

настольная
ИГРА

БОНУС

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ
ЗАДАНИЯ ДЛЯ
ТЕБЯ



ТАМ, ГДЕ ТЫ НЕ БЫЛ...

Выпуск 10 (65)



РУМЫНИЯ

Незабываемые приключения в поисках ГЛАВНОГО

Чтобы открыть тайны Дружболандии и стать её Хранителем, тебе понадобятся специальные КЛЮЧИ. Вот они:

ДРУЖБОЛАНДИЯ - прекрасная Небесная страна, где царят добро и любовь.

СОЗДАТЕЛЬ И ПРАВИТЕЛЬ страны - Бог.

ДРЕВНЯЯ КНИГА - это Библия, в которой хранятся главные законы Дружболандии.

СЛЕДЫ ДРУЖБОЛАНДИИ - это всё доброе и прекрасное на нашей планете, что напоминает нам о Небесной стране.

ХРАНИТЕЛИ ДРУЖБОЛАНДИИ - люди, ищущие и сохраняющие в своем сердце эти следы.

В конце октября наступило время листопада. Леса и парки «полюхали» яркими красками, а земля покрылась разноцветным, шелестящим лиственным ковром. Деревья в саду Маши и Миши тоже повсюду разбросали свои золотые, красные, бордовые и коричневые листья, но и на ветках их всё ещё было много.

– Интересно, сколько может быть листьев на дереве? – задумалась Маша, сидя на широком подоконнике.

Она только что закончила рисовать свой сад. Готовая картина ещё оставалась на мольберте, но девочке уже хотелось начать писать новую.

– Папа! – крикнула девочка. – Ты не знаешь, сколько может быть листьев на дереве?

– Что ты говоришь? – прокричал в ответ папа.

Он устанавливал новый шкаф в гостиной и не расслышал вопрос дочери.

– Сколько листьев на дереве? – ещё громче спросила Маша.

В это время упал шуруповёрт, и папа снова не понял вопрос дочки. Только он собирался крикнуть об этом, как в гостиную вошла мама:

– Послушайте, можно ведь не кричать на весь дом, а подойти и поговорить спокойно, без шума. Вы – копии друг друга, кричите, а всё бесполезно.

Мама была права, и Маша это понимала, поэтому соскочила с подоконника и пришла к папе в гостиную, но по дороге у неё возник совсем другой вопрос:

– Мама, а я точно папина копия? Мне хочется быть похожей на тебя: ты красивая, умная и вкусно готовишь!

Папа упёр руки в боки, нахмурил брови и шутливо произнёс:

– Это выходит, что я – некрасивый и глупый? За что же меня тогда мама полюбила и кто тебе помогает решать задачки?

Он схватил дочку и стал подбрасывать её, приговаривая: «Чья ты копия? Чья ты копия?»

– Моя! – закричал брат-близнец Миша, вбегая в гостиную, а вслед за ним примчались Яша с Тышкой и пёс Бобошка. – Она – моя точная копия!

Папа рассмеялся и, поймав дочку, сел с ней на большой угловой диван. К ним сразу же присоединились остальные дети и мама. Бобошку на диван не пустили, и он улёгся на полу.

– И не я твоя копия, а ты моя, – победно заявила Маша брату. – Я родилась на несколько минут раньше, поэтому ты на меня похож, а не я на тебя.

Все снова рассмеялись и тоже стали рассказывать, кто на кого похож.

– Я больше похож на своего дедушку, – сказал папа, – и лицом, и характером, и даже привычкой накручивать волосы на палец, когда о чём-то думаю.



– Мама говорит, что я тоже на дедушку похож, – подхватил разговор Яша. – И я этому рад, потому что очень люблю его.

– А моя мама говорит, что мы с папой оба такие медлительные и задумчивые, что она иногда устаёт нас подталкивать, – улыбнулся Тышка.

– А моя мама всегда говорила, что умением готовить я похожа на прабабушку, которая была любимой кухаркой какого-то князя, – сообщила всем мама.

В это время Маша посмотрела в окно и вспомнила свой вопрос о листьях.

– Я читал, что на большом дубе не меньше четверти миллиона листьев, – ответил папа. – Думаю, что у нас в саду их не меньше.

– И каждую осень нам приходится убирать их в компостные ямы, – добавила мама и улыбнулась, глядя на погрустневших ребят. – Но это будет позже, а в ближайшую неделю на каникулах я всех вас повезу в Румынию. Вы за?

– Да! Да! Да! Да! – обрадовались четверо друзей. –

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
В ПОИСКАХ ГЛАВНОГО**
продолжаются!

Romania РУМЫНИЯ

На карте территория Румынии похожа на большую круглую рыбу, хвост которой плещется в Чёрном море. Часть, напоминающая голову рыбы, отделена Карпатскими горами, которые ещё называют Трансильванскими Альпами, а леса, сады и виноградники на карте напоминают чешую.



Племя даков

ПОТОМКИ ДАКОВ

Давным-давно на этой земле проживало многочисленное племя даков, которых считают пра-родителями румын. Даки были храбрым народом, поэтому долго сопротивлялись нашествиям греков, а потом и римлян. Однако в 1 веке н. э. римляне всё же захватили эти земли и превратили их в свою провинцию, а живущие здесь народы со временем стали называться румынами (от латинского слова *romanus* – «римский»).

