

настольная
игра



Увлекательные
задания для
тебя



Там, где ты не был...

Выпуск 6 (121)



США, штат
Нью-Мексико

Незабываемые приключения в поисках ГЛАДНОГО

Это лето друзья-Хранители снова проводят у дедушки Якова. Штаб на чердаке не пустует: в гости приходят приятели, с которыми ребята подружились в прошлом году. Они вместе ходят на речку, помогают дедушке, участвуют в Zoom-встречах Клуба Хранителей Дружболандии, которые помогают организовывать родители. Интересных дел так много, что длинные летние дни пролетают незаметно.

Последняя неделя выдалась дождливой. Это были не летние короткие, а какие-то не по сезону затяжные дожди. О речке и прогулках нечего было и мечтать, поэтому друзья придумывали себе домашние игры.

– Давайте сегодня поиграем в Сфетофор! – предложила Маша. – Места на чердаке много. Ещё сдвинем в сторону столы и стулья.

– Для этой игры нужно надеть как можно больше разноцветных вещей! – воодушевились дети и принялись освобождать место для игры.

– Ты знаешь правила этой игры? – спросил дядя Володя у жены.

Родители и дядя Пётр приехали к дедушке вместе с детьми.

– Выбирают ведущего, он становится в центре и поворачивается спиной к остальным игрокам. Ведущий называет цвет, а участники ищут его на себе: одежда, обувь, аксессуары – всё подходит. Если такой цвет есть, нужно прикоснуться к нему рукой и перейти на другую сторону.

– А если нет? – заинтересовался пapa, непроизвольно осматривая свою одежду.

– Если нет, то нужно успеть перебежать и не дать ведущему до себя дотронуться, – ответила мама. – В прошлый раз ребята придумали дополнительное правило: если у тебя две вещи нужного цвета, то к одной ты прикасаешься сам, а другой может воспользоваться твой друг.

– Молодцы! – похвалил пapa.

Между тем дети освободили место для игры и начали считаться. Первым выпало быть ведущим Яше. Он вышел в центр, отвернулся и сказал:

– Я выбираю... сиреневый цвет! Я выбираю оранжевый цвет!

Яша быстро повернулся: оранжевый цвет оказался только на Машиной заколке. Девочка смело перешла на другую сторону, а Яша приготовился ловить перебежчиков.

Мальчик-сосед Гриша не смог увернуться от ловкого Яши, и теперь он стал ведущим. Заду-



мавшись, мальчик немного помолчал, а потом радостно назвал: «Сизый!»

Дети растерялись. Они не знали, каким должен быть этот цвет. Взрослые знали, но молчали. Им было интересно увидеть, как дети справляются с заданием.

— Я слышал про сизый нос, но как он выглядит, не знаю, — пожал плечами Тышка. — Гриша, а ты сам знаешь, какой это цвет?

— Ага, — с улыбкой кивнул Гриша. — Такой тёмно-серый, с синеватым и беловатым оттенками. В общем, как у голубя.

Такого цвета ни у кого не оказалось, и Грише удалось поймать перебежчика — Машу. Девочка отвернулась от друзей и задумалась: какой цвет назвать? И вдруг вспомнила:

— Цвет лягушки в обмороке!

Такого не ожидал никто. Сначала воцарилась тишина. Потом громко рассмеялся дядя Володя, а за ним и все остальные.

— Нет такого цвета! — насмевшись, стал спорить Миша. — Ты его придумала!

— А вот и есть, я его в Интернете видела, — стояла на своём Маша. — Не веришь — поищи.

Искали необычный цвет всей компанией и действительно нашли. Оказалось, что это — зеленовато-серый. Конечно, его ни у кого не было, пришлось перебежчикам прорываться на другую сторону. Игра продолжалась долго. Какие только цвета не называли!

