

ОТКРЫТОЧКИ для  
твоих друзей

**БОНУС**

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ  
ЗАДАНИЯ для  
тебя



Там, где ты не был...

Выпуск 6 (13)



Незабываемые приключения в поисках ГЛАВНОГО



**Чтобы открыть тайны Дружболандии и стать её Хранителем, тебе понадобятся специальные КЛЮЧИ. Вот они:**



**Дружболандия** - прекрасная Небесная страна, где царят добро и любовь.



**Создатель и Правитель страны** - Бог.



**Древняя Книга** - это Библия, в которой хранятся главные законы Дружболандии.



**Следы Дружболандии** - это всё доброе и прекрасное на нашей планете, что напоминает нам о Небесной стране.



**Хранители Дружболандии** - люди, ищущие и сохраняющие в своем сердце эти следы.

Полдень. Так жарко, что даже птицы не поют. Зато громко стрекочут цикады. Трое мальчишек расположились в саду, в тени старого тополя. Они рассматривают большой географический атлас и о чём-то негромко переговариваются. Бобошка, чёрный пёс породы ньюфаундленд, лежит возле них, высунув язык. Он ждёт, когда же все пойдут на речку купаться.

И вдруг... металлические ворота захлопнулись с такой силой, что цикады замолчали, а вместо них в саду зазвучал звонкий девичий голосок:

– Миша, ты где? Что я тебе сейчас расскажу? Ты удивишься! Такая новость!

Маша подбежала к скамейке, на которой сидели удивлённые ребята.

– Ой, Сева, Володя, здравствуйте, – немного смутившись, поздоровалась она с ребятами. Вы, конечно, помните, что Миша и Маша – близнецы, поэтому учатся в одном классе. А Сева и Володя – их одноклассники.

– Привет, Маша! Ну и голос у тебя, как у Карузо! Сидим мы здесь тихонько, готовимся к олимпиаде по географии, и вдруг такой крик! – улыбнулся Сева.

– Просто гость из Италии! – поддакнул Володя.

– Кто такая Каруза? И откуда вы знаете об итальянцах? Разве дядя Петя уже приходил? – Маша задала вопросы сразу всем, но ответил один Миша.

– Эх ты! Энрико Карузо – это великий итальянский певец. От силы его голоса люстры трескались. А почему ты спросила о дяде Пете?

– Просто полчаса назад я с ним разговаривала. И он рассказал мне, что в нашу церковь приезжают ребята из Италии. Они у себя дома изучают русский язык. И пастор их церкви договорился с нашим пастором, что ребята поживут в русских семьях. Так язык учить легче и быстрее. А если вы ничего не знаете, почему Володя заговорил о гостях из Италии?

Мальчишки объяснили, что для участия в городской олимпиаде нужно подробно изучить какую-нибудь европейскую страну. Ребятам досталась Италия. Миша собирает информацию о природе и животных, Сева – о самых интересных городах и памятниках, а Володя – о самих итальянцах.

– Эти итальянцы спокойно разговаривать вообще не умеют, а только кричат. Так же, как ты, когда во двор вбежала, – улыбнулся Володя.

– Просто я торопилась всё Мише рассказать. Ведь среди гостей будут близнецы: тоже брат и сестра. Мама с папой согласились, чтобы они жили у нас. Разве это не чудесно?!

– Ну, тогда вам повезло, что сейчас не конец декабря. А то пришлось бы попрощаться и с компьютерным столом, и с книжным шкафом. Эти итальянцы под Новый год всю мебель в окна выбрасывают!

– Слушай, Володя, – вмешался Сева, – хватит рассказывать небылицы и пугать всех.

– Это ещё не самое страшное! У них же там в мафию целыми семьями вступают! А ругаются как! В общем, не повезло вам с гостями.

– А я думаю, Вовка, это тебе с характером не повезло, – прервал друга Сева, – лучше надо видеть, а не плохое собирать. Я тоже читал об итальянцах. Очень дружелюбные люди. Всё объяснят и покажут, и в гости пригласят, и накормят от души. А сколько там великих музыкантов, учёных, художников, путешественников: Леонардо да Винчи, Джордано Бруно, Эннио Морриконе, Христофор Колумб, Марко Поло и Америго Веспуччи. Да разве всех перечислишь!

– Вот приедут гости, мы вас с ними и познакомим, – сказал Миша. – Маша, оставайся, будешь членом нашей итальянской команды. Только, чур, сначала бежим на речку, а потом опять заниматься. Бобошка, купаться!

Целый месяц Марио и Моника прожили в семье Маши и Миши. Они оказались замечательными ребятами.

Так что не стоит спешить с выводами, а лучше поспешим вместе с Хранителями Дружбо-ландии побольше узнать об Италии!

*Внеси в ячейки первые буквы названий предметов и ты узнаешь, как здороваются и прощаются итальянцы.*

**Добрый день!** –

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**До свидания!** –

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--







## ЦВЕТОЧНЫЕ КОВРЫ ИТАЛИИ

Цветы всегда радуют своей красотой! А жители городка Генсано умеют делать из них удивительные ковры. Каждый год там проходит цветочный фестиваль – Инфиората. Чтобы сделать такой ковёр, нужно собрать миллионы цветов! Их собирают за 2–3 дня до фестиваля и хранят свежими в пещерах. Работа «цветочных ткачей» начинается в полночь. А на следующий день – добро пожаловать – любуйтесь, фотографируйте, потому что ковры живут всего один день.



# Italia Италия

Зеленый цвет итальянского флага означает надежду, белый – веру, а красный – любовь.





## ТОНУЩИЙ ГОРОД

Жители Венеции смело могут говорить, что они живут не «у моря», а «на море»! Открываешь утром дверь и «бульк» – ты в воде! Лучше, конечно, подождать катер-такси или местный водный трамвайчик – вапоретто. Или пройтись пешком по узким улочкам. Другого транспорта в городе нет. Даже велосипедов! Зато много каналов и мостов.

На самом деле, конечно, Венеция стоит не на воде. Сотни тысяч деревянных столбов вбиты в глинистое дно. Сверху укладывались платформы из брёвен, и только на них ставился фундамент зданий. Но сейчас Венеция постепенно уходит под воду. Может быть, люди придумают, как спасти этот удивительный и прекрасный город!



## АХ, ФЕСТИВАЛЬ, ФЕСТИВАЛЬ!

Итальянцы очень любят общаться и веселиться. Поэтому они придумали много разных праздников и фестивалей. Фестиваль мёда в Сортино или фестиваль пиццы в Неаполе, фестиваль риса или соревнования с бочками, слёт воздушных шаров или праздник весеннего фейерверка – куда ты пойдёшь? А может быть, тебе больше понравится праздник сыра или фестиваль шоколада? Выбор за тобой!

