

ОРУТАМИ

БОНУС

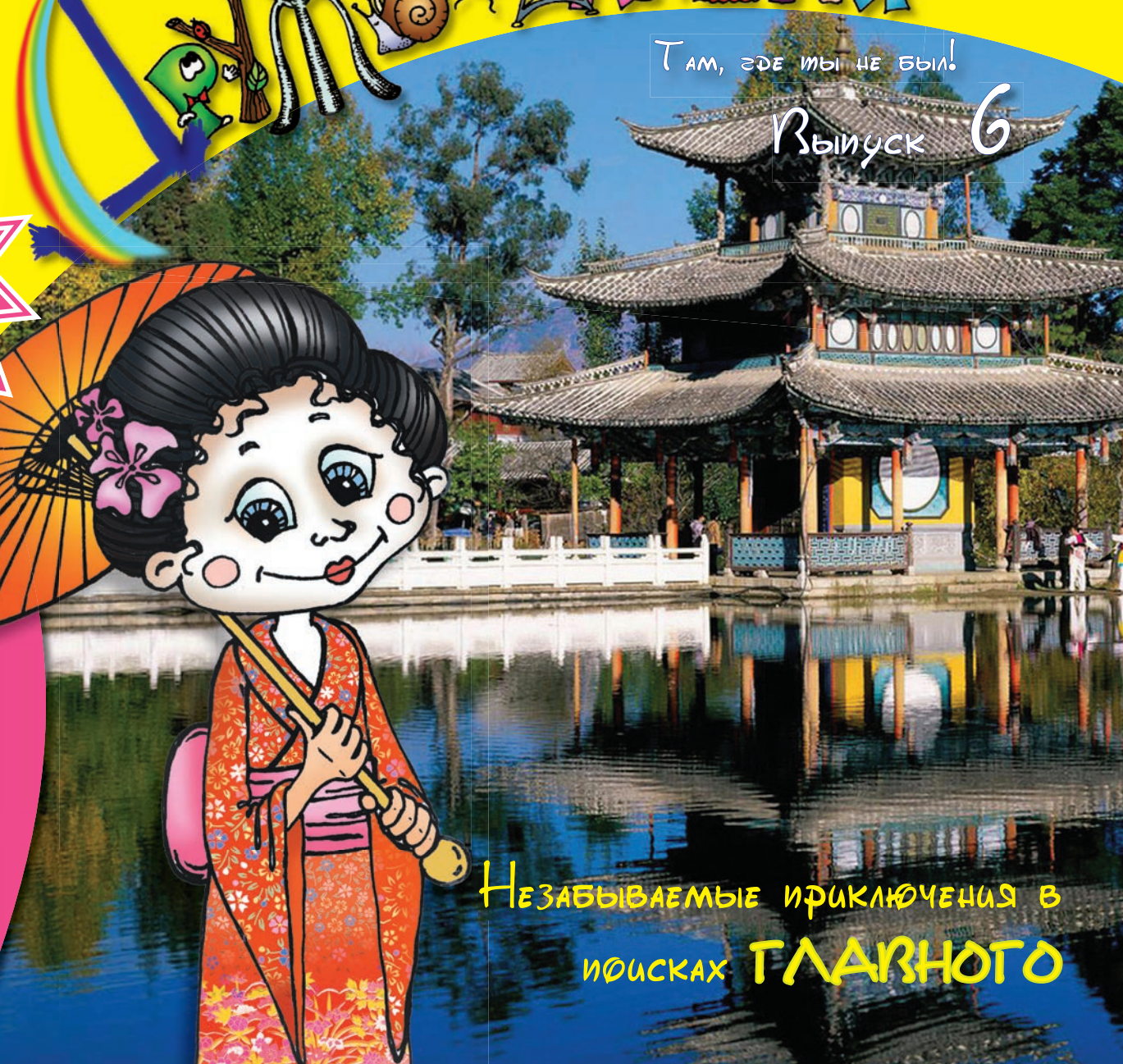
УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ
ЗАДАНИЯ ДЛЯ
ТЕБЯ



Там, где ты не был!

Выпуск 6

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В
ПОИСКАХ ГЛАВНОГО



Чтобы открыть тайны Дружболандии и стать её Хранителем, тебе понадобятся специальные КЛЮЧИ. Вот они:



Дружболандия - прекрасная Небесная страна, где царят добро и любовь.



Создатель и Правитель страны - Бог.



Древняя Книга - это Библия, в которой хранятся главные законы Дружболандии.



Следы Дружболандии - это всё доброе и прекрасное на нашей планете, что напоминает нам о Небесной стране.



Хранители Дружболандии - люди, ищущие и сохраняющие в своем сердце эти следы.

Жара. Вволю накупавшись в реке, Яша, Тышка, Миша и Маша проводят вечер в своём вагончике. Кое-что здесь изменилось. На стене висит большая карта с флажками. На ней друзья отмечают памятные места своих путешествий. Рядом, на красивой полочке, разместились музыкальные инструменты и несколько фотографий. Это Тышка продолжает пополнять свою коллекцию. Яша посмотрел на фотографии и тихонько рассмеялся.

– Что такое? – удивился Тышка.

– Да вот, вспомнил, как ты пытался пронести в самолёт свой диджериду! (если вы помните, это австралийский музыкальный инструмент длиной до 2,5 метров).