ВСЕГДА НА ПЛАВУ!

Местные деньги называются «леи» и изготавливаются из материала, похожего на клеёнку. Их трудно смять или порвать, и при стирке с ними ничего не случится. Говорят, что леи даже не тонут! Старые банкноты превращают в гранулы и изготавливают из них урны для мусора. Вот такой круговорот денег в Румынии!



Живые камни



Барсуки



Мэрцишоры



Мамалыга



Чорба



Плацинды



Фестиваль тюльпанов



Марамурешанские ворота



Лисицы



Совы



Рыси



Университетская библиотека



Медведи



Олени



Румыния состоит из нескольких областей – бывших княжеств. Подобно цветам на клумбе, они красивые и разнообразные.

Горная Трансильвания – это царство таинственных замков и окутанных туманом лесов.



ЖИВЫЕ КАМНИ

Местные жители называют их «траванты». Эти круглые камни после дождя начинают расти, как грибы. Иногда на основном камне появляются отростки, которые, вырастая, отламываются и начинают расти самостоятельно. «Что за чудо такое?» – удивляются учёные. Догадок много, а разгадки пока нет.



Жители **Марамуреша** известны на весь мир своими деревянными домами, украшенными резьбой, а знаменитые марамурешанские ворота – это просто шедевр!



ВРЕМЯ НЕ ТЕРЯЙ – ЧИТАЙ!

В метро Румынии появилась электронная библиотека. На изображениях каждой книги есть специальный код, который можно сканировать на планшет или смартфон, а потом по ссылке найти нужную книгу. Теперь поездки в метро стали и интереснее, и познавательнее!



В **Валахии** находится столица страны – город Бухарест, что означает «город счастья», и старинный город Питешти, где каждый год проводится фестиваль тюльпанов и находятся чудесные горнолыжные курорты.



Румынский дизайнер Ирина Неакшу придумала вот такие забавные стулья. Каждый из них сделан вручную. Нравится?



СТРАНА ЗАМКОВ И ДВОРЦОВ

Румыния – страна небольшая, но в ней есть многое. Хотите приехать на море – пожалуйста! Желаете в горы – всегда пожалуйста! А если вам дворец или замок захочется посетить – милости просим, двери всегда открыты! Согласно расписанию, конечно.

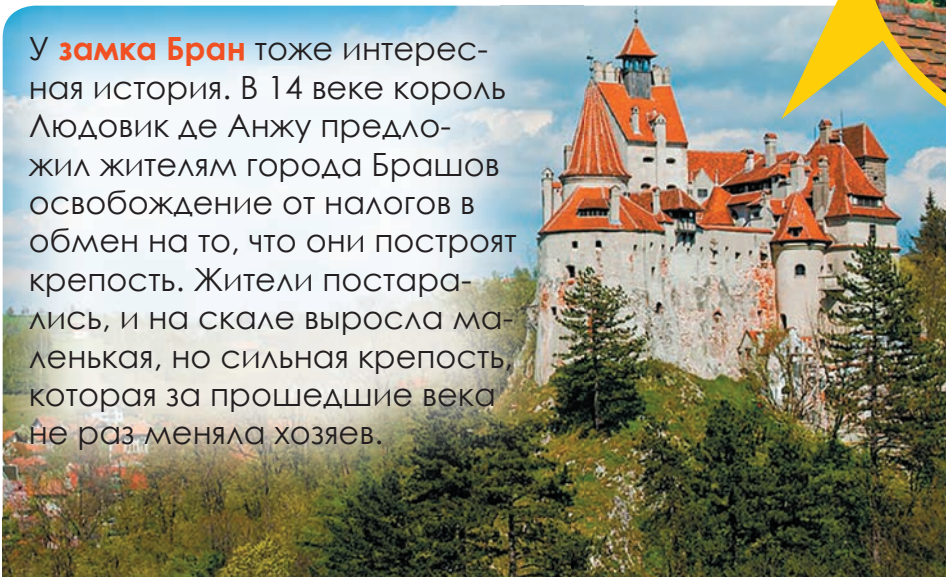
Поенари – замок, которому почти 800 лет. Когда-то крепость со стенами трёхметровой толщины контролировала путь между княжествами Валахия и Трансильвания, но теперь остались только развалины. Однако выглядят они впечатляюще, поэтому туристы сюда охотно едут, хотя для того, чтобы оказаться в крепости, нужно преодолеть 1500 каменных ступеней. Местные жители говорят, будто в замке есть подземный ход, идущий до самой Турции. Им виднее, они же местные!