Спустя время мамы позвали всех обедать, а потом дядя Петя выполнил своё обе-

Чтобы открыть тайны Дружболандии и стать её Хранителем, тебе понадобятся специальные КЛЮЧИ. Вот они:



ДРУЖБОЛАНДИЯ — прекрасная Небесная страна, где царят добро и любовь.

СОЗДАТЕЛЬ И ПРАВИТЕЛЬ страны — Бог.

ДРЕВНЯЯ КНИГА — это Библия, в которой хранятся главные законы Дружболандии.

СЛЕДЫ ДРУЖБОЛАНДИИ — это всё доброе и прекрасное на нашей планете, что напоминает нам о Небесной стране.

ХРАНИТЕЛИ ДРУЖБОЛАНДИИ — люди, ищащие и сохраняющие в своем сердце эти следы.

щание: рассказал о своём путешествии по цветастому штату Нью-Мексико.

Проводить время с друзьями — всегда хорошо, ведь когда они вместе —

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
В ПОИСКАХ ГЛАВНОГО**
продолжаются!

США, штат

НЬЮ-МЕКСИКО



Нью-Мексико
входит в число
так называемых Гор-
ных штатов Америки. Это
восемь штатов на западе
страны, на территории ко-
торых находятся Скалистые
горы. Начинаются эти горы
в Канаде, а в Нью-Мексико
заканчиваются!

4

НОВАЯ МЕКСИКА

Нуэво Мексико – Новая Мексика – так называли испанцы эти земли в верховьях реки Рио-Гранде. Они пришли сюда из ацтекской долины Мехико и в её честь назвали новую территорию. Поэтому названия и государства Мексика, и его столицы Мехико, и штата Нью-Мексико происходят из языка древних ацтеков.

ГОРНЫЙ И ЦВЕТАСТЫЙ

Нью-Мексико – не только горы. Снежные вершины, сменяющиеся густыми лесами, солончаками и белыми песчаными дюнами, реки, текущие среди холмов плато Колорадо, таинственные пещеры, великие равнины и пустыня Чиуауа. Благодаря всему этому штат заслуженно получил прозвище «Земля очарования». И, кстати, это прозвище не единственное, его также называют «Кактусовый штат», «Земля возможностей» и «Цветастый штат»!

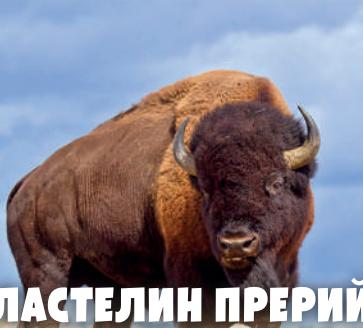
БЕЛОСНЕЖНАЯ ЖАРА

Кажется, что эти курганы с искрящимися под солнцем кристаллами замела снежная пурга. Но на самом деле это пустыня. Здесь очень жарко, а песок состоит из селенита – разновидности гипса. Он мягкий, белый и похожий на мел. Эта крупнейшая в мире гипсовая пустыня носит название Белые пески.



ПОДЗЕМНОЕ РАЗНОЦВЕТЬЕ

Под сводами гор Гуадалупе находятся знаменитые Карлсбадские пещеры. Давным-давно здесь было подземное море, которое впоследствии пересохло. Так образовалось 60 пещер, каждая из которых уникальна. Чтобы осмотреть самую большую пещеру Биг-Рум, потребуется около двух часов, ведь её площадь равна площади 14 футбольных полей! Пещеру наполняют скальной красоты сталактиты. Если по ним постучать, слышен звон. Посреди Биг-Рума находится озеро с водой изумрудного цвета. Интересны и стены пещеры Храм Солнца. Они расцвечены оттенками жёлтых, розовых и голубых цветов.



ВЛАСТЕЛИН ПРЕРИЙ

Несколько столетий назад огромные стада могучих бизонов кочевали по Великим равнинам Северной Америки. Их было не менее 60 миллионов! Однако к концу XIX века прибывшие в Америку переселенцы почти полностью их уничтожили. Хорошо, что люди вовремя спохватились: начали охранять животных и восстанавливать их численность в национальных парках. В наше время в магазинах Нью-Мексико часто можно увидеть череп бизона. Здесь это популярный сувенир!