– Да, – заулыбался Тышка – жаль, что не разрешили. Правда, на этой полочке он бы всё равно не поместился.

Сзади раздался шум. Яша и Тышка повернулись, чтобы узнать, что случилось. За

большим столом сидели близнецы Маша и Миша и о чём-то негромко спорили. Они старались не кричать, чтобы не разбудить Мышку. Она спала тут же, в старой Машинной варёжке. Тепло и уютно. Замечательный Мышкин домик.

Кстати, брат и сестра тоже делают домик, только он – из бумаги. Красивый получается домик: красная крыша, окна со ставнями, дверь и занавески. Маша из разноцветных камешков выкладывает садик.

– Не бывает сада из камней, – шепчет Миша. – Сад должен быть из цветов и деревьев!

Подошедший Яша вмешался в разговор:

– Дом надо было делать из камней, а траву из бумаги. Тогда было бы похоже на настоящий. Где это вы дом из бумаги видели? Тоже мне строители. Вот я бы...

Яша испуганно замолчал. На глазах у Маши появились слёзы, и несколько слезинок уже накапали на красную крышу, словно дождик. Яше стало стыдно: «Что



Найди две
одинаковые
японские
фигурки, которые
называются
НЭЦКЭ.



НЭЦКЭ -
маленькие
стратуэтки
(фигурки) из
слоновой кости
или бронзы.

же я наделал? Обидел своих друзей! Раз-
ве Хранители так поступают? Правильно
говорил мудрый Соломон: «Кто хранит
уста свои и язык свой, тот хранит от бед
душу свою (Прит. 21:23)»

– Маша, Миша, простите меня! Мне
очень стыдно. И домик у вас очень краси-
вый, а то, что он из бумаги...

– ...говорит о том, что это японский до-
мик! – вмешался в разговор Тышка. – И
сад из камней – также из Японии. Из бу-
маги в этой стране делают фонарики,
игрушки и дома, из камней – сады, стихи
называются «танки», а вишня – сакура,
люди при встрече низко кланяются друг
другу и спят не на кровати, а на татами.

– Ой, Тышка, – глаза у Маши были уже
не мокрыми от слёз, а круглыми от удив-
ления – как много ты знаешь о Японии!

– Расскажи ещё! – в один голос по-
просили Миша и Яша.

Разве можно отказать друзьям в такой
просьбе? Конечно, Тышка продолжил
свой рассказ об этой удивительной стра-
не, где выращивают рис и жемчуг, прово-
дят национальный фестиваль воздушных
змеев, День кукол и праздник хризантем.

Ребята ещё не знали, что их новый ав-
стралийский друг сделает им подарок:
купит путёвки в Японию. А это значит, что
они сами смогут увидеть цветущую са-
куру и подняться на Фудзияму.

Они встретятся со страной «восходя-
щего солнца»!



СНЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Зимой в Японии появляются сотни ледяных и снежных фигур. Создают их скульпторы из многих стран мира, даже из таких, где снега никогда не бывает. Здесь можно увидеть и ледяные дворцы, и героев мультфильмов, и громадных улыбающихся малышей. А ночью скульптуры подсвечивают разными цветами. Кр-р-расиво!!!

БОНСАЙ - это самое обычное, но маленькое дерево, которое "приучено" не расти. Его выращивают в цветочных горшках.



ФУГУ

Корейский пролив



РЫБА-МЕЧ

ЯПОНИЯ

Япония первой встречает восход над морским горизонтом и поэтому носит название
"СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА".



Японский костюм (кимоно) не имеет карманов, поэтому все необходимые мелкие предметы прикрепляются к поясу с помощью брелока-противовеса -



НЭЦКЭ



ГОРА ФУДЗИЯМА - один из самых красивых, потухших вулканов в мире. Снег, покрывает почти идеально ровный конус горы. Но подниматься на нее туристам можно лишь два месяца в году - в июле и августе, когда снег тает.



САКУРА - декоративная вишня. Японцы настолько сильно любят это дерево, что даже придумали праздник любования цветением сакуры - Ханами-пати.

ТОКИО - столица Японии.



ПАМЯТНИК СОБАКЕ ХАЧИКО - верному псу, ожидавшему своего хозяина 10 лет на станции вокзала.



ФЛАГ ЯПОНИИ символизирует восходящее солнце.



ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

Это время для бесед о прекрасном, об искусстве, литературе, живописи.



КИМОНО - национальная одежда японцев.



ОРИГАМИ означает «сложенная бумага». Это древнее искусство складывания фигурок из бумаги.



日本文化 4 日本文化

Краспitiю чая японцы относятся очень серьёзно, порой этот процесс может длиться несколько часов! Это занятие называется чайной церемонией, которую проводят специально обученные мастера.



*А умеешь ли ты культурно вести себя за столом?
Проверь, знаешь ли ты основные правила.*

Как правильно сидеть за столом: みぞれ Во время еды следует:

- садиться за стол можно только с чистыми руками;
- сидеть надо прямо, не раскачиваясь на краю стула, не болтать ногами и не толкать соседей;
- на стол можно положить только запястье, а не локти;
- сидя за столом, только слегка наклоняют голову над тарелкой, а не низко сгибаются над ней;
- разговаривать во время еды естественно и прилично, но не с полным ртом.