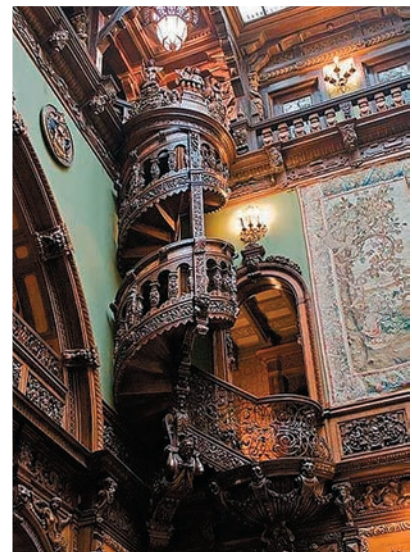


Прежмер – «церковь-крепость», самая крепкая в Трансильвании. Врагам ни разу не удалось её захватить. Толстые стены, бастионы, глубокий ров с водой, в узком проходе два ряда железных ворот, а между ними капканы – попробуй попасть в такую крепость! Во время набегов здесь прятались жители ближайшей деревни. В оборонительной стене находились комнатки-кельи с номерами. Номер дома в деревне совпадал с номером комнаты. В мирное время жители хранили в кельях зерно и другие припасы.



У **замка Бран** тоже интересная история. В 14 веке король Людовик де Анжу предложил жителям города Брашов освобождение от налогов в обмен на то, что они построят крепость. Жители постарались, и на скале выросла маленькая, но сильная крепость, которая за прошедшие века не раз меняла хозяев.

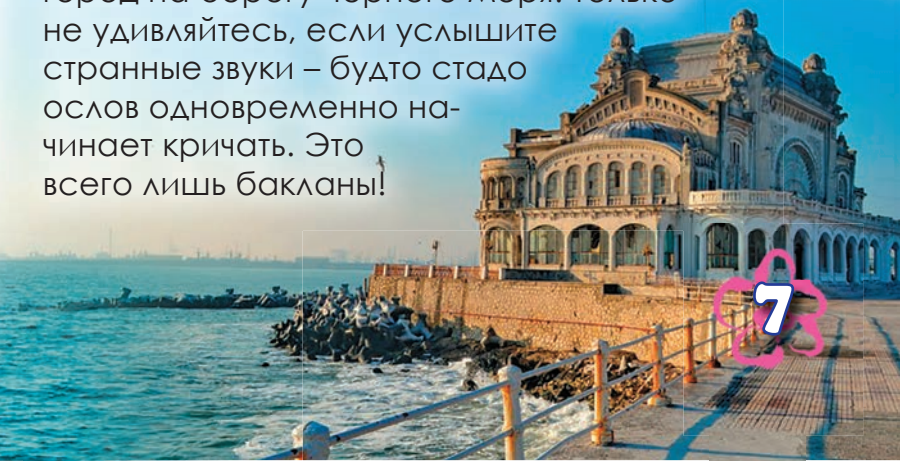




В конце концов жители Брашова подарили замок «любимой королеве румынского народа» – Марии, а она превратила грозную крепость в летний королевский дом с великолепным садом. Лучше всего в замок приезжать осенью на фестиваль сыра, изготавливаемого по местным секретным рецептам. Такого больше нигде не попробуешь!

Дворец Пелеш находится посреди дремучего леса на берегу горной речки. Король Кароль I сам выбирал и место для строительства, и проект замка, чтобы отдыхать здесь с королевой Елизаветой вдали от шума и суеты, но в удобстве и роскоши. Из 160 комнат ни одна не похожа на другую, росписи на потолке точно повторяют рисунки на коврах, стены расписаны фресками, на окнах и дверях – витражи. Красота такая, что дух захватывает!

Замков в Румынии очень много! Поэтому, если вы всё-таки хотите побывать на море, можно отправиться в **Констанцу** – древний город на берегу Чёрного моря. Только не удивляйтесь, если услышите странные звуки – будто стадо ослов одновременно начинает кричать. Это всего лишь бакланы!



МАРАМУРЕШ –

ХРАНИЛИЩЕ СТАРИННЫХ
ТРАДИЦИЙ

Привет!

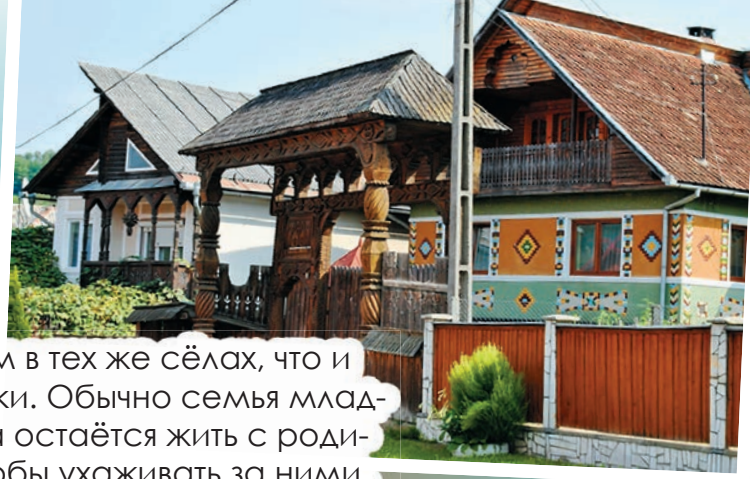
Я – Димитру Бежан.
Родился и живу высоко в
горах, в провинции Мара-
муреш. Добираться до нас
непросто, особенно зимой,
когда с ноября по апрель
горные перевалы закрыты.
Если же вы всё-таки при-
едете, то не пожалеете,
ведь Марамуреш – это
«хранилище»
румынских
тради-
ций.