## «ВАС ВИЖУ! ПЛЫВИТЕ СПОКОЙНО!»

Так кричат гондольеры. Их в Венеции 425, и эта цифра не меняется веками. У венецианской лодки – гондолы – всего одно весло. Ведь в узких каналах города двухвёсельные лодки просто не разойдутся! Кстати, стать гондольером не просто: нужно сдать экзамен на вождение гондолой, знать всю историю Венеции, иностранные языки и... отлично петь!



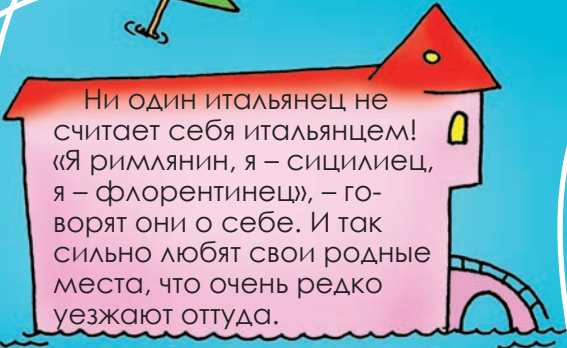
## СКРИПКА, ПИЦЦА И ОЧКИ

А ещё: бинокль, телескоп, кроссворд, мороженое, календарь и каменные дороги. Все они родом из Италии! Так же, как и ноты, и нотный стан, и фортепиано! Кстати, на родине его называют «пианофорте». Ох, и изобретательный же народ, эти итальянцы!

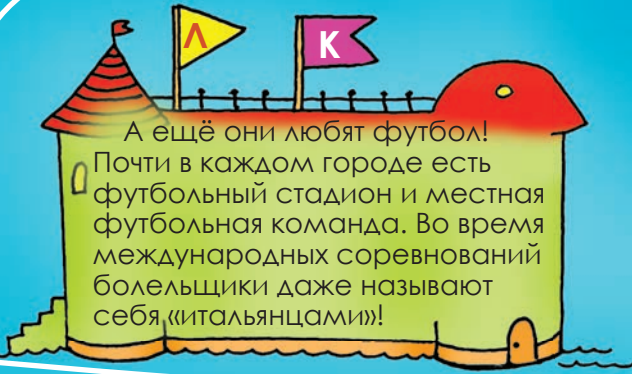




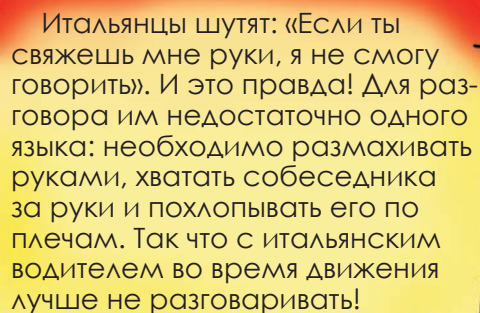
# ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ:



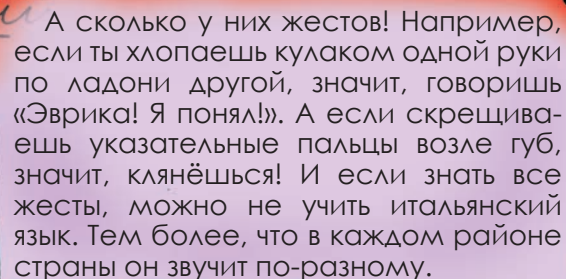
Ни один итальянец не считает себя итальянцем! «Я римлянин, я – сицилиец, я – флорентинец», – говорят они о себе. И так сильно любят свои родные места, что очень редко уезжают оттуда.



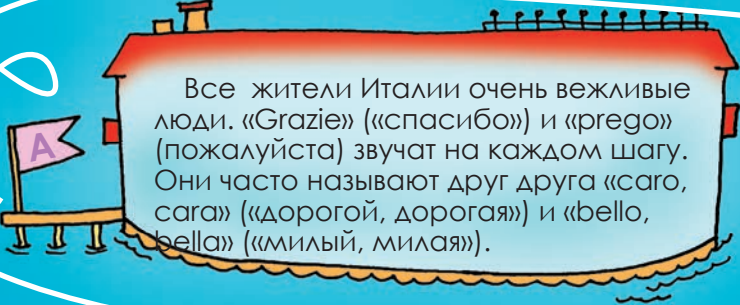
А ещё они любят футбол! Почти в каждом городе есть футбольный стадион и местная футбольная команда. Во время международных соревнований болельщики даже называют себя «итальянцами»!



Итальянцы шутят: «Если ты свяжешь мне руки, я не смогу говорить». И это правда! Для разговора им недостаточно одного языка: необходимо размахивать руками, хватать собеседника за руки и похлопывать его по плечам. Так что с итальянским водителем во время движения лучше не разговаривать!



А сколько у них жестов! Например, если ты хлопаешь кулаком одной руки по ладони другой, значит, говоришь «Эврика! Я понял!». А если скрещиваешь указательные пальцы возле губ, значит, клянёшься! И если знать все жесты, можно не учить итальянский язык. Тем более, что в каждом районе страны он звучит по-разному.

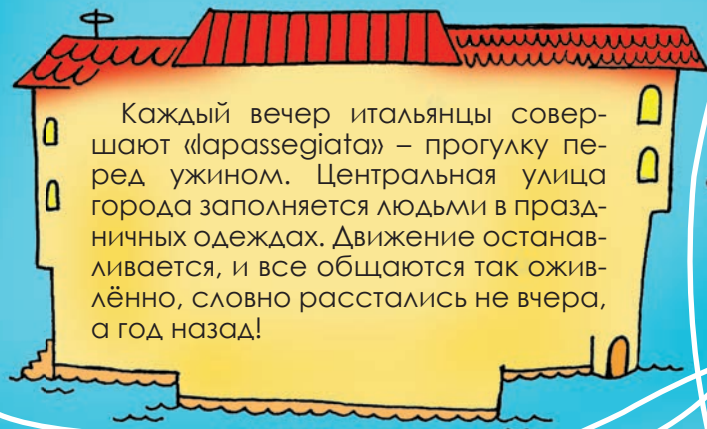


Все жители Италии очень вежливые люди. «Grazie» («спасибо») и «prego» (пожалуйста) звучат на каждом шагу. Они часто называют друг друга «caro, cara» («дорогой, дорогая») и «bello, bella» («милый, милая»).