- есть не спеша, но и не сидеть долго за одним блюдом;
- есть беззвучно, а не чавкать и не разбрасывать еду вокруг тарелки;
- сахарный песок насыпать в чай или другой напиток специальной ложкой из сахарницы, не погружая её в чашку, а размешивать своей ложечкой;
- попросить передать или положить вам угощение, стоящее от вас далеко, а не протягивать руки через стол к блюду;
- не следует вытирать тарелку хлебом досуха;
- поблагодарить за угощение хозяйку. Скажите: «Спасибо, очень вкусно!», или «Спасибо, такая вкусная картошка».

КАНДЗАСИ —

женские булавки, заколки, гребни и шпильки.

ОБИ — пояс для кимоно, носимый женщинами и мужчинами.

ОБИ-ИТА — тонкая доска, обитая материей, которую женщины носят под оби, чтобы тот сохранял форму.

ОКОБО — высокие туфли, носимые девушками на официальных церемониях, а также обычная обувь майко. С них легко упасть, поэтому нужно передвигаться мелкими шажками.

КИМОНО — мужская и женская одежда. Похожа на наш халат.

Раскрась японские костюмы.

ХАКАМА — юбка, сделанная из разделённых или сшитых очень широких штанин.

ТАБИ — низкие носки с отделённым большим пальцем.

ГЭТА — деревянные сандалии, которые носят как мужчины, так и женщины.

ХИНА МАЦУРИ — Праздник девочек или Праздник кукол. Начиная с 18 века появился обычай в домах, где есть девочки, устраивать выставки богато одетых кукол, украшенных цветами персика. Выставки длились примерно месяц, затем куклы убирались до следующего года.



Этот праздник — своеобразная проверка, насколько хорошо маленькие девочки усвоили правила гостеприимства и этикета. Они сами приглашают в гости других детей, угощают их и развлекают. Праздник «Хина мацури» развивает умение любоваться и наслаждаться красотой предметов, не превращая их в повседневные игрушки.

Памятник собаке

А вы знаете ребята, что из домашних животных, собака - самое распространенное животное на земле!?



Порода:
Акита-ину



Есть страны, где люди особенно любят собак определённой породы! Так на севере России наиболее любимая и распространённая собака породы лайка. А всё потому, что лайки очень хорошо приспособлены к суровому климату, могут спать прямо на снегу и служить в качестве «такси» там, где не пройдёт ни один транспорт.

В Англии очень любят бульдогов. Особенно часто этих смешных собак можно встретить на военных кораблях и подводных лодках, где они несут службу и даже одеты в военную форму. А в Китае люди с особым уважением относятся к маленьким, плоскомордым пекинесам. Долгие века эти собаки разводились и содержались только во дворах Императорского дворца и были талисманом царской династии.

В Японии дети и взрослые тоже очень любят собак. Но особенно большую привязанность японцы проявляют к собакам породы Акита-ину, а одной из них, по кличке Хачико, даже поставили памятник.

Чем же так знаменит этот пёс? За что он удостоился такой чести?! Вот что мы узнали.

10 ноября 1923 года на японской ферме в местечке Одате появился на свет очень симпатичный щенок. Спустя два месяца фермер решил подарить щенка профессору университета господину Уено. Профессор обрадовался подарку и назвал щенка Хачико, что на нашем языке означает «восьмой».

Это был замечательный белый щенок, добрый и весёлый. Когда Хачико подрос, он везде следовал за своим хозяином. Дом профессора находился в пригороде Токио, недалеко от железнодорожной станции, откуда профессор ежедневно отправлялся на работу в университет. Пёс провожал его до входа на станцию, а затем, в четыре часа дня, вновь возвращался туда, чтобы встретить хозяина. Так продолжалось почти полтора года.

21 мая 1925 года Хачико, как всегда, ждал своего хозяина на станции, но в тот день доктор Уено не вернулся домой. У него случился сердечный приступ и он умер прямо в университете. Хачико в то время было 18 месяцев. В тот день, он так и не дождался хозя-



ПАМЯТНИК СОБАКЕ

ина, но стал приходить на станцию ежедневно, терпеливо ожидая его до позднего вечера. Ночевал он на крыльце профессорского дома. Начиная со следующего дня, и на протяжении долгих девяти лет, Хачико возвращался на станцию к четырём часам, ожидал своего любимого хозяина и, не дождавшись, возвращался домой один. Люди пытались помочь бедной собаке. Хачико отправляли в дома родственников и друзей профессора, но он неизменно продолжал возвращаться и ждать хозяина. Местные торговцы и железнодорожники прикармливали собаку, восхищаясь её настойчивостью и преданностью.

Вскоре история о Хачико облетела всю Японию. Эта история покорила сердца японцев и на станцию Сибуя стали приезжать любопытствующие, желая посмотреть на пса. Хачико приходил на станцию вплоть до своей смерти 8 марта 1935 года. После его смерти в стране был объявлен день траура, а на станции было решено воздвигнуть памятник, на строительство которого было перечислено много средств, в том числе, из разных стран мира.

Сохраняющееся
фото Хачико



ガジェット通信



Сегодня, памятник Хачико – это дань уважения, преданности и верности, которой характеризуется эта порода собак. Статуя Хачико у станции является местом встречи влюбленных, а сам образ пса в Японии стал примером беззаветной любви, верности и чувства долга.