ГОРОД ФРЕСОК

Многие дома и стены в городке Тукумкари расписаны картинами. Здесь более 50 фресок. На них изображена история города, штата и знаменитой трассы 66, которую называют «Главной улицей США» и «Матерью всех дорог». В конце позапрошлого века она связала запад и восток страны. Возле неё образовались многие города, в том числе и Тукумкари!



ЧИЛИ, ЧИЛИ, ЧИЛИ!

Нью-мексиканский перец чили Хэтч ароматнее и острее других сортов чили, поэтому особенно ценится. Его выращивают только в долине Хэтч, которую местные жители называют «Мировой столицей Чили». Связки перцев – ристры – можно увидеть повсюду: в домах, в магазинах, в кафе и на рынках. В связках зелёные перцы дозревают, становясь сначала оранжевыми, а потом красными. Выглядит это очень красочно!



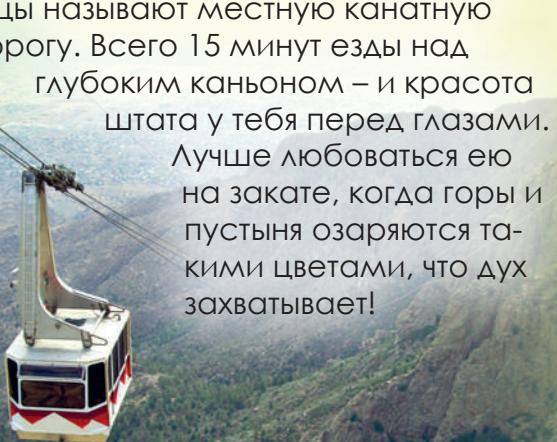
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗЕМЛЕ СОЛНЦА

The Land of Sunshine – «Земля солнечного света» – ещё одно прозвище штата Нью-Мексико. Штат действительно солнечный, а его столица, город Санта-Фе, входит в десятку самых солнечных городов США. Путешествовать при такой хорошей погоде – сплошное удовольствие!

С ВЫСОТЫ

С высоты, как известно, видно больше и дальше. Но ведь не все любят покорять горы пешком! Увидеть Нью-Мексико с высоты более 3000 метров можно, поднявшись на воздушном трамвае на гору Сандия. Так американцы называют местную канатную дорогу. Всего 15 минут езды над глубоким каньоном – и красота штата у тебя перед глазами.

Лучше любоваться ею на закате, когда горы и пустыня озаряются такими цветами, что дух захватывает!



ПОД МУЗЫКУ

Между городом Альбукерке и посёлком Тижерас на шоссе 66 установлены специальные шумовые полосы. Если соблюдать ограничение скорости 70 км/ч, можно услышать, как шины «напевают» песню «Америка прекрасная». Это и полезно, потому что помогает избежать аварий, и приятно!

РАЗНОЦВЕТНОЕ НЕБО

В октябре жители Альбукерке принимают гостей со всего мира, которые едут сюда ради фестиваля воздушных шаров. В течение девяти дней проходит много соревнований, в которых участвует до 600 шаров. В одном из соревнований нужно переместиться в заданную точку, где на шесте прикреплён конверт с ключами от нового автомобиля. Этот приз выиграет тот, кто первым заберёт ключи. Однако это очень непросто: в полёте нужно





избежать столкновения с сотнями шаров соперников.

Самое красочное выступление – «Родео», когда в небо взлетают шары необычных форм в виде предметов, животных, сказочных персонажей. По вечерам воздушные шары светятся, словно гигантские лампочки. Захватывающее зрелище!