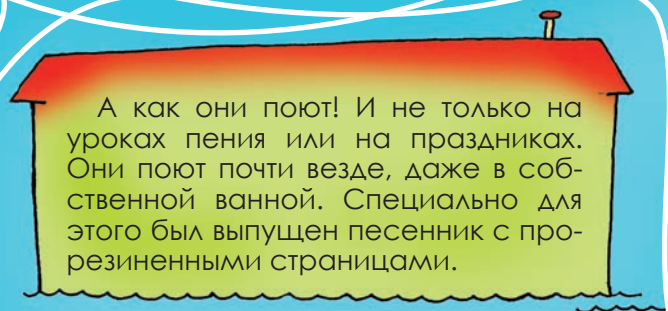
# итальянцы!



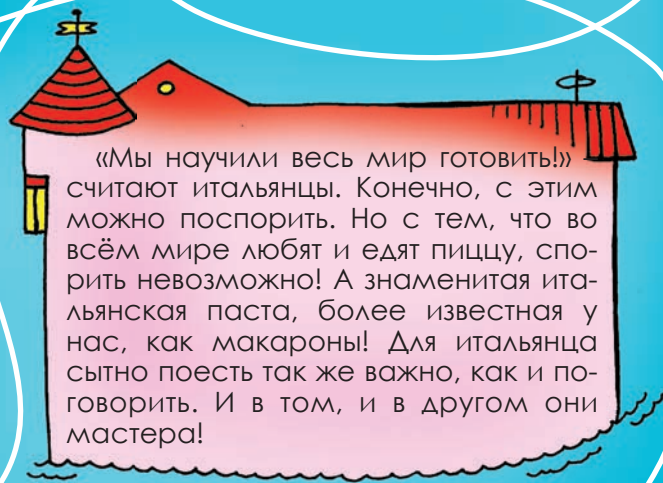
Каждый вечер итальянцы совершают «lapassegiata» – прогулку перед ужином. Центральная улица города заполняется людьми в праздничных одеждах. Движение останавливается, и все общаются так оживлённо, словно расстались не вчера, а год назад!



Итальянские имена и фамилии звучат очень поэтично: Пьетро ди Николо, Джованни Контадино, Пабло Бассо! Хотя перевод их очень прост: Пётр Николаев, Иван Крестьянинов, Павел Коротков. Просто и понятно!



А как они поют! И не только на уроках пения или на праздниках. Они поют почти везде, даже в собственной ванной. Специально для этого был выпущен песенник с резиновыми страницами.



«Мы научили весь мир готовить!» считают итальянцы. Конечно, с этим можно поспорить. Но с тем, что во всём мире любят и едят пиццу, спорить невозможно! А знаменитая итальянская паста, более известная у нас, как макароны! Для итальянца сытно поесть так же важно, как и поговорить. И в том, и в другом они мастера!



Напиши на флажках гондол те буквы, которые найдут гондольеры, и ты узнаешь название главного канала Венеции.

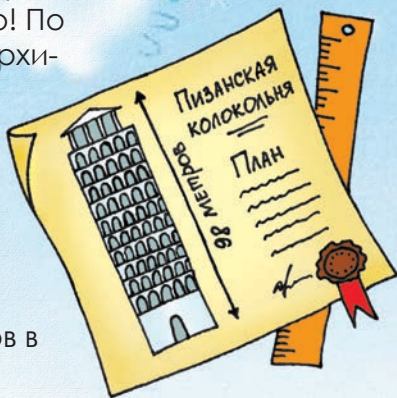


# ЛОВИТЕ МЕНЯ. Я ПАДАЮ!



1. Случилось это в Италии почти тысячу лет назад. На окраине города Пиза, на зелёном лугу, который называется Поле чудес, началось строительство собора, колокольни и ещё нескольких зданий. Первым из белоснежного мрамора был построен собор.

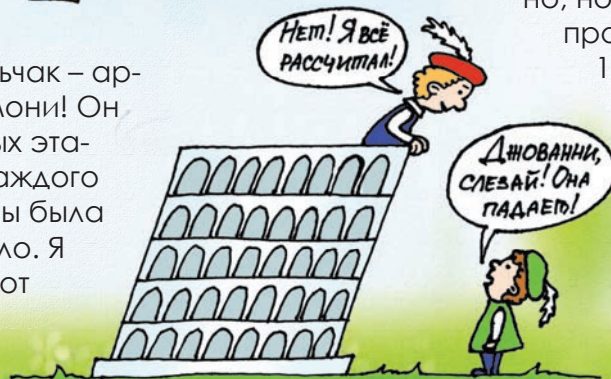
2. Затем начали строить меня – колокольню! По замыслу первых архитекторов у меня должно было быть 11 этажей с балконами, на 12-ом этаже – звонница с колоколами, а сверху – крыша. И всё это – 98 метров в высоту!



4. Наконец, нашёлся смельчак – архитектор Джованни ди Симони! Он построил ещё два красивых этажа с колоннами. Высота каждого этажа с наклонной стороны была больше, но и это не помогло. Я по-прежнему отклонялась от вертикали, теперь уже на 50 сантиметров!



3. Итак, мастера Гульельмо и Боннано заложили фундамент и построили первые три этажа. И тут выяснилось, что я стою не ровно, а отклонилась в сторону на четыре сантиметра! Мастера решили, что продолжать строительство не только бесполезно, но и опасно. Так и простояла я почти 100 лет, потихоньку наклоняясь к земле.







**5.** Так бы и стоять мне недостроенной, если бы не архитектор Томазо ди Андреа. Он сумел надстроить ещё этаж и башню с бронзовым колоколом. Наконец-то я стала самой настоящей колокольней, или по-итальянски Кампанилой! Потом появились ещё колокола. Теперь у меня 7 колоколов, настроенных на 7 нот.



**6.** Прошло более 600 лет. Я всё ещё стою, хотя и падаю. И знаете, удивительно, но именно благодаря своему падению я стала известна во всём мире. Тысячи людей приезжают посмотреть на меня и называют меня чудом!



Всё-таки молодцы эти архитекторы! Так старались, выпрямляли свою башню. И теперь вместо кривых развалин – всемирное чудо!



Вот-вот! Мы тоже иногда о человеке только по плохим поступкам судим. А если дать ему шанс исправиться и помочь в этом? Это сколько же тогда будет на земле чудесных людей!

*Кстати, причины моего падения так до конца и не выяснены. Может быть, это удастся тебе? И ты откроешь тайну падающей колокольни, известной во всём мире под названием \_\_\_\_\_ (читай буквы по порядку номеров на колокольчиках).*





У одного фермера во дворе жило много разных животных. Там была пара гусей, квочка с цыплятами, кошка Мурка, пёс Полкан, а также козочка Зуля и овечка Бяша. Все они уже давно знали друг друга и часто вместе гуляли.