Мы живём в тех же сёлах, что и
наши предки. Обычно семья млад-
шего сына остаётся жить с роди-
телями, чтобы ухаживать за ними.
Для остальных детей родственники
вместе строят **дома** поблизости.
Да какие дома! Полностью укра-
шенные орнаментами!

Внутри наши дома
такие же красивые,
как и снаружи. Их
украшают яркие
вышитые скатерти
и половики, раз-
ноцветные руш-
ники и расписная
глиняная посуда.
Мы привыкли, а
туристы, впервые
увидев наши
дома, говорят, что
попали в сказку!



«Copii, alerga acasă!» – «Дети, быс-
тро домой!» – кричат нам наши
бабушки, когда приготовят **чорбу** –
вкусный мясной суп с овощами, фа-
солью, красным луком и томатами.



Copii – в переводе с румынского означает «дети». Правда, интересно? Дети – копии своих родителей. Я, например, вылитый папа: и внешне похож на него, и талант у меня такой же – буду резчиком по дереву. У меня уже получается этим заниматься!

У каждого сельского жителя есть **румынский национальный костюм**, которым они очень гордятся. Шьют наряды вручную и надевают на все праздники!



1 марта мы празднуем наступление весны и дарим друг другу мэр-цишоры – украшения из ниточек белого и красного цвета, которые носим весь март. Радуйтесь, весна пришла!

Наши семьи **очень дружные**, мы и в беде друг другу помогаем, и все праздники отмечаем вместе: готовим много еды, поём дойны – народные песни – и танцуем.



Нас, детей, очень любят, но не балуют. Мамы и папы учат нас уважать старших, всегда быть честными и вежливыми. «Бунэ зиуа» – добрый день, «бунэ диминяца» – доброе утро, «бунэ сярэ» – добрый вечер, «мульцумеск» – спасибо – эти слова мы узнаём с самого раннего детства.

По традиции **на обед у нас всегда есть мамалыга** – кукурузная каша – и плацинды – слоёные пирожки с брынзой, а иногда мама готовит папанаши – большие творожные пончики. Со сметаной и джемом это такая вкуснятина!



Долгими зимними вечерами бабушки и дедушки рассказывают **старинные легенды и истории** о наших предках-даках, о семье и традициях. Когда мы вырастем, расскажем их нашим внукам!

Приезжайте к нам в гости: покажемся на бричках, пойдём в горы, повеселимся на ярмарках. Только приезжайте голодными, иначе будете жалеть, что не смогли попробовать все вкусности!

Чья ты копия?

Притча

В самой обычной квартире жили домашние тапочки, мамины туфли, папины ботинки, кроссовки, щенок и коврик. Жили дружно: мамины туфли и папины ботинки уходили на работу, кроссовки убегали в школу, а коврик, щенок и домашние тапочки оставались дома.

Кроссовки и щенок любили прыгать, бегать, гоняться за мячиком и устраивать беспорядок, а домашние тапочки за это на них ворчали. Они были строгие, но добрые. Коврик был стареньким, шерстяным, но уютным и домашним. Кроссовки и щенок часто прыгали через него, чтобы тот не скучал в одиночестве. Вечером щенок засыпал на коврике в обнимку с мамиными туфлями, оберегать которые он считал своей обязанностью.

Но с некоторого времени в доме стали появляться кеды. Они были большие, красивые, знали много историй и подолгу их рассказывали. Главным героем историй всегда

были они сами: смелые, решительные, но не всегда честные.

Слушая эти рассказы, коврик только недовольно шуршал, зато кроссовки восхищались кедами и даже стали им подражать: перестали чистить подошвы перед входом и вытирали всю грязь о коврик; грубили домашним тапочкам, когда те делали им замечание, и чуть не довели их до слёз. Однако стоило папиным ботинкам перешагнуть порог, кеды сразу преобразились: вели себя тихо и вежливо, а кроссовки за ними повторяли и гордились новой дружбой. Так продолжалось до тех пор, пока кеды не споткнулись о щенка, случайно уснувшего посреди комнаты.

– Ах ты, малявка, – рассердились кеды и больно пнули щенка. Малыш завизжал и побежал к коврику.



– Зачем тебе эта мелюзга? Ни красоты, ни силы у него нет, не то что у моего пса! Сейчас тебе такую историю расскажу! – как всегда, похвастались кеды, но кроссовки смотрели на них, будто впервые увидели: никакие они не смелые, а трусливые, хвастливые и злые.

Кроссовки о чём-то поговорили с кедами, и те больше в доме не появлялись. Щенку кроссовки принесли вкусное собачье печенье, попросили прощения у домашних тапочек и договорились с пылесосом, чтобы он тщательно почистил коврик от грязи. В квартире снова поселились мир, радость и дружба.

Друзья поняли, что когда нам кто-то нравится, мы начинаем его копировать. Это хорошо, ведь, подражая, мы учимся, но важно не повторять ничего плохого.

