными для всех наших читателей. Поэтому мы просим вас ответить на несколько вопросов, что поможет нам ближе познакомиться с вами и понять, какие темы больше всего вас интересуют.

Поэтому просим заполнить анкету на обороте, затем вырезать ее из газеты и прислать по адресу: Издательство «Джерело життя», ул. Лукьяновская 9/10-А, Киев-107, 04107.

Для участников анкетирования будет проведен розыгрыш призов. Победители получают в подарок книги на духовные темы.



Анкета читателя газеты «Вечное Сокровище»

1. Ваш возраст _____

2. Образование _____

3. Место жительства _____

4. Как часто вы посещаете церковь и какую? _____

5. Ваша любимая рубрика в газете _____

6. Что следует изменить, чтобы улучшить качество газеты? _____

7. Какие темы желательно чаще освещать? _____

8. ФИО (по желанию) _____

9. Адрес для участия в розыгрыше призов _____



Украинский гуманитарный институт — удивительная возможность для тебя!

Ты желаешь получить качественное высшее образование? Находиться в атмосфере согласия, уважения к каждой личности и придерживаться христианских норм поведения?

Твое направление — Украинский гуманитарный институт!

УГИ — это христианский институт III уровня государственной аккредитации.

(Лицензия АБ 395107 от 14.12.2007г. МОН Украины).

Институт входит в Международную ассоциацию высших учебных заведений.

Специальности:

- Менеджмент ВЭД
- Маркетинг
- Финансы и кредит
- Философия (религиоведение)
- Филология (английский, немецкий языки).

Прием документов с 23 июня по 25 июля на дневную форму обучения и с 23 июня по 22 августа 2008 г. на заочную форму обучения.

Зачисление по конкурсу сертификатов Центра оценивания качества образования по украинскому языку и литературе. (Филология: дополнительное тестирование по английскому языку)

Вниманию абитуриентов!

Объявляется набор на летние подготовительные курсы по математике и английскому языку. Выпускники курсов зачисляются в УГИ вне конкурса. Срок обучения с 23 июня по 26 июля.

Наш адрес:

г. Буча, Киевская обл.
ул. Институтская, 14
Тел. 8 04497 49 796.
Ехать от М «Святошин» маршрутным такси №381(К,С,Д) или электропоездом до остановки «Лесная Буча».

Якщо Ви бажаєте пожертвувати кошти на розвиток газети, то можете це зробити через ощадбанк або будь-яке відділення банку.

Наші реквізити:
УКР Церкви АСД Подільська філія АКБ «Київ»

МФО 320401 р./р. 26006200226401
код ЗКПО 19350731

Найменування платежу: добровільні пожертвування на розвиток газети «Вічний Скарб».

Поштовий переказ можна здійснити на адресу: 04107, м. Київ, вул. Лук'янівська, 9/10-а, газета «Вічний Скарб»

Щомісячна газета «Вічний Скарб»
Видавець — християнське видавництво «Джерело життя».

Відповідальний за випуск: директор видавництва «Джерело життя» Василь Джулай.

Головний редактор: Лариса Качмар
Над номером працювали: Віліна Меркулова, Інна Джердж, Тамара Грицюк, Юлія Вальчук, Юлія Смаль.

Наклад 100 000 прим.
Адреса: 04107, м.Київ,
вул. Лук'янівська, 9/10-а
e-mail: dzherelo@ukr.net
тел. (044) 428-84-38

Редакція залишає за собою право публікувати матеріали в дискусійному порядку, не поділяючи поглядів автора, а також право редагувати і скорочувати тексти.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Оголошення, реклама та листи дописувачів друкуються мовою оригіналу. Листування ведеться лише на сторінках газети. Відповідальність за зміст статей несе автор.

Свідоцтво про державну реєстрацію
Серія КВ №8176 від 03.12.2003