Однажды фермер вернулся с рынка не один. Он привез с собой нового постояльца. Им оказался поросенок по прозвищу Кузя. Поросенок очень хотел со всеми подружиться и старался быть для всех полезным, но старые друзья не замечали его искреннего желания и не хотели принимать его в свою компанию. Они смеялись над его большим носом, толстыми ногами и часто давали ему обидные клички.

Как Кузя ни старался стать для кого-нибудь другом, у него ничего не получалось. Овечка боялась, что он своими грязными боками испачкает её белоснежную шёрстку, козочка сказала, что он не сможет прыгать и скакать за ней по горам, а важный гусь и вовсе заявил, что он «свинье не товарищ».

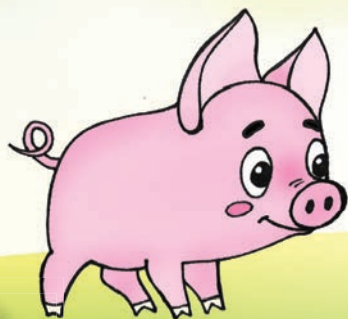
Тогда Кузя решил, что сможет помогать Полкану сторожить двор, но он не умел лаять, и к тому же, когда наступила ночь, он так громко захрапел, что разбудил весь двор. Рассерженный Полкан запретил Кузе даже близко подходить к его будке. Тогда поросенок захотел помочь Мурке ловить мышей. Но и здесь его поджидала неудача. Его маленькие глаза очень плохо видели в темноте, а ножки были настолько короткие и толстые, что он никак не мог вытащить мышку из её норки.

Наконец поросенок решил использовать свой последний шанс. Он подошел к старой квочке и сказал, что хочет помогать ей воспитывать цыплят. Но квочка только громко закудахтала, а маленькие цыплята наперебой стали дразнить поросенка: «Толстый, толстый... неуклюжий, неуклюжий».

Разочарованный и обиженный, Кузя с размаху плюхнулся в большую и грязную лужу и с грустью подумал: «Ну, зачем я только родился? Кому я нужен?! Почему от меня нет никакой пользы?!».

В один из жарких дней старые друзья решили сходить на речку. Им было так хорошо вместе, что они даже не подумали пригласить с собой Кузя. Погода была прекрасной. Гуси щипали травку, цыплята гонялись

Здравствуйте,  
дорогие  
ребята!





за стрекозами, а Мурка лежала на дереве и дремала под теплыми лучами солнца. К речке пришли и неразлучные подружки – Зуля и Бяша. Они весело играли, перепрыгивая через речку по камням. Вдруг овечка Бяша поскользнулась и упала в воду. Её белоснежная шёрстка быстро намокла и стала тянуть ее на дно. Бяша жалобно кричала и звала на помощь, но никто не мог ей помочь.

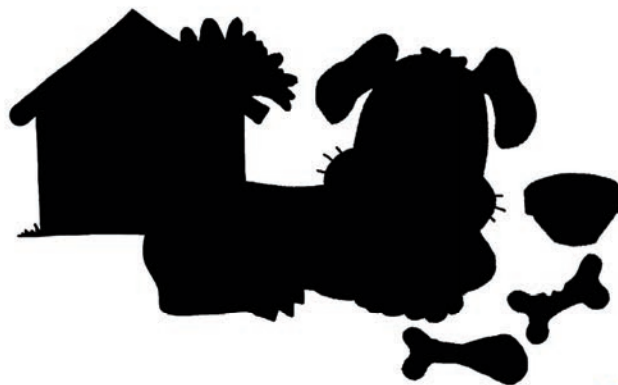
Неожиданно для всех, на помощь прибежал поросёнок Кузя. Не раздумывая ни минуты, он бросился в воду и спас Бяшу от неминуемой смерти. Никто не мог даже представить себе, что поросята умеют плавать, а главное, что на помощь пришёл именно тот, кого они постоянно обижали и навешивали ярлыки.

С тех пор Кузю все во дворе называли героем, и даже Полкан с уважением вилял ему хвостом.

Жаль, что животные не знали одно очень хорошее правило: «Во всём ищите лучшее!» Они бы сразу поняли, что поросёнок не хуже их, а просто другой.

И тогда им не пришлось бы ждать беды, чтобы узнать, какой он хороший друг!

*Найди 9 отличий.*





*Мышки разные нужны, мышки разные важны: и летучие, и наземные, и бумажные. Вот, например, эта мышка – держатель карандаша. Если маме нужно срочно записать новый рецепт, а папе – телефон начальника, такой карандашик просто необходим! Повесь мышку с карандашом возле телефона или на холодильник, и она принесёт пользу всей семье!*

1. Вырезать мышку из журнала.
2. Положить её на тонкий картон и обвести.
3. По контуру вырезать мышку из картона.
4. Из тонкого шнурочка длиной 10 см сложить петельку и приклеить на картон в верхней части головы.
5. Аккуратно приклей мышку из журнала на картонную мышку так, чтобы контуры совпадали.
6. Когда мышка хорошо высохнет аккуратно сделай прорезы для ручки или карандаша (по пунктирным линиям).

## настольная игра

# МЕЛЬНИЦА

В «Мельницу» можно играть дома с фишками, на улице с камешками, в гостях с пуговицами, а игровое поле можно просто расчертить на листке бумаги.

### Правила игры:

**Вам понадобится** игровое поле и 18 фишек (по 9 каждого цвета). Фишки для игры ты можешь вырезать из вкладыша к журналу.

В игре может участвовать **2 человека**.

Сначала каждый игрок по очереди выставляет по одной своей фишке на любой из свободных кружков. Как только игрок смог выстроить три свои фишки в ряд по прямой линии, он снимает с доски любую из фишек противника. Этот ряд из трех фишек одного цвета и называется «мельницей».

Когда игроки выставили все свои фишки на игровое поле – можно начинать ходить. Игроки по очереди передвигают свои фишки на соседние свободные кружки вдоль линий. Цель та же – построить мельницу и забрать любую фишку соперника.