Для подражания лучше выбирать то, что понравится Иисусу!





Настольная игра

ДЕНЬ ВОЖДЕЙ

Игра для всей семьи:
Скачи, кричи, лови!
Задание читай
И быстро выполняй!

ЦЕЛЬ ИГРЫ:

дойти до финиша,
выполнив различные
весёлые задания.

В одной семье родители часто говорили детям: «Настанет ВАШ ДЕНЬ, и мы исполним ваши желания».

Когда этот день настал, дети называли его «ДЕНЬ ВОЖДЕЙ», а потом придумали эту игру.

СОДЕРЖИМОЕ ИГРЫ:

1. Игровое поле и 32 карточки заламинируй скотчем. Затем вырежи карточки.
2. 6 цветных крышек от пластиковых бутылок используй как фишки. Можно маркером нарисовать на них смайлики.
3. Кубик возьми из любой игры.

ПРАВИЛА ИГРЫ

1. Рядом с полем положите стопку карточек стрелками вверх. Каждый игрок выбирает себе фишку.
2. Поставьте фишки на «Старт» и определите очерёдность ходов.
3. В свой ход игрок бросает кубик и делает ход вперёд на выпавшее число клеток.
4. После этого он берёт верхнюю карточку из стопки и пробует выполнить задание.
5. Получилось? Фишка игрока остаётся на месте, а карточку он откладывает в сторону.
6. Не получилось? Фишка возвращается назад на столько клеток, сколько стрелочек нарисовано с обратной стороны карточки, а сама карточка кладётся в середину стопки.
7. Если во время хода вперёд или назад игрок останавливается на цветной клетке, он пропускает следующий ход.
8. Кто первый доберётся до «Финиша», тот получает вкусный подарок и аплодисменты других игроков.

Можно самим придумать и сделать дополнительные карточки. Это сделает игру ещё веселее!







ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Оленька надела свой детский фартук и важно сказала братику: «Садись, я буду тебя кормить». Олежка взобрался на табурет и, усевшись за кухонный стол, начал весело болтать ногами: эта игра ему нравилась больше, чем «дочки-матери». В той игре ему приходилось сидеть за кукольным столиком и есть понарошку, а сейчас его ждали настоящие пирожки и конфеты.

Однако сестра поставила на стол тарелку с манной кашей. «Я не буду её есть! – возмутился брат. – Не люблю манную кашу, дай лучше пирожки». Сестра сердито нахмурилась и важно сказала: «Я целый день была занята с детьми и на кухне, просто с ног валяюсь. Ешь то, что даю!» Олежка растерялся. Оля говорила так же, как мама недавно. И тут мальчик сообразил, что ему делать. «Я тоже с работы пришёл и хочу настоящей еды, а не детской. Мужчина я или не мужчина?» – гордо заявил брат, и игра продолжилась. Оля и Олежка не знали, что в это время в соседней комнате их папа и мама впервые задумались о том, как внимательно дети следят за ними и как точно их копируют.

$$\begin{aligned} \text{Pineapple} + \text{Pineapple} + \text{Pineapple} &= 30 \\ \text{Pineapple} + \text{Orange} + \text{Orange} &= 20 \\ \text{Orange} + \text{Apple} + \text{Apple} &= 9 \\ \text{Orange} + \text{Apple} \times \text{Pineapple} &= ? \end{aligned}$$

Перед сном папа, как обычно, читал историю из детской Библии. Рассказ о путешествиях апостола Павла, его смелости и Божьих чудесах очень понравился Олежке, и, забравшись папе на руки, он заявил:

– Вырасту и буду таким смелым, как Павел, и сильным, как ты, папа!

– И я, я тоже такой буду, как папа... и как мама, – затараторила Оленька.

Родители улыбнулись, и папа сказал:

– Нам с мамой очень приятно, что вы хотите быть похожими на нас, и,



думаю, апостолу Павлу, если бы он вас сейчас услышал, тоже было бы приятно, однако сам он считал, что главный пример для людей – это Бог!

– Он так и написал в своём письме: «Подражайте Богу, как любимые дети», – вступила в разговор мама.

– А разве мы – любимые дети Бога? Я думал, что мы – только ваши любимые дети, – удивился Олежка.

– Конечно, вы – наши любимые дети, – погладил сынишку по голове папа. – Но, как и все люди на Земле, вы также дети Бога. В Библии написано, что Бог создал людей по Своему образу, и как дети похожи на своих родителей, так и мы похожи на Бога. Он каждого из нас считает Своим любимым ребёнком.

Пока родители отвечали мальчику, Оленька о чём-то думала и, наконец, спросила:

– Что значит «подражать»?

– Подражать – это значит копировать, брать пример, стараться быть на кого-то похожими, как вы сегодня с Олежкой копировали нас с мамой на кухне, – объяснил папа. – Но люди, даже самые хорошие, совершают ошибки, поэтому подражать им надо не во всём, а только в хорошем.

– А Богу можно подражать во всём, – обрадовалась Оленька, – ведь у Него все дела хорошие.