ОПАСНЫЕ ОБИТАТЕЛИ



Это **хила-монстр**, она же **ядозуб** – большая ядовитая ящерица, проживающая в лесах заповедника Хила.

Она предпочитает ночной образ жизни и опасна, но на человека нападает только ради защиты. Поэтому в ночном лесу лучше не гулять!

Гадюкам штат тоже приглянулся. Их можно встретить в самых неожиданных местах, но лучше, если это случится в музее. В Альбукерке такой есть – Музей гремучих змей. Здесь тебе даже подарят сертификат смелого посетителя!

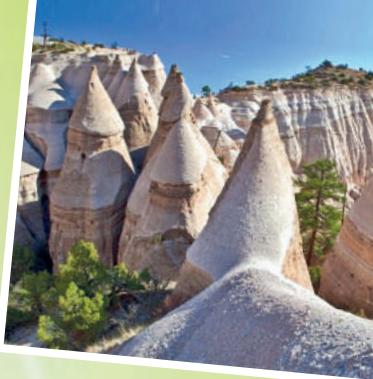


СКАЛЫ-ПАЛАТКИ

Индейцы пуэбло называли их **Каша-катуве** – «белые скалы». Американцы называют – «Скалы-палатки».

Авторы этих необычных скульптур – вода и ветер.

«Шапки» у них состоят из более твёрдых пород, чем основания, не поддаются выветриванию и защищают скалы от разрушения. Было бы жаль потерять такую красоту!



ДОРОГА ЧИЛИ

Путешествия – это знакомства не только с новыми местами, но и с новыми блюдами и вкусами. Интересно узнавать, что скрывается за необычными названиями. **Энчиладос** – кукурузные лепёшки с начинкой из курицы, мяса или сыра. В Нью-Мексико их обязательно подают с соусом из перца чили. **Гуакамоле** – соус из авокадо, морской соли, сока лайма и зелёного перца чили. **Калабакитас** – кабачки, жареные с луком, чесноком, жёлтой кукурузой и зелёным чили.



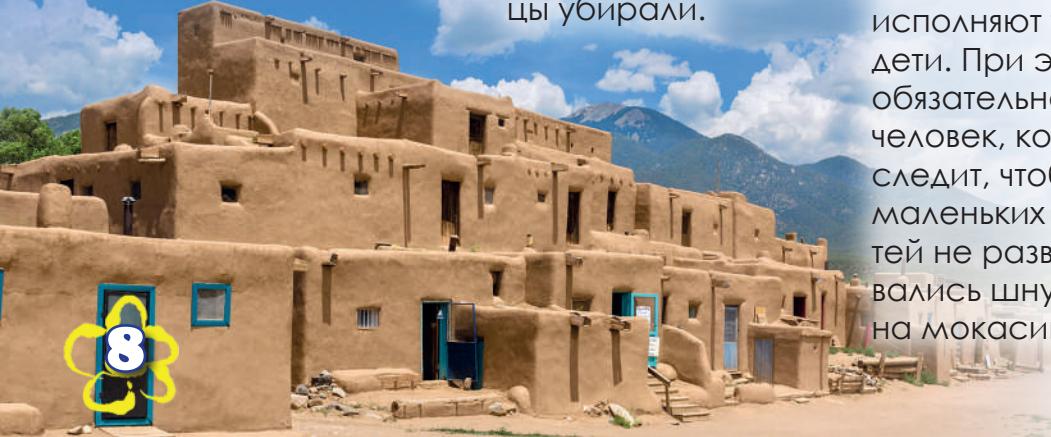
Чизбургер с зелёным чили, картофель фри с чили, рагу с чили... Чили везде и во всём. Его здесь очень любят!



ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Километры пустыни, горные хребты, леса – это все Нью-Мексико. Земли много, а людей мало. Потомков испанцев, приехавших на эти земли, называют «хиспанос», а потомков мексиканцев – «чиканос». Потомки индейцев пуэбло, навахо и апачи также живут здесь. Прошлое и настоящее переплетаются вместе.