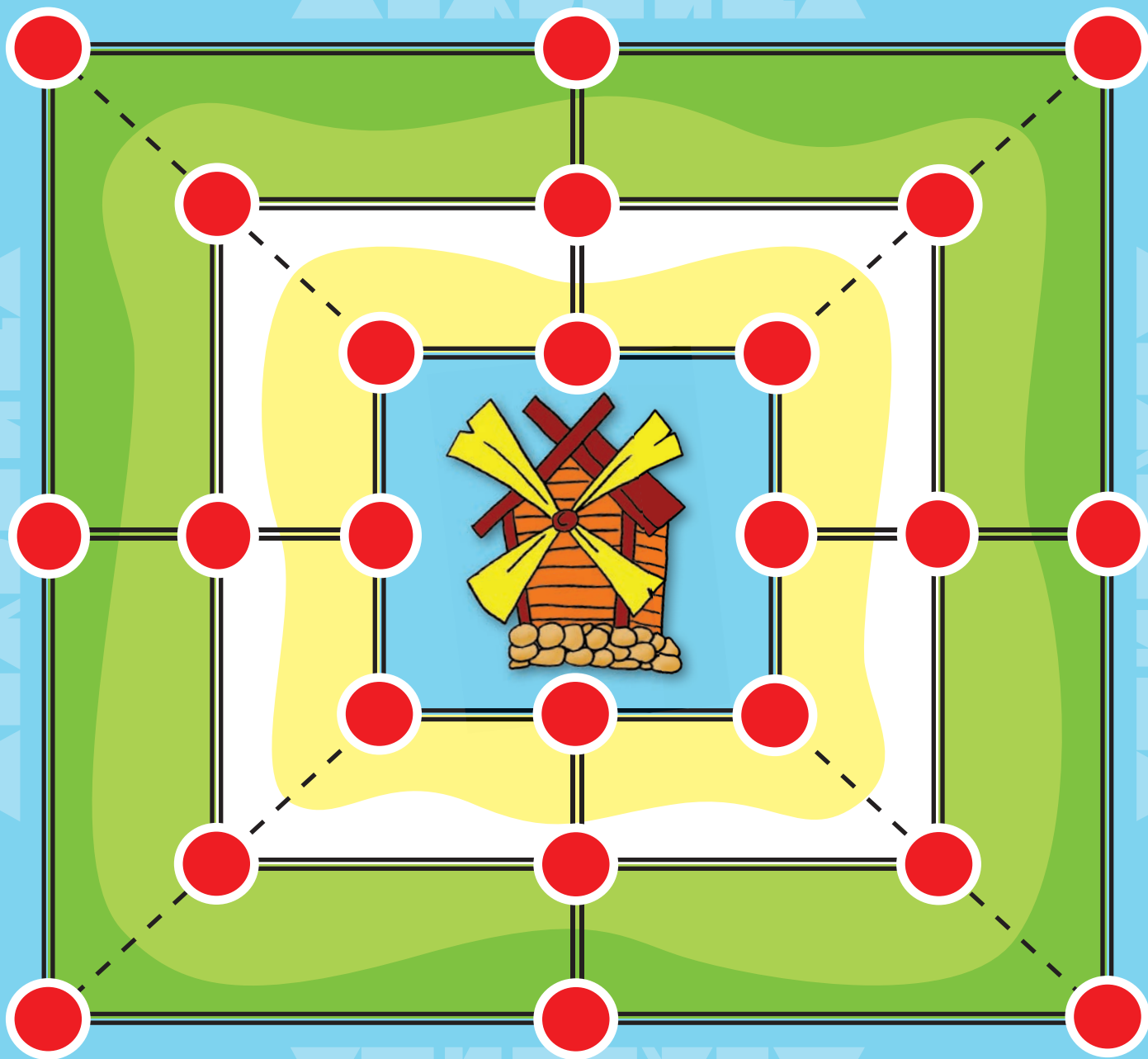
Если к концу игры у одного из игроков остается только три фишки, он получает преимущество во время своего очередного хода переставлять фишку на любой свободный кружок поля, независимо от линий. При этом его соперник продолжает ходить по старым правилам, пока у него тоже не останется три фишки.

**Игра считается выигранной, когда:**

- противник не сможет построить мельницу;
- осталось только 2 фишки;
- у игрока нет возможности сделать ход.



МЕАЉНИЦА



МЕАЉНИЦА



## Здравствуйте, дорогие друзья!

Послушайте историю о том, как пророк Самуил избирал для народа израильского царя.

Самого первого царя в Израиле звали Саул. Это был очень высокий и красивый человек, он отличался храбростью и умением сражаться в бою. Но со временем он стал совершать нехорошие поступки, не слушался Бога и пренебрегал своими обязанностями. Самуил очень переживал за поведение Саула и несколько раз приходил к нему с предостережением от Бога, но Саул не хотел исправляться.

Наконец, Господь сказал Самуилу: «Сколько ещё будешь ты переживать о Сауле? Наполни сосуд твой маслом, пойди в город Вифлеем и помажь маслом человека, которого Я избрал царём».

Самуил послушался Бога и пошёл в Вифлеем. Там он устроил праздник, на который был приглашён Иессей со своими сыновьями. У Иессея было восемь сыновей, но на праздник пришли только семь. Самый младший сын был оставлен в поле, где пас отцовское стадо.

Иессей поклонился Самуилу и стал по очереди представлять ему своих сыновей. Когда Самуил взглянул на старшего сына, высокого, благородного и красивого юношу, то подумал: «Наверное, это и есть тот, кого Господь избрал на царство». Но Бог сказал: «Нет, это не он. Ты судишь по внешности, а Я смотрю на сердце человека».

Затем один за другим предстали перед Самуилом все семеро сыновей Иессея, но Самуил только покачал головой и сказал: «Ни одного из них не избрал Господь. Все ли твои сыновья здесь?». Иессей ответил: «Есть у меня ещё младший, Давид, сейчас он в поле пасёт овец». «Пошли за ним сейчас же, – сказал Самуил. – Мы не начнем праздник без него».

Давид очень любил Бога. Каждое утро он разговаривал с Ним в молитве и с удовольствием славил Его в песнях. Юноша заботился о каждой овечке, которую пас, и если на них нападал какой-нибудь дикий зверь, он бесстрашно отгонял его прочь.

Когда к нему прибежал гонец из Вифлеема, Давид очень удивился: зачем его зовут? Всё ли благополучно дома? Не переодеваясь, он быстро побежал в город.

А тем временем Самуил терпеливо ждал. Но вот в одежде пастуха к нему подошёл юноша с посохом в руке, и сказал Господь Самуилу: «Встань и помажь его на царство, потому что Я его избрал».





Все присутствующие на празднике изумились, когда увидели, что Самуил совершает царский обряд помазания над никому не известным пастухом, но более всех был удивлен Давид. Он считал себя недостойным такой чести и подумал, что старый пророк что-то напутал, но Самуил успокоил его словами, услышанными от Бога: «Ты смотришь на лицо и внешность человека, а Господь смотрит на его сердце».

После праздника и торжественного пира Самуил вернулся к себе и больше не переживал о царстве, потому что Бог избрал в цари достойного человека.