– Правильно, – согласилась мама и добавила: – Мы с вами много читали о Господе Иисусе Христе в Библии. Что вы помните? Иисус уставал?

– Да, и тогда Он молился и шёл к друзьям, чтобы отдохнуть, – вспомнила дочка.

– И Он не сердился на людей, которые Его обижали, – подхватил брат.

– Иисус радовался за людей и никому не завидовал...

– Он был добрый и всех прощал...

– Иисус всем помогал.

В конце разговора Оленька и Олежка решили, что хотят быть похожими на Иисуса. А ты хочешь?

Я очень хочу быть похожим на нашего доброго Бога!



НА КОГО ЖЕ МЫ ПОХОЖИ?



На кого же ты похож?
Сразу даже не поймёшь.
Глазки - папы, носик - тоже,
А ворчишь, порой, как дед...
На кого же мы похожи?
Нелегко найти ответ!

Если мы - копии
своих пап, мам, ба-
бушек и дедушек,
то надо вниматель-
нее к ним присмот-
реться: что они нам
передали?!

Если **дедушка**
твой любит
В огороде всё
сажать,
Может, в этом
и ты - мастер?
Постарайся
разузнуть!



За то, как устроен наш орга-
низм и на кого мы похожи, от-
вечают гены, передающиеся от
родителей, а они получили свои
гены от своих родителей, и так
далее вглубь веков. Именно гены
определяют, какая у нас будет внеш-
ность, цвет волос и рост, какие у нас
могут быть способности и характер.

Надо же, твой
папа знает
На любой
вопрос ответ!
Может быть, ты
тоже гений,
Как великий
Архимед?



Язык генов нам
неясен,
И спросить у них
нельзя!
Кто же нам тогда
поможет?
Ну, конечно же,
СЕМЬЯ!

Мама - мастер
на все руки?
Шьёт и вяжет
всей семье?
У неё начини учиться,
Вдруг ты тоже -
кутюрье!



Все свои таланты
Ты можешь проверять,
И что тебе понравится,
В дальнейшем развивать!

Кем когда-то были предки,
Расспроси у **бабушки**.
Она многое расскажет,
Пока печёт оладушки!

Чтобы ничего не забыть из этих
рассказов, запиши в таблицу всё,
что узнаешь о своей родне.



Мы все, конечно, **КОПИИ**
Ближайшей нам родни.
Но мы не «**КСЕРОКОПИИ**» –
Не в точности они.



Несмотря на сходство с родными, ты – удивительная, уникальная личность, другой такой нет во всей Вселенной. В семье талантливых врачей вполне может родиться знаменитый художник или музыкант. Помни об этом!

Впиши в таблицу, что ты знаешь о себе и чем любишь заниматься. Затем сравни себя со своими предками и найди сходства и различия.

КТО?

КАКОЙ?/КАКАЯ?

ЧЕМ ЗАНИМАЛИСЬ?

ИМЯ

КАКОЙ?/КАКАЯ?

ЧЕМ ЛЮБИШЬ ЗАНИМАТЬСЯ?

КОРОЛИ ПОДЗЕМНЫХ ГОРОДОВ



Милые красивые зверьки с чёрной маской на вытянутых мордочках нежатся под прощальными лучами закатного солнца. Они любят полежать здесь, у входа в свой дом, дожидаться темноты и отправиться на ночную охоту. На рассвете барсуки вернутся в подземные жилища.



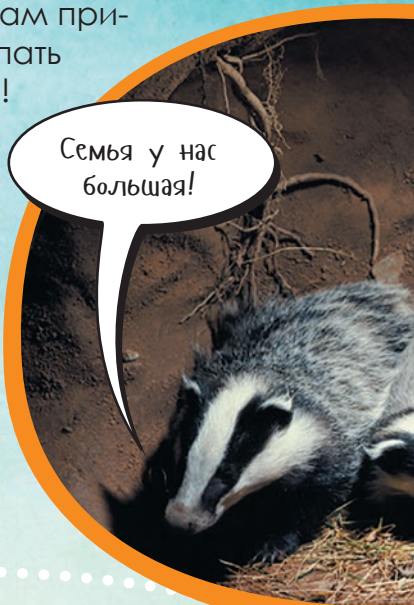
18

Многоярусные квартирки на глубине 3-5 метров трудно назвать просто норкой. Они больше похожи на огромные старинные замки или города, которые барсуки передают своим потомкам по наследству, а каждое новое поколение выкапывает новые «залы» и коридоры.

В самой большой барсучьей норе было обнаружено 500 комнат, 130 входов и почти километр извилистых тоннелей. Тупые длинные когти животных загребают землю не хуже экскаватора, и для строительства такого города барсукам пришлось перекопать 70 тонн земли!

Барсуки – мирные животные. В одном подземном городе отлично уживаются несколько барсучьих семейств: мамы, папы и малыши-барсучата, которые рождаются весной.

Семья у нас большая!



В первое время барсучихи не выходят из дома, чтобы не оставлять детей одних. Позже, в солнечные дни, они выносят их на свежий воздух и укладывают под кустом или деревом.