В городке Таос-Пуэбло все здания построены из глиняных кирпичей. Толстые стены, оштукатуренные внутри белой глиной, сохраняют тепло зимой и прохладу летом. Из-за таких городков испанцы и прозвали индейцев – «пуэбло», что в переводе означает «деревня, поселение». Их потомки по-прежнему живут здесь. Только сейчас в жилищах есть двери, а раньше в дома забирались по лестницам через окошки на крыше. Свет через них проникал, а враги нет, ведь при их приближении лестницы убирали.



В столице штата Санта-Фе нет современных высотных зданий. Все – и старинные, и новые дома – построены в стиле «пуэбло» для сохранения необычного вида города. И не только дома, но даже аэропорт!

У пуэбло красивые танцы, которые исполняли ещё их предки. В каждом посёлке свои версии танцев жатвы, плетения корзин, а также кукурузного, орлиного, оленьего, облачного и бизоньего танцев. В некоторых из них участвуют сразу все жители посёлка, а цветочный танец и танец бабочки исполняют только дети. При этом обязательно есть человек, который следит, чтобы у маленьких детей не развязывались шнурки на мокасинах.



Свои традиции сохраняют и современные чиканос. Например, они торжественно отмечают национальный мексиканский праздник Синко де Майо. В этот день устраивают крупные фестивали, и, карнавалы и, конечно же, готовят блюда теперь уже нью-мексиканской кухни. Есть даже сорт розы, названной в честь этого праздника. Её лепестки ярко раскрашены в красных, малиновых и вишнёвых тонах!

В долине реки Зуни в Нью-Мексико обитает народ зуни. По давней традиции для хранения еды и воды они вручную, без гончарного круга, изготавливают посуду из местной глины. После высыхания сосуд полируют камнем, а краску из самодельных красителей наносят кистью из волокон юкки. Правда, раньше изделия обжигали в самодельной печи, а сейчас для обжига используют современную электрическую печь.



В Нью-Мексико много бирюзы. Индейцы изготавливали из неё бусины и бисер, которые использовали для вышивки на одежде и создания украшений. Только лет двести назад они начали делать украшения из бирюзы и серебра.

«Молодая» бирюза – небесно-голубая. На солнце камень постепенно меняет цвет на зелёный. Такую бирюзу называют «старой».

Синяя кукуруза, или кукуруза хопи, растёт только в двух штатах, один из которых – Нью-Мексико. В синих зёдрах белка больше, чем в белой или жёлтой кукурузе. Из её муки готовят лепёшки, чипсы и густую горячую кашу атоле.

У индейцев не было письменности, поэтому их история сохранялась в рассказах, которыми бабушки и дедушки делились с внуками, а те впоследствии передавали их своим детям. Вот почему у этих глиняных фигурок открыт рот: они истории рассказывают!



РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР



В яркий солнечный день Антошка с папой и псом Грегом гуляли по лугу. Вернее, это Грег радостно носился по траве, гоняясь за разноцветными бабочками и мохнатыми, сердито жужжащими шмелями, а папа с Антошкой устроили урок ботаники.

— Я вижу жёлтые одуванчики, и красную гвоздику, и василёк. Ты говорил, что он лиловорозового цвета, — Антошка радовался каждому знакомому цветку. — Ты не подсказывай, я сам вспомню, что это за цветочки лимонного цвета... Вспомнил, медуница! О, а те розовые бутончики, над которыми летают шмели, я не знаю.

— Это клевер, — ответил папа, — а вот те голубые цветочки, похожие



на василёк, это цикорий. Порошок из его корня мы пьём по утрам. Мелкие жёлтые цветочки на высоком стебле — это зверобой, цветок, с помощью которого лечат многие болезни. Ну а белые ромашки ты хорошо знаешь, их любит мама.