Так бывает и в нашей жизни, ребята. Иногда нам кажется, что тот, кто пасёт овец или выполняет какую-нибудь другую простую работу, не может добиться успеха или высокого положения в жизни, но это не так. Любая работа почетна и заслуживает уважения, и никогда нельзя оценивать человека по внешнему виду.

Бог смотрит не на нашу одежду или причёску, а на наш характер. Он знает все наши мысли и видит все наши поступки. И Господь обязательно благословит того, кто честно выполняет даже самую обычную работу.



В одном и том же явлении или предмете может быть что-то хорошее и что-то плохое. Например, огонь согревает, но об него можно и обжечься. Рассмотрй картинки и скажи, что в каждом изображённом предмете или явлении есть хорошего, а что плохого?



**Раскрась  
картинки!**





# РАЗ КОМАР, ДВА КОМАР!

Как только столбик термометра поднимается выше отметки плюс десять градусов, свою атаку на всякое живое существо начинают комары, мошки. И как же от них избавиться?

В Италии, например, каждый год проводится чемпионат по уничтожению комаров. Правила очень простые: за 10 минут с помощью обыкновенной мухобойки надо прихлопнуть как можно больше комаров! Победитель увозит домой живого осла!

Жители Милана решили бороться с комарами с помощью летучих мышей. В некоторых парковых зонах города уже выпустили 400 крылатых охотников. Почему же именно летучие мыши? Что мы о них знаем? Они умеют летать, спят вниз головой и едят насекомых. Но это далеко не всё!

Летучие мыши используют эхолокацию: издают ультразвук и с помощью ушей улавливают ответный сигнал. Так они находят насекомых и облетают препятствия. Кстати, некоторые из них издают звук через рот, а некоторые через... ноздри!



Благодаря особому устройству крыла летучие мыши более искусные «летуны», чем птицы. И эти же крылья помогают им выдерживать очень сильные морозы. Во время сна животные плотно обхватывают своими крыльями туловище и голову. Образуется кокон, который не пропускает холод и не выпускает тепло. Как в термосе!

Летучие мыши – удивительные чистюли. Они тратят несколько часов в день, вылизывая и вычищая себя. Особенно они следят за ушами и кожей вокруг них.

В темные ночи можно услышать песенку летучей мыши, она состоит всего из двух букв – «з» и «р»: «з-ррррр! з-рррр!» Эта песенка неплохо слушается, особенно в конце лета.

Зр-р-р-р-р-р!

Питание летучих мышей разнообразно. По-завтракать они могут насекомыми, пообедать – лягушками, поужинать – рыбой. Кроме того, некоторые летучие мыши едят фрукты, зелень и даже пыльцу растений!

Одна летучая мышь съедает за час до 1000 насекомых. Сколько же это за год? Ну-ка, посчитайте! Понимаете теперь, как мы в них нуждаемся, чтобы держать в страхе мух и комаров!

Так что не слушайте небылицы: на людей летучие мыши не нападают и кровь не пьют. Слишком опытные они охотники и не перепутают человека с комаром или с бананом!







# До-Ре-Ми-шенька

## Скрипач-виртуоз

Маленький больной мальчик долго не мог заснуть. Спали родители, спал родной город Генуя. Не спали только звёзды. Они звенели в вышине. Мальчику очень хотелось поймать песенку звёзд, но как это сделать?

«Ты станешь великим музыкантом!» – говорила мама. «Он станет великим и заработает много денег», – мечтал отец. И каждый день по несколько часов заставлял сына заниматься сначала на мандолине, а потом на скрипке и гитаре. В Генуе музыка и песни были слышны в каждом переулке. И мальчик впитывал их, как губка впитывает воду. А потом в своей игре пытался показать то, что он видел и слышал.

Играл он превосходно. Один богатый ценитель музыки предложил ребенку сыграть сложную незнакомую мелодию с листа. Удивленный несложным заданием, мальчик открыл ноты и сыграл все без запинки. И получил в подарок дорогой инструмент – скрипку известного итальянского мастера Гварнери.

В 11 лет он впервые вышел на сцену. Бледный, худой мальчик держал в одной руке скрипку, в другой – смычок и дрожал от волнения. «Какой странный ребёнок», – перешёптывались в зале. Однако первый же удар смычка всё изменил. Оказалось, что в руках маленького музыканта скрипка могла «щебетать, как птица, и говорить, как человек». Успех был ошеломляющий.

Через пять лет его уже знают в Европе. Этот великий скрипач покоряет многие сердца и... приобретает врагов. Один раз перед концертом завистники подрезали на его скрипке все струны, кроме одной. Музыкант не испугался трудностей и, как обычно, сыграл блестяще.

Узнав об этом, восторженные поклонники поинтересовались:

– Маэстро, а совсем без струн вы могли бы сыграть?



– Пара пустяков, – усмехнулся скрипач и... сыграл на барабане!

Также великолепно он играл на гитаре. При этом, исполняя партию гитары, умудрялся играть и за первую скрипку. Когда приходилось менять инструменты, он держал скрипку между колен. И делал это с такой ловкостью, что казалось, будто играет не один человек, а двое.

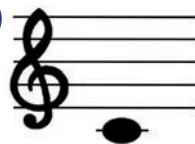
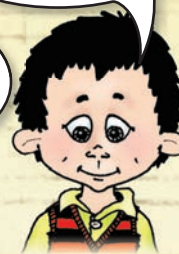
Его бледное, словно из воска, лицо и неловкая походка удивляли людей. Так же, как и тонкие, сверхгибкие пальцы невероятной длины. В те времена никто не знал, что это результат тяжёлой наследственной болезни. Он страдал от неё всю свою жизнь.

Маленький больной мальчик хотел понять музыку звёзд. И он понял её! И пение звёзд, и пение ветра в узких улочках Генуи, и шёпот морских волн – всё это стало его музыкой. И эту музыку он щедро дарил людям.

Имя его – Николло Паганини.

Может быть. Но именно они помогли Паганини так великолепно играть!

Да-а! Наверное, многим его пальцы казались некрасивыми!



4, 3, 4, 5



Италия – родина великих композиторов и лучших в мире певцов! Имена двух самых известных композиторов ты сможешь узнать, разгадав ребусы.

Твой ответ: \_\_\_\_\_



K=3



2, 1, 1, 2



2, 3, 4, 1, 5

Твой ответ: \_\_\_\_\_





# Галилео Галилей

Разум человека есть творение Бога, и притом одно из самых превосходных.



Посмотри на ЛУНУ в бинокль. Что это? Она уже не кажется гладкой. Видишь чёткие круги? Это лунные горы.