Бронзовый памятник Хачико был поставлен в 1934 году на станции Сибуя. Во время Второй мировой войны памятник пришлось расплавить на нужды японской армии. Но Япония не забыла пса – и после окончания войны новый памятник был воздвигнут на станции в 1947 году.

Не так давно, на старой долгоиграющей пластинке, сломанной на три части, была найдена запись голоса Хачико. После того как специалисты отремонтировали диск, на национальном радио был пущен в эфир голос знаменитой собаки. 28 мая 1994 года миллионы японцев услышали голос своего героя: «Ван-ванн» – сказал Хачико по-японски, что означает – «Гав-гав».

По истории Хачико создано 2 фильма. "История Хачико" – производство Японии и "Хачико: Самый верный друг" – производство США. Вы можете скачать или посмотреть их онлайн в Интернете.



Я очень рад нашей новой встрече и хочу рассказать вам о таком качестве нашего характера, как **ЧУВСТВО ДОЛГА**.

Здравствуйте, дорогие ребята!



Некоторые считают, что эту черту характера должны иметь только те люди, которые работают на очень ответственных местах. Например: врачи, учителя, пожарники, милиционеры и военные. Но, на самом деле, без чувства долга любые взаимоотношения между людьми обязательно разрушатся. Эта черта характера непременно должна в нас проявляться, когда мы учимся в школе или играем с нашими друзьями, или помогаем родителям по дому.

Если в школе нам задали домашнее задание, то чувство долга не даст нам забыть об этом и, как бы мы ни устали в школе, мы обязательно выполним его честно и добросовестно. Или если, к примеру, наш друг одолжил нам книжку почитать, или дал нам мячик поиграть, то наш долг не потерять и не испортить то, что нам дали и, конечно, с благодарностью это вернуть.

А сейчас, ребята, я хочу рассказать вам одну историю, которая произошла с моим маленьким другом Витей.

Мальчик что-то мастерил во дворе, когда папа уходил на работу.

– Папа, пожалуйста, купи мне батарейки к моей электронной игре. Старые уже сели, – попросил Витя.

– Хорошо, сынок! А ты набери в бочку воды для полива, – сказал папа.

– Без проблем! – согласился Витя.

– Витя, отнеси соседке этот свёрток. Я обещала передать его утром, – попросила сына мама.

– Без проблем, – согласился Витя. – А ты, мама, принеси мне книжку про пиратов.

На крыльцо вышла бабушка и попросила Витю насобирать кружку клубники для пирожков.

– Без проблем, бабушка, – сказал внук, – вот только колесо на велосипеде закреплю.

Шло время. Витя закрепил колесо, покатался на велосипеде, сбегал с ребятами на речку, погонял мяч, подрессировал Мухтара, вот только забыл обо всех просьбах.

Вечером папа принёс батарейки, мама – книгу, а бабушка поставила на стол испечённые пирожки. И только Витя никого не смог порадовать. А с вами, ребята, такое случается?

Господь Бог даёт нам такой совет:

«Лучше тебе не обещать, чем обещать и не исполнить» (Екклесиаст 5:4).

Иногда так не просто исполнить свой долг. Но зато потом на сердце становится так радостно!



Бог и ангелы тоже очень радуются, если мы стараемся поступать по совести.



**Нельзя прожить без чувства долга,
Ведь без него не будет толка:
Ни в учёбе, ни в труде,
Ни в семье – нигде, нигде!**

Маша очень любит рисовать. Поэтому каждый найденный ребятами след Дружболандии остаётся в её любимом альбоме в виде рисунка. В этом путешествии она нарисовала предмет, который напоминает, что мы должны помогать родителям. Узнай, что именно нарисовала Маша! Для этого найди на страницах журнала части её рисунка, скопируй их на лист бумаги, аккуратно вырежи и правильно сложи рисунок.



Например:



Что у тебя получилось?

--	--	--	--	--	--	--

А хочешь,
я научу тебя
писать
по-японски?

Каждый такой значок
называется "Иероглиф". Он
обозначает не одну букву, а
целое слово!

Вот этот знак переводится
как "радость" или веселье".
Правда, красиво?



Перерисуй
иероглиф по
клеточкам.





Каждую осень в Японии проходит традиционный праздник хризантем.



Праздник хризантем



Пагода из хризантем.

Пагодами называют многоярусные башни, используемые как храмы





Японские дизайнеры создают из цветов огромные фигуры реальных исторических лиц, героев легенд и персонажей литературных произведений.



По всему городу появляются хризантемные города и клумбы. По улицам ездят машины, украшенные разноцветными хризантемами.





Привет,
ребята!

Ну, как вам наше путешествие по Японии? Вы уже обратили внимание на то, что очень характерной чертой для большинства японцев является чувство долга перед своими родителями, семьёй, друзьями и своей страной?!

А давайте, вместе вспомним одну библейскую историю, в которой мы увидим, как чувство долга помогло одному мальчику из обычного пастуха, стать самым главным министром в Египетском царстве.

События, о которых мы расскажем, происходили в очень далёкие времена.

В одной восточной стране жила большая семья. Отца звали Иаков, и у него было 12 сыновей и одна дочь. Сыновья Иакова были уже взрослыми. Чтобы семья не голодала, они разводили коз и овец, и пасли их далеко-далеко от дома. Одного из сыновей звали Иосиф. Его отец, видя, что Иосиф очень честный и ответственный юноша, часто посылал его к братьям, чтобы он узнавал, как у них идут дела и возвращаясь, обязательно обо всём ему рассказывал.