Заботливые мамы строго следят за тем, чтобы дети не перегрелись или не переохладились, принимая солнечные ванны.



Всё лето барсуки стараются хорошо кушать, чтобы к зиме основательно разжиреть. Им это необходимо, ведь зимой животные спят, а их организм использует этот жир для питания.



Барсуки разрешают жить в своих квартирах бездомным лисам и енотовидным собакам, но лишь при условии, что они тоже будут соблюдать чистоту. «Грязнуль» решительно и настойчиво выгоняют из подземных владений!



Однако запасы корма в подземных кладовых тоже есть. Они понадобятся весной, когда барсуки проснутся.

Едят барсуки всё: ягоды, орехи, жёлуди, а птичьи и черепаши яйца проглатывают целиком, но их любимая еда – это сочные земляные черви и личинки насекомых, которые помогают животным долго обходиться без воды.



Ням-ням!

Эти зверьки очень любят чистоту. Они никогда не выйдут из дома, не очистив шкурку от частичек земли и не расчесав шерстинки. В подземных квартирах всегда чисто и убрано, а перед зимним сном проводится генеральная уборка: выносятся мусор, меняются травяные подстилки и только после этого входы плотно забиваются травой и землёй.

Барсуки выделяют особые, пахучие вещества, и каждый обладает «своим» запахом. Запахи жителей одного «города» смешиваются, и образуется неповторимый семейный аромат, по которому они легко различают «своих» и «чужих».

Милые, добрые, бесстрашные чистюли – такие они, короли подземных городов.



Приходите в гости!

РУМЫНСКИЙ МОЦАРТ

Так с детства называли Джордже Энеску – известного румынского скрипача и композитора.

3
ГОДА

Мальчик впервые услышал, как звучит скрипка, и полюбил её на всю жизнь. Первую скрипку Джордже сделал сам, натянув на кусок дерева верёвку. Увидев это, родители купили ему настоящий инструмент.

4
ГОДА

Музыкой с мальчиком начал заниматься народный певец. Ещё не зная нот, Джордже мог подобрать и сыграть любую услышанную мелодию.

5
ЛЕТ

Он стал заниматься с румынским композитором Эдуардом Кауделла, который подготовил его к поступлению в консерваторию.

6
ЛЕТ

Джордже поступил в Венскую консерваторию, а в 14 лет – в Парижскую, и обе закончил с медалями!

«У вашего мальчика есть не только великий талант, но и огромное трудолюбие, поэтому его ждёт мировая слава!» – говорили педагоги родителям и не ошиблись.

Уже в 9 лет Джордже выступил в Румынии со своим первым скрипичным концертом. В 14 лет написал «Школьную симфонию», а в 17 лет на парижской сцене прозвучала его «Румынская поэма».

«Скрипка и нотная бумага постоянно соперничают в моей жизни, и обе по очереди побеждают», – шутил повзрослевший Джордже.

Фантастическая память помогала Джордже исполнять произведения наизусть. Жаль только, что из-за этого многие его сочинения не сохранились, ведь он просто не нашёл времени их записать.

Скрипач, пианист, композитор, дирижёр, педагог и просто хороший человек – таким был Джордже Энеску – румынский Моцарт.



СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК



ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ:

3 лаваша;
2 красных яблока;
2 банана;
1 лимон;
арахисовая паста;
овсяное печенье;
йогурт или сметана;
1 морковь;
курага;
изюм;
кукурузные хлопья;
цукаты или фрукто-
вая пастила.

1. Круглый лист лаваша смажь арахисовой пастой.
2. Очисти яблоко от кожуры (кожуру не выбрасывай). Отрежь с обеих сторон по кусочку яблока (фото 2). С помощью железной формочки или стакана вырежь по 1 кругу из каждого куска яблока (фото 3).
3. Окунь яблочные круги в лимонный сок, чтобы они не потемнели.
4. Очисти банан, нарежь его продолговатыми кусочками и выложи, как показано на фото 4. Это будет туловище человечка.
5. Выложи яблочный круг (голову) так, чтобы он выходил за края лаваша.
6. Заверни лаваш: сначала низ, затем края. Это будет спаль-
ный мешок (фото 5).
7. Глаза сделай из капли йогурта или сметаны и кусочка изюма, рот – из кожуры яблока (фото 6).



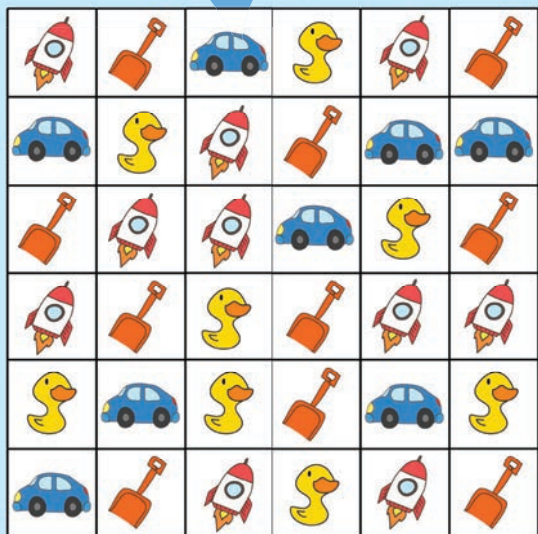
Необычная семейка
Спать решила в лаваше.
И такой смешной десертик
Многим будет по душе.