А знаешь, кто первым увидел Луну такой? Галилео Галилей, итальянский учёный, великий физик и астроном. Это был удивительный человек, который умел из, казалось бы, незначительных явлений делать очень важные выводы. Он наблюдал, как качается люстра и маятник, как падают различные тела, как катится шарик по ровной или наклонной плоскостям. И эти опыты помогли ему открыть важные законы, которые управляют движением. И не только на Земле, но и в космосе!

Хочешь почувствовать себя настоящим учёным? Предлагаю тебе самому провести два научных опыта.

## Опыт «Цветы лотоса»

1. Вырежи из бумаги цветы с лепестками.
2. Загни лепестки цветов внутрь с помощью карандаша.
3. Опусти «цветы лотоса» на поверхность воды.

На твоих глазах происходит чудо – бумажные «цветы» распускаются!

Этот же опыт можно провести по-другому: намочи донышко нового «цветка» и положи на стол.

Вот это да! Он раскрывается и на столе!

Это происходит потому, что бумага намокает и становится тяжелее.



## Опыт «Бумага-гимнаст»

1. Одну ладонь немного смочи водой, а вторую оставь сухой.
2. Положи на каждую ладонь новую денежную купюру и держи их некоторое время.

Через 10-20 секунд купюра на влажной ладони начинает скручиваться. На сухой ладони она тоже сворачивается, но медленнее. Если вместо денег взять простую бумагу или кальку – результат будет тот же!

Как и в первом опыте, бумага впитывает влагу. Только во втором опыте влаги гораздо меньше, и разбухает только нижний слой бумаги. Он становится длиннее, чем верхний сухой слой. Поэтому бумага начинает скручиваться!

А как же сухая ладонь? Наш организм всегда выделяет тепло и влагу. Наш глаз этого не видит, а бумага чувствует! Поэтому она и сворачивается, только медленнее.

Итак, с помощью опытов мы узнали, что бумага способна впитывать влагу, причём не только из воды, но и из воздуха. Это свойство называется **ГИГРОСКОПИЧНОСТЬ**.



# Граните

## Фруктовый лёд



### Тебе понадобятся:

- 2 - 3 яблока;
- 0,5 апельсина;
- 0,5 лимона;
- 2 ч. л. мёда;
- 1 киви;
- 6 виноградинок.



Выжми сок из  
половины лимона  
и половины  
апельсина.



Разрежь яблоки на кусочки.



Добавь к яблокам мёд  
и с помощью блендера  
приготовь яблочное пюре.



Всё перемешай и поставь в морозильную камеру на 4 часа. Перемешивай граните каждые полчаса. В результате получается красивый фруктовый сугроб с небольшими вкраплениями льда.

6. Замороженное граните достань из холодильника и укрась кружочками киви и виноградинками.

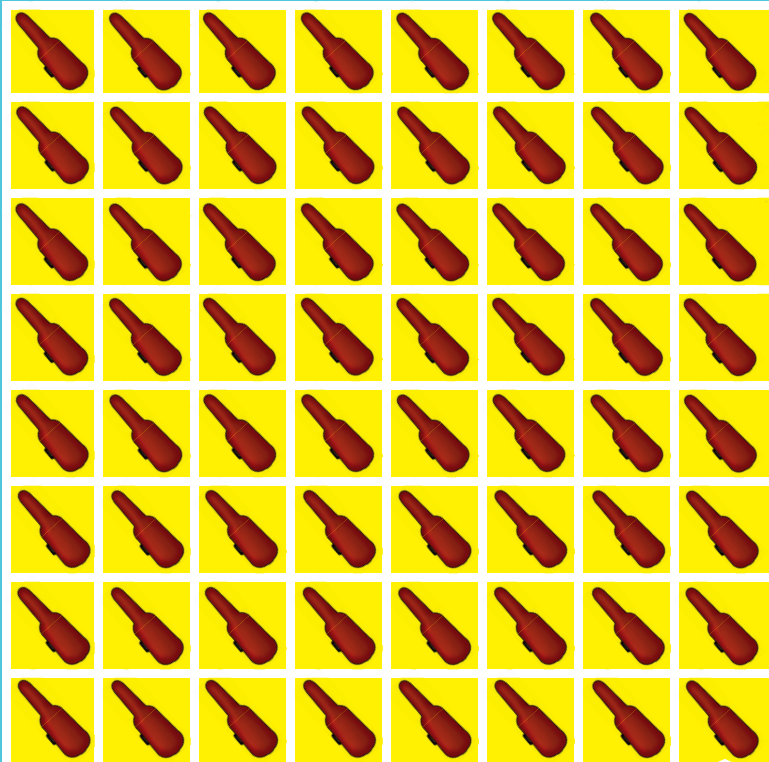


Главный **СЕКРЕТ** граните – это частота перемешивания. Если перемешивать часто, то получится более ровная структура, а редко – застынет фруктовый лёд.



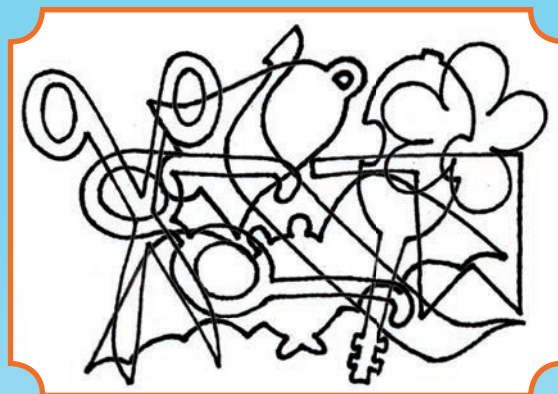
БОН АПЕТИТ!





Помоги скрипачу найти футляр от своей скрипки. Для этого возьми карандаш и воспользуйся нашей подсказкой:

- вверх на 3 клеточки;
- влево на 5 клеточек;
- вверх на 4 клеточки;
- вправо на 2 клеточки;
- вниз на 1 клеточку;
- вправо на 1 клеточку;
- вниз на 2 клеточки.