— Пап, а почему какие-то цветы разноцветные, а какие-то просто белые? И почему вечером, в сумерках они все становятся одинаково серыми, а ночью совсем невидимыми?

— Знаешь, Антошка, если бы мы жили 300 лет назад, я бы не смог ответить на твои вопросы. Однако в 1672 году известный учёный Исаак Ньюton провел опыт со стеклянной призмой и светом. Помнишь, мы с тобой его тоже делали?

— Это когда солнечный луч светил на люстру и по стенам разлетались разноцветные радуги? — воскликнул мальчик.

— Молодец, правильно, — похвалил папа и продолжил: — Этим опытом Ньюton показал, что солнечный свет не белый, а состоит из семи разных цветов. Учёные также выяснили, как видит наш глаз: свет падает на предмет, он отражает свет, и этот отражённый свет, пройдя через зрачок и хрусталик, попадает на сетчатку глаза. В ней есть особые, чувствительные к свету рецепторы: палочки и колбочки

ки. Они передают информацию в мозг, и тогда мы понимаем, что увидели.

– Как забавно! – рассмеялся Антошка. – Палочки и колбочки! Почему их так назвали?

– Потому что их форма напоминает палочки и колбочки, – улыбнулся папа. – У каждого из них своя задача. Палочки воспринимают только светлое и темное излучение, то есть только черно-белое изображение. Колбочки же распознают различные цвета благодаря разным пигментам, которые в них находятся.

– Значит, в сумерках и ночью, когда мало света, нам помогают видеть палочки, поэтому мы не распознаём цвет, а днём, при нормальном освещении, – колбочки, и мы видим всё в красках? – спросил Антошка.

– Да, ты – молодец, – подтвердил папа. – Давай вернёмся к свету и предметам. Дело в том, что какую-то часть световых волн предметы поглощают, а остальную – отражают. Разные предметы и вещества делают это по-разному, ведь они состоят из разных молекул. Например, этот одуванчик мы видим жёлтым, потому что его поверхность поглощает все световые лучи, кроме жёлтого. Ромашка отражает весь падающий на неё свет, поэтому мы видим её белой. А твоя футболка, наоборот, поглощает всё световое излучение, и ты видишь чёрный цвет.

– Трава, значит, отражает волны зелёного цвета, – обрадовался Антон, – а наши волосы – оранжевого! Остальные они поглощают, да?

– Молодец, – снова похвалил папа сына и погладил его по огненно-рыжим вихрям. – Теперь ты знаешь, почему мы видим всё это разноцветье. А вот у собак нет колбочек, которые различали бы красный цвет, поэтому красную гвоздику Грэг видит по-другому. Зато у него намного больше палочек!

– Вот почему он так хорошо видит в сумерках! – Антошка, подняв с земли мяч, забросил его подальше и крикнул: – Апорт, Грэг! Принеси мне жёлтый мяч!



ЦВЕТУЩАЯ ПОЛЯНА



НАЧАЛО ИГРЫ

- Перед началом игры 24 карточки перемешивают и раздают игрокам в зависимости от количества играющих:
 - два игрока** – по шесть карточек;
 - три игрока** – по пять карточек;
 - четыре игрока** – по четыре карточки.
- Карточки игроков лежат изображением вверх так, чтобы их видели все участники.
- Одну карточку выставляют на игровое поле, как начальную, а оставшиеся лежат в стопке изображением вниз. Это – Банк.
- Условие первого хода выбирают сами игроки. Например, первым ходит тот, у кого больше всего белых цветочков.



Красочная весёлая игра для 2–4 человек на развитие внимания и смекалки.

ПРАВИЛО ХОДА

- В свой ход игрок может приставить любую из своих карточек к уже выложенным так, чтобы:
 - цветочки в месте соединения карточек совпадали по цвету;
 - получилось не меньше двух групп цветочков, совпадающих по цвету.
- Если подходящей карточки нет, игрок берёт одну из Банка. Если и эта карточка не подходит – он пропускает ход, и тот переходит к следующему игроку.