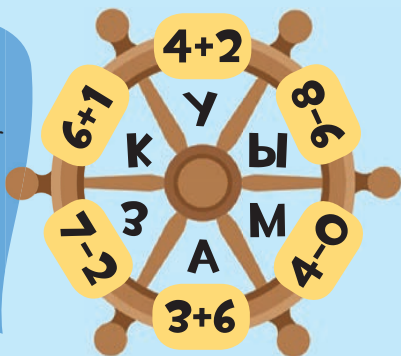
Сделай еще 2 таких человечка и займись их причёсками: папину – из крошки овсяного печенья, мамину – из овсяных хлопьев, ребенка – из морковки.

Прояви фантазию и укрась «спальные мешки» узорами.

Внимательно посмотри по всем направлениям: вверх, вниз, по диагонали, вперед, назад – и найди изображённые игрушки в той же последовательности. Сколько у тебя получилось вариантов?



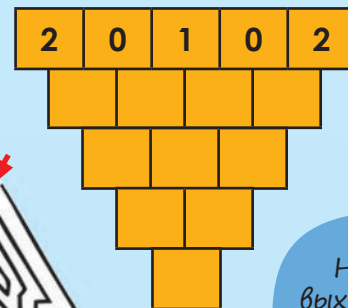
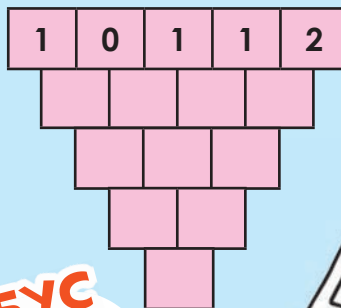
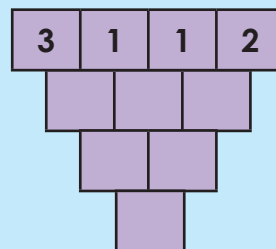
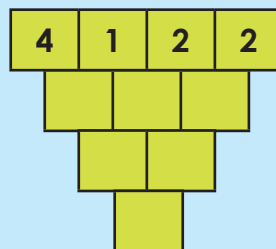
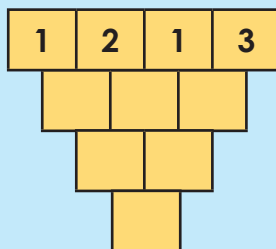
Разгадай слово, написанное на штурвале.



4	6	5	2	7	9

ПЕРЕВЕРНУТЫЕ ПИРАМИДЫ

Заполни пустые клетки таким образом, чтобы число внизу являлось суммой двух чисел сверху.



РЕБУС

Ч



П



Найди выход из лабиринта.



СУДОКУ

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8						
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Найди
лишнего
лыжника.

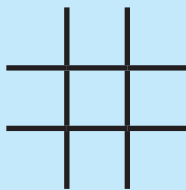
КЛЮЧ:

ШИФРОВКА

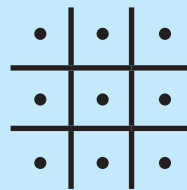
[illegible]

ᐃᓚᑦᐸᕈᑦ ᐱᓄᑦ ᐅᓂᓇᓂᓪᐳᑦ,

□□□□ □□□□ □□□□



А Б В
Г Д Е
Ж И Й



К Л О
Р С Т
У Х Ъ



ОТВЕТЫ:

с. 14: ананас – 10, апельсин – 5, яблоко – 2; $5+2 \times 10 = 25$; с. 22: 6 вариантов; музыка; черепаха; с. 23: кто уважает своих родителей, того и дети будут уважать; лыжник Ё; с. 24: семья.

Волшебная картинка



Что
нарисо-
вал юный
худож-
ник?

В следующем
номере:
путешествие
в Грузию



Заказать наши журналы «Дружболандия» вы сможете, написав письмо на E-mail: dzherelo@ukr.net, а также позвонив по номеру (044) 428-84-38.



Если вам интересно,
чем занимаются наши
герои в свободное от
путешествий время, то
смотрите детские передачи
«Дружболандия»
на сайте:
<https://tv.hope.ua>



Побывай
вместе с нами
там, где ты не
был!

Тебя ждут
незабываемые
приключения
в поисках
главного!

Ответственный за выпуск: директор издательства
«Джерело життя» Василий Джулай
Главный редактор издательства: Лариса Качмар
Выпускающий редактор: Мария Бадардинова
Ответственный редактор: Людмила Поправкина
Корректура: Инны Джердж

Дизайн и вёрстка: Анна Рафес
Художник: Анна Рафес
Над номером работала:
Елена Поправкина
Ответственная за печать:
Тамара Грицюк

Христианское издательство
«Джерело життя»
Адрес: 04071, г. Киев,
ул. Лукьяновская, 9/10 - А
e-mail: dzherelo@ukr.net;
тел.: (044) 428 - 84 - 38