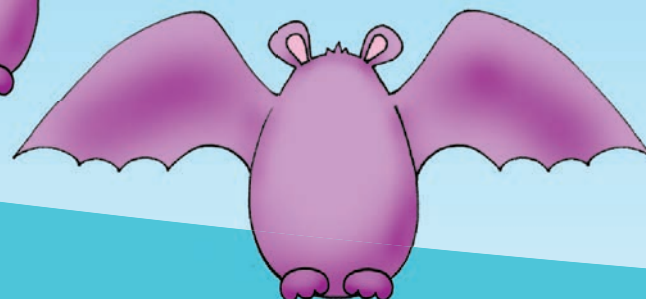
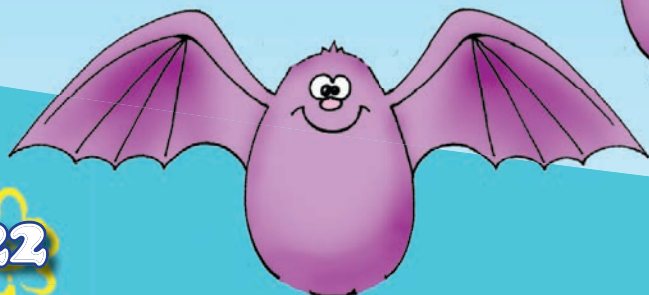
старт



Дорисуй каждую летучую мышку так, чтобы все они были одинаковыми.

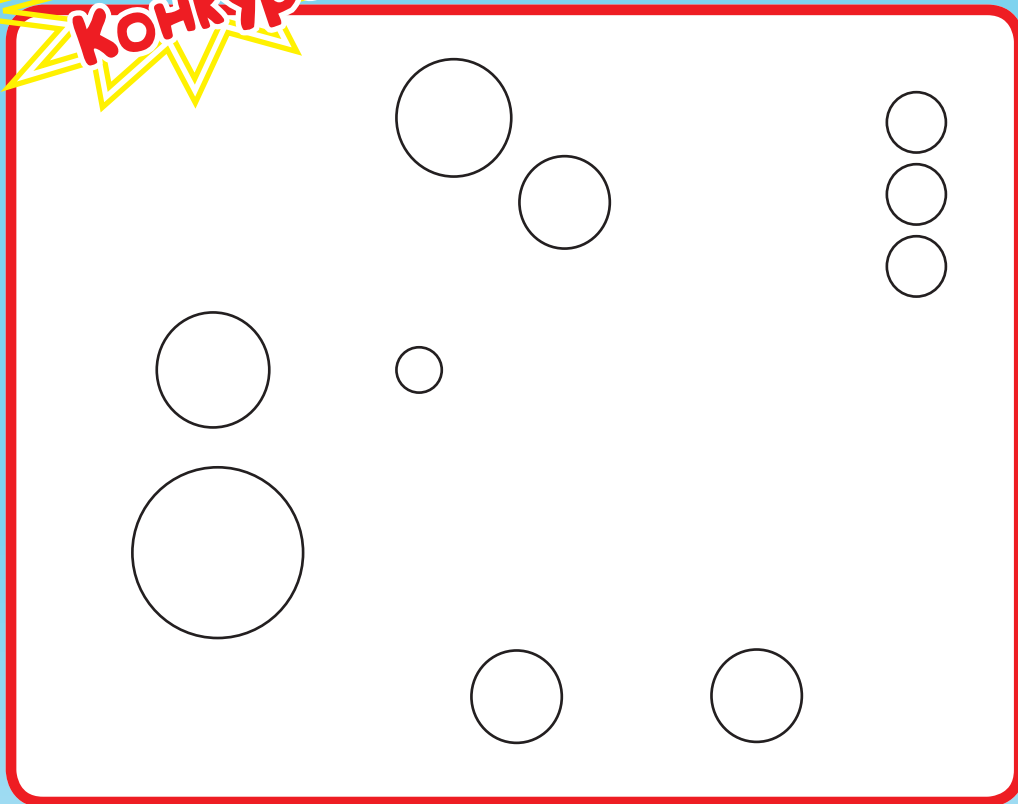


Найди и назови все предметы, которые ты узнал.





Дорисуй эти кружки так, чтобы из них получилась какая-нибудь картинка. Можешь несколько кружков объединить в одну картинку.



Рисунки сфотографируй и отправь на E-mail: **druzi@hopechannel.info** или вложи в конверт и отправь по адресу:

54034, г. Николаев, ул. 5-я Ингульская, 19-А, «Дружболандия», конкурс.

Лучшие работы ты сможешь увидеть в телепрограмме "Дружболандия" на сайте: <http://www.hopechannel.info> в сентябре 2013 года.

**Работы принимаются до 15 августа 2013 года.**



В этом путешествии Маша нарисовала животное, глядя на которое, она всегда вспоминает, что не стоит судить о ком-то по внешнему виду или по чужим словам. Лучше побольше узнать о нём самому. Узнай, что именно нарисовала Маша! Для этого найди на страницах журнала части её рисунка, скопируй их на лист бумаги, аккуратно вырежи и правильно сложи рисунок.

**Что у тебя получилось На этот раз?**

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

Например:



Ответы: с. 3: бундескорно, аппреведерч; с. 6-7: канатница; с. 9: Пизанская; с. 19: Антонио Вивальди, Джозеф Верди; с. 22: ножницы, очки, колокол, гондол, скатка, щеток, ленточная мышь, флаги; с. 23: Маша нарисовала ленточную мышь.





Если вам интересно,  
чем занимаются наши  
герои в свободное от  
путешествий время, то  
смотрите

**детскую ТЕЛЕПРОГРАММУ**  
**"ДРУЖБОЛАНДИЯ"**

в Интернете на сайте:

**<http://www.hoperechannel.info>**



**Побывай вместе с героями Дружболандии**  
**там, где ты не был!!!**

**Тебя ждут незабываемые приключения**  
**в поисках главного!!!**

**В СЛЕДУЮЩЕМ**  
**НОМЕРЕ:**  
**ПУТЕШЕСТВИЕ**  
**В ЮЖНУЮ**  
**КОРЕЮ**



**Картинка-**



**перевёртыш**

**ВНИМАНИЕ!**

Заказать наши журналы вы сможете:  
написав письмо на E-mail: **[dzherelo@ukr.net](mailto:dzherelo@ukr.net)**,  
а также позвонив по тел. **(044) 428-84-38**.

**Ответственный за выпуск:** директор издательства  
"Джерело життя" Василий Джулай  
**Главный редактор издательства:** Лариса Качмар  
**Выпускающий редактор:** Мария Бадардинова  
**Ответственный редактор:** Людмила Поправкина  
**Корректура:** Юлии Вальчук

**Дизайн и вёрстка:** Анна Рафес  
**Художник:** Анна Рафес  
**Авторы текстов:** Елена Поправкина,  
Олег Арутюнов  
**Ответственная за печать:**  
Тамара Грищук

Христианское издательство  
"Джерело життя"  
Адрес: 04071, г. Киев,  
ул. Лукьяновская, 9/10 - А  
e-mail: [dzherelo@ukr.net](mailto:dzherelo@ukr.net);  
тел.: (044) 428 - 84 - 38