ЗАПРЕЩЕНО ХОДИТЬ ТАК, ЧТОБЫ:

- в одной группе оказались цветочки разного цвета;
- получалась только одна группа цветочков одного цвета.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ХОД

Игрок имеет право на дополнительный ход, если:

- 1) в результате хода две карточки с одинаковыми насекомыми соприкасаются и получается общая группа цветочков одного цвета;
- 2) получилось три и более групп цветочков одного цвета.

ПРАВИЛО «3+3»

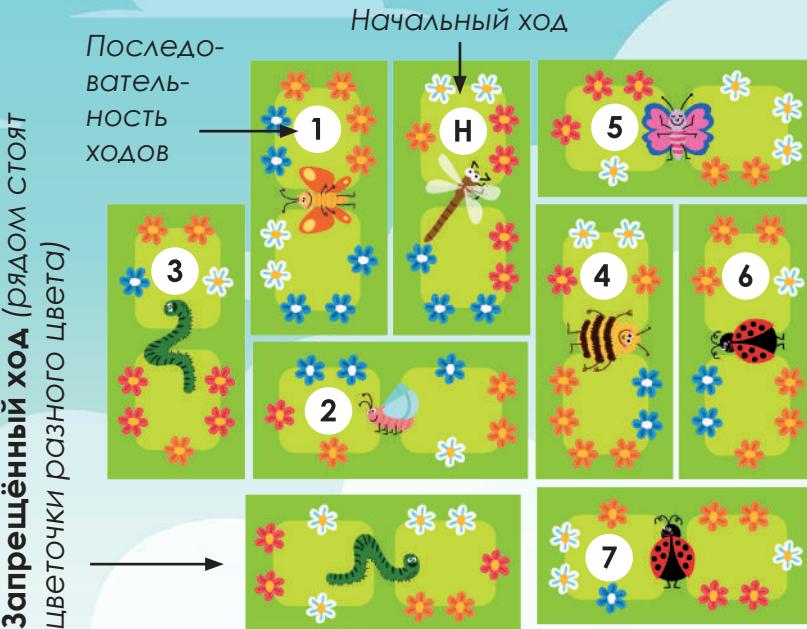
Если при очередном ходе получилось две группы цветочков по три одного цвета в каждой группе, то следующий по очереди игрок должен взять из Банка дополнительную карточку. Если карточки в Банке закончились, то этот участник пропускает ход.

КОНЕЦ ИГРЫ

Выигрывает тот, кто первым выкладывает все свои карточки.



ОБРАЗЫ ХОДОВ В ИГРЕ



1, 2, 4 – обычные ходы.

3, 5, 7 – ход, в результате которого получились две тройки цветочков одного цвета. Здесь работает правило «3+3»: следующий после выложившего тройки игрок берет карточку из Банка.

6 – игрок получает право на дополнительный ход, так как получились три группы цветочков одного цвета.

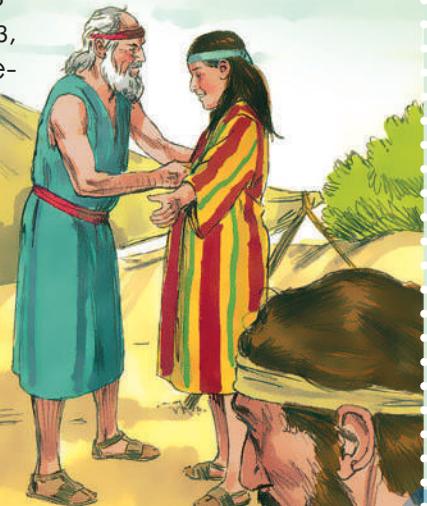


Какого цвета зависть?

– Ну теперь уж нет никаких сомнений, что отец оставит большую часть наследства своему любимчику. Такую одежду, как он ему подарил, носят только главные наследники. Как думаешь, Рувим?