К сожалению, ребята, сыновья Иакова не всегда поступали хорошо, находясь далеко от дома. Иосиф, видя их плохие поступки, не умел это скрыть. Чувство сыновнего долга, побуждало его рассказывать своему отцу всю правду и это очень не нравилось его братьям. Однажды, когда отец вновь послал Иосифа к братьям, они решили избавиться от брата. Когда юноша пришёл, они сорвали с него одежду, побили, а потом продали в рабство купцам, которые как раз в тот момент проезжали мимо и направлялись в Египет.

Так Иосиф оказался в Египте, где его купил царский чиновник Потифар. Иосиф очень скучал по дому. И хотя в Египте он был бесправным рабом, но и тогда он не изменил своему чувству долга и решил честно и добросовестно исполнять свои обязанности в доме Потифара. Вскоре Иосиф стал главным управителем в доме своего господина. Его высокие духовные принципы и чувство долга не понравились жене Потифара, она оклеветала юношу, и его бросили в тюрьму.

Оказавшись в заточении Иосиф не потерял своих хороших качеств. Начальник темницы обратил внимание на его характер и сделал Иосифа своим главным помощником, доверяя ему все обязанности. Там, в тюрьме, Иосиф познакомился с человеком, который раньше был слугой самого фараона, и предсказал ему, что тот будет оправдан и снова станет слугой египетского царя. И, действительно, очень скоро этот человек покинул темницу и вновь стал прислуживать царю.

И вот однажды, фараону приснился очень странный сон. Никто во всей стране не мог истолковать его царю. Именно тогда слуга вспомнил об Иосифе, и предсказанном им освобождении. Иосиф был немедленно доставлен к фараону. Молодой человек разгадал сон и предупредил царя о надвигающемся голоде. Царь был настолько поражен поведением Иосифа, что сказал своим слугам: «Найдём ли мы такого, как он, человека в котором был бы Дух Божий? И сказал фараон Иосифу: Так как Бог открыл тебе всё сие, то нет столь разумного и мудрого, как ты... Я, поставлю тебя над всею землею Египетскою».

Так Иосиф, стал самым главным, после фараона, человеком в Египетском царстве и, благодаря высокому чувству долга и ответственности пред Богом, смог накопить достаточно зерна и других продуктов, чтобы спасти миллионы людей от семилетнего голода.

А что же его братья? Голод заставил их прийти в Египет за хлебом, где они неожиданно встретились со своим братом. Они очень боялись, что Иосиф отомстит им за всё зло, которое они ему причинили. К счастью, Иосиф не только имел великое чувство братского долга, но и очень любящее сердце, поэтому с радостью простил их и пригласил всю свою семью переселиться к нему в Египет.

Ребята! Если вам понравилась эта история, то вместе с родителями посчитайте сколько раз и в каких ситуациях у Иосифа проявлялось чувство долга!?

Сыны Израилевы, жившие в Египте

С	Л	Е	В	А	Р	А	М	Н	О
И	О	Н	И	С	И	И	И	И	Л
М	Е	Д	Й	В	Е	Н	Н	С	У
И	Г	А	Н	Е	Ф	Р	А	С	В
У	Р	У	М	А	Ф	А	Х	Н	А
Д	А	В	И	Л	И	М	Д	А	З

В кроссворде имена сынов Израилевых, которые вошли и жили в Египте с Иаковом: **Рувим, Симеон, Левий, Иуда, Иссахар, Завулон, Вениамин, Дан, Неффалим, Гад, Асир.**

Найди эти имена в кроссворде и зарисуй их разноцветными карандашами.



РЫБЫ

Рыба-фугу

Как только не называют самую ядовитую рыбу в океане.

Рыба фугу в стрессовой ситуации способна увеличиваться в размерах в 2-3 раза. Быть в таком состоянии рыба может до тех пор, пока вокруг не станет все спокойно. Таким поведением рыбка оправдывает свое первое название: **Рыба-шар**.

Когда фугу увеличивается, то у нее в нижней части тела появляется множество иглоподобных шипов поэтому её еще называют **иглобрюхом**.

Рыбой-собакой и скалозубом ее прозвали за особое устройство зубов. У фугу сросшиеся зубы представляют собой четыре пластины. Они очень прочны. С их помощью иглобрюхи раскалывают панцири крабов и раковины моллюсков, чтобы добывать корм.



Macropinna microstoma и ее прозрачная голова долго оставались для ученых загадкой.

Как вы думаете, две темные точки над ртом – это глаза? Вот и нет. Это у прозрачноголовой рыбы ноздри. А глаза – это два ярко-зеленых веера прямо внутри головы, под прозрачной оболочкой.

Впервые ее выловили в 1934 году, и это принесло разочарование: при подъеме со своей нешуточной глубины эта рыба просто взрывается. Она живет на глубине от 500 до 800 метров, давление там сильно отличается от надводного.

Только в 2004 году удалось, наконец, в естественной среде понаблюдать за рыбой с прозрачной головой. Оказалось, что глаза ее могут внутри головы вращаться! Часто добычей рыбы становятся медузы. Поэтому Господь защитил её глаза прозрачной крышей – от стрекательных желез медузы.

Рыба с
прозрачной
головой

Рыба-меч

Рыба-меч – самое быстрое животное в мире. Эта рыба способна развивать скорость до 130 км/час.

Всё в рыбе-меч предназначено для того, чтобы развивать максимальную скорость: мускулистое тело, без чешуи, – для того, чтобы без всякого сопротивления скользить сквозь воду; каждый плавник, хвост в виде серпа; и особенно – замечательный нос в виде меча, рассекающий водные толщи.

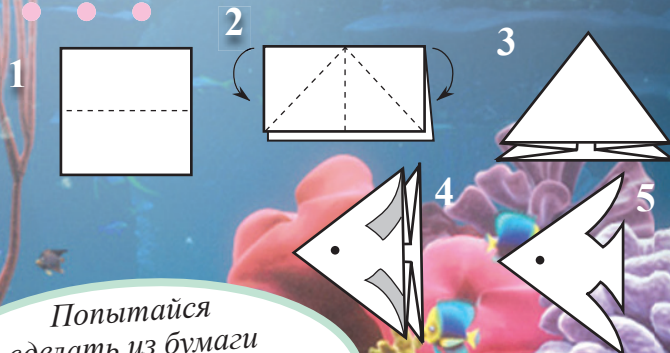
При помощи меча рыба добывает себе пропитание. Рыбий косяк – самое интересное место охоты для неё. Эта хищница питается всем, что попадается на её пути.

Рыбе-меч ничего не стоит разрушить и утопить какое-нибудь случайно подвернувшееся судёнышко. Это морское чудовище способно пробивать стальные борты в два



сантиметра толщиной и сорокасантиметровые дубовые доски.

Нередко находят китов, убитых меч-рыбой. Причём известно, что китами рыба не питается, а убивает их случайно. В погоне за рыбьим косяком она вонзается в судно или кита, попавшиеся ей пути.



Попытайся сделать из бумаги рыбку. Для этого тебе потребуется лист простой или цветной бумаги.

Далее выполняй все действия, которые указаны на схеме.



Вот что случилось в древние времена.

Провинцией **С**инано правил князь, который отличался завидным здоровьем, находился в расцвете сил и терпеть не мог стариков и старух.

И неряхи они, и княжеству нет от них никакого проку, говаривал он. Тех, кому перевалило за семьдесят, всех до единого, он высылал на отдалённый остров на погибель. Горем и ненавистью к князю преисполнились сердца жителей Синано, но ничего подела**т**ь они не могли.

Есть в Синано местность под названием Сарасина. Жил там один крестьянин со своей старушкой-матерью. Решил он спасти свою мать, выкопал под полом яму и поселил старушку в ней.

Однажды к князю прибыл посол с письмом от правителя соседней провинции. В письме говорилось: "Сделайте мне верёвку из пепла**а**, а не сделаете – пойду на вас войной и разгромлю".

– Вряд ли у кого это выйдет, – говорили люди. И тогда наш крестьянин подумал: "Может быть, моя матушка знает, как это сделать?"

Спустился он в подпол и рассказал матер**и**, что заботит людей. Старуха засмеялась:

– Да это проще простого! Надо хорошенько пропитать верёвку солью, а потом сжечь, вот и всё!

"Что и говорить, старому человеку ума не занимать", – с гордостью подумал крестьянин. Он тотчас же отправился во дворец и рассказал, как следует поступить. Князь обрадовался **и** дал **к**рестьянину в награду много денег. Верёвку, которую, **к**азалось, изготовить было невозможно, вручили послу, и тот поспешил к своему властелину.

Прошло немного времени, и из соседней провинции опять прибыл посол. На этот раз он привёз драгоценный камень и письмо, гласившее: "Проденьте через этот камень шёлковую нить, а не **с**умеете – пойду на вас войной и разгромлю". Как люди ни ломали себе головы – придумать ничего не могли.

А крестьянин опять отправился за советом к **м**атери.

– Что же тут трудного? Надо намазать мёдом камень у одного конца отверстия, привязать муравья к шелковинке и пустить его с другого конца. Муравей поползёт на запах мёда по всем извилинам и протянет за собой нить сквозь отверстие, – ответила она, улыбаясь. Крестьянин за-

Узнай
название сказки.
Для этого впиши в квадратики
все выделенные буквы
по порядку.

торопился во дворец, предстал перед князем и пересказал ему всё, что услышал от матери.

Князь был очень доволен и хорошо наградил его. А посол, получив обратно драгоценный камень с продетой через него шёлковой нитью, отправился восвояси.

Понурился правитель соседней провинции, когда вернулся его посол. "Да, есть в Синано умные люди! Не так-то просто прибрать к рукам эту землю!" – подумал он.

Но вскоре в третий раз явился посол с письмом. На этот раз он вёл в поводу двух кобылиц. "Определите на глаз, которая из кобылиц мать, которая дочь, а не сможете – пойду на вас войной и разгромлю", – прочитал князь в письме. Взглянул он на лошадей, а те как две капли воды похожи одна на другую: обе одного роста, одной масти, даже скачут и резвятся одинаково.

А крестьянин вновь обратился к матери. Выслушав сына, она, как и прежде, сказала с улыбкой:

– Ну, и это не велика трудность! О таком деле мне как-то рассказывал покойный муж. Надо положить перед лошадьми охапку травы. Одна сразу набросится на еду: это – молодая лошадь. Другая переждёт, пока первая насытится, и лишь потом доест остатки – это и будет мать.