Рувим нахмурился. Ему, как старшему, не нравились намёки братьев, но ещё больше не нравилось то, что они, скорее всего, были правы. Сегодня Иосиф, один из младших братьев, вышел из шатра в новой разноцветной одежде.

В те времена одежду изготавливали из льна и шерсти. Достаточно было нескольких овец и коз, чтобы обеспечить одеждой всю семью.



Стригли овец ежегодно. Это было большим событием. Если был излишек шерсти, то его продавали прядильщикам и ткачам.

Лен собирали слегка недозрелым. Стебли сушили на солнце, а затем замачивали в воде, чтобы размягчить твердые участки. После высыхания его трепали, чтобы отделить волокна.

Льняные, овечьи и козы волокна были короткие и непрочные, поэтому их пряли, то есть скручивали на прядлке в нить нужной толщины. И так до тех пор, пока все волокна на прядлке не превращались в одну длинную нить. Готовые нити красили, а потом на ткацком станке изготавливали ткань.

Красители добыть было не так просто: жёлтый цвет получали из листьев миндаля и толчёной кожуры граната, а чёрный – из коры гранатового дерева. Красный цвет добывали из корней растения марена, или из высушенных насекомых, кермесовых червецов, или из тычинок цветка крокуса. Из цветов растения индигофера извлекали синюю краску, а из некоторых видов моллюсков – самую дорогую, пурпурную краску.

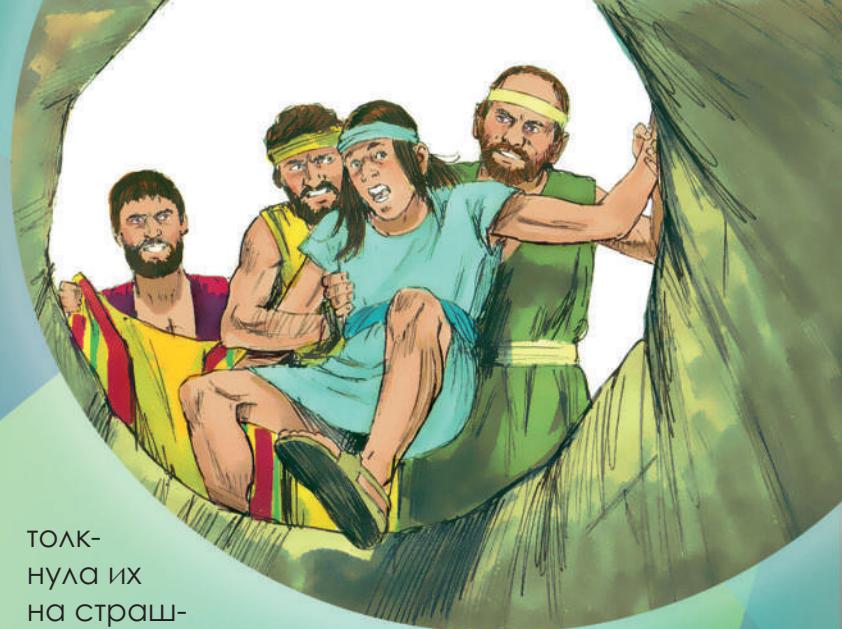
Для того чтобы покрасить одну длинную одежду в пурпурный цвет, требовалось около 10 тысяч моллюсков. В одном цветке крокуса всего 3-4 тычинки, а для получения яркой краски их нужны тысячи. Поэтому все краски, особенно пурпурная, были дорогими. После окрашивания нити или ткань тщательно отжимали, чтобы использовать краску повторно.

Чаще всего в каждой семье женщины умели и прядь, и ткать, и шить одежду. Однако ткань, сотканная из разноцветных нитей, или одежда, сшитая из разноцветных тканей, были редкими и дорогими. Такую одежду носили только богатые люди, главы семей или их наследники. То есть люди, занимающие особое положение в семье или в обществе.