Обрадованный крестьянин прибежал во дворец и всё рассказал князю.

Лошадям набросали свежей травы, и все произошло так, как говорила старуха. Тут и князю все стало ясно.

– Здесь, конечно, ошибки быть не может! С этими словами он повесил на лошадей таблички с надписями и передал кобылиц послу.

– Вы совершенно правы, – проговорил посол и уныло двинулся в обратный путь.

– Ты оказался мудрее всех. Дарю тебе всё, что пожелаешь! – сказал крестьянину князь, изумлённый его сметливостью. Крестьянин сообразил, что сейчас самое время просить князя пощадить старуху-мать.

– Денег мне не надо и вещей тоже, – сказал крестьянин.

Князь изменился было в лице, но крестьянин поспешно продолжал:

– Я прошу вас спасти жизнь моей матери. И он рассказал князю всё без утайки. Узнав, что все задачи удалось разрешить благодаря проницательности старой женщины, князь был поражён.

– Верно говорится, что старикам ума не занимать! – воскликнул он. – Умная старуха спасла от беды всех нас. Я прощаю крестьянина, скрывшего свою престарелую мать, и впредь не буду ссылать стариков на остров.

Крестьянин был щедро вознаграждён, а ликованию народа не было предела.

В Японии составляют особые букеты — **ИКЕБАНЫ**, что значит: «цветы, которые живут».



Для таких букетов используют изогнутые ветки, прутья и листья, украшенные небольшим количеством цветов.



Все веточки и цветки
устанавливают по
специальным правилам
так, чтобы была видна
красота каждого из них.



ЯПОНСКИЙ САД КАМНЕЙ – это сад-загадка. Состоит он обычно из 15 камней разного вида и размера.



План сада продумывается так, чтобы одновременно можно было увидеть не все камни, а только четырнадцать из них. Пятнадцатый скрывается от взгляда, где бы вы ни стояли.

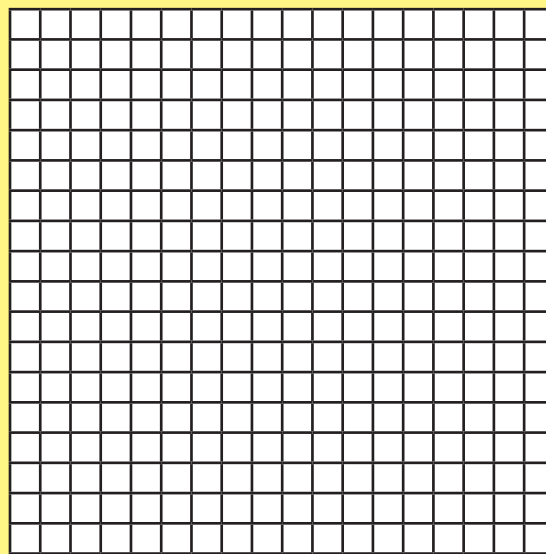
具比目也此其以 也太力 比太勿也臣

В таких садах люди понимают, какой загадочный и удивительный мир окружает нас.



Японский кроссборд

Здесь зашифрована картинка. Цветная ячейка и цифра в ней показывают, каким цветом и сколько клеточек нужно закрасить. Отсчет ведется слева направо по горизонтали.

[illegible]

1

Варим рис в солёной воде (смотрите, чтобы рис не превратился в кашу, он должен быть проваренный, проверять ломкой одного зёрнышка), сливаем и охлаждаем.

2

Кладём коврик макису на стол. Стелим на него лист нори более гладкой стороной вниз, так чтобы одна сторона, которая ближе к вам, сравнялась чётко со стороной коврика. Смазываем сметаной нори так, чтобы лист не порвался от намокания (мажьте тонким слоем), но оставляем 2 см, не замазав лист.

3

Покрываем смазанные части ровным слоем риса деревянной ложкой.

4

Разрезаем овощи на соломки и раскладываем ровно посередине.

5

Начнём закручивание наших роллов при помощи бамбукового коврика.

СУШИ РОЛЛЫ

от Машки

Вкусняшки



Круглый рис – 100 г,
болгарский перец
(жёлтый, красный, зелёный),
маринованный и свежий огурцы,
помидор,
лист салата,
сметана – 1 ст. л.,
лист нори – 1 лист,
вода – 1 л. + 1 ч. л. – соль,
бамбуковый коврик – макису.

Т Е Б Е
нужно:

6

Разрезаем на 8 частей приблизительно по 3 см шириной.

СУШИ РОЛЛЫ

– блюдо традиционной японской кухни, приготовленное из риса и различных морепродуктов.

21

Микадо

Знаменитая
японская игра

Вам понадобится 20 тонких палочек или зубочисток. Покрасьте их в определённый цвет:

жёлтая 5 шт — 3 очка,
зелёная 5 шт — 5 очков,
синяя 4 шт — 10 очков,
красная 4 шт — 20 очков,
“микадо” 2 шт — 30 очков
(любой двусторонний цвет).

Правила игры:

Подбросьте все зубочистки одновременно. Задача состоит в том, чтобы собрать упавшие зубочистки одну за другой, не сдвигая с места остальные. Пока это удаётся — игра продолжается. Двигать другие зубочистки игрок может только с помощью “микадо” и красной зубочистки. В конце игры каждый подсчитывает очки.

У кого их больше тот и будет назван победителем.

СУДОКУ

Это настоящая японская головоломка!

Правила такие: нужно заполнить все свободные клетки предметами из набора так, чтобы в каждой строке, в каждом столбце и в каждом квадрате (3 на 3 клетки) каждый предмет встречался только один раз.



Помоги Мише справиться с этим заданием.





Раскрась картинку. Найди на картинке предметы из списка и впиши номер в клеточку.



Гора Фудзи



Веер



Сакура



Японские домики



Чайная церемония



Кимоно



Зонтик



Экибана

**Побывай вместе с героями
Дружболандии там,
где ты не был!!!**

**Тебя ждут незабываемые
приключения
в поисках главного!!!**

**В следующем
номере
путешествие по острову**



НЬЮАРНДЛЕНД

**Заказать наши журналы
вы сможете:**

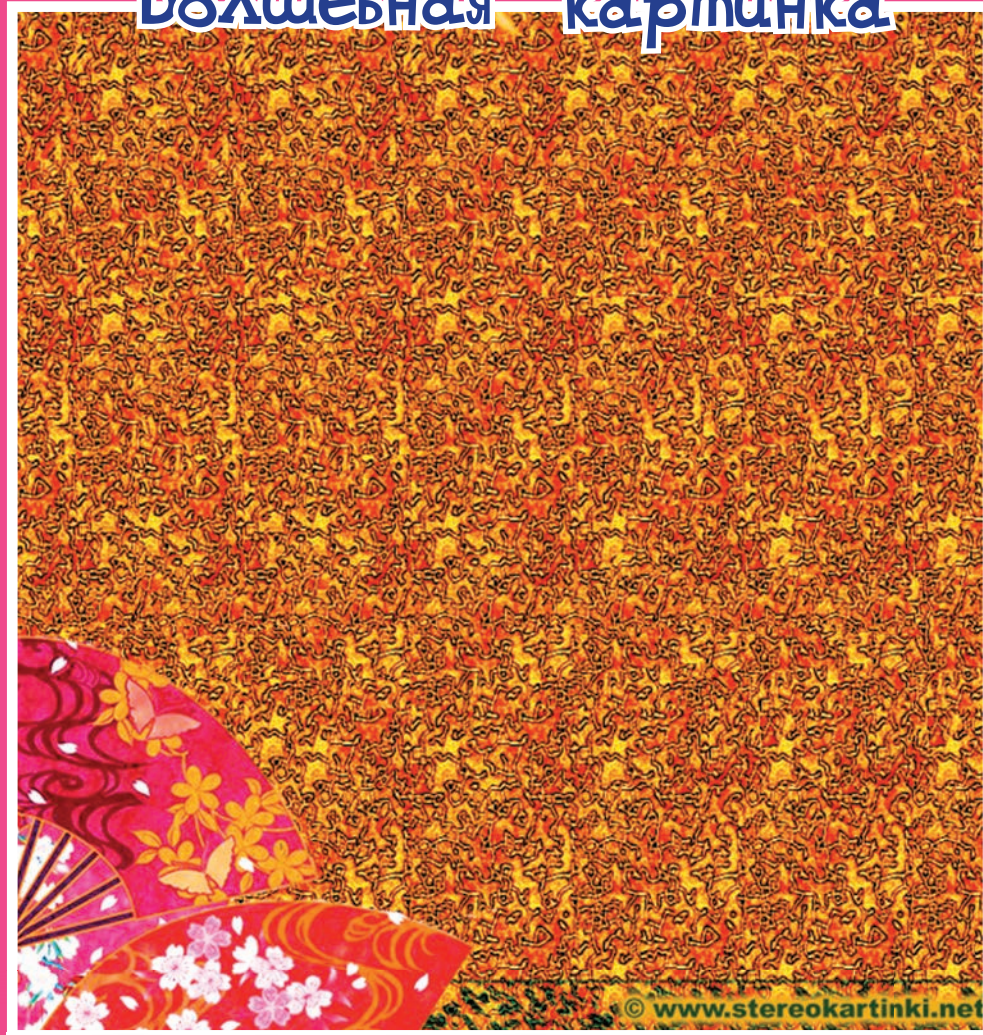
написав письмо на E-mail:
dzherelo@ukr.net,
а также позвонив
по тел. **(044) 428-84-38.**

Если вам интересно, чем
занимаются наши герои в
свободное от путешествий
время, то смотрите детские
передачи "ДружбоЛандия"
На сайте:

<http://www.hopechannel.info>

Попытайся увидеть в трёхмерном изображении
иероглиф, обозначающий слово "ЛЮБОВЬ".

Волшебная картинка



Ответственный за выпуск: директор издательства
"Джерело життя" Василий Джулай
Главный редактор издательства: Лариса Качмар
Ответственный редактор:
Мария Бадардинова
Корректурa: Юлия Вальчук

Дизайн и вёрстка: Анна Рафес
Художник: Анна Рафес
Над номером работали: Людмила
Поправкина, Елена Поправкина, Олег
Арутюнов, Татьяна Петренко
Ответственная за печать: Тамара Грищук

Христианское издательство
"Джерело життя"
Адрес: 04071, г. Киев,
ул. Лукьяновская, 9/10 - А
e-mail: dzherelo@ukr.net;
тел.: (044) 428 - 84 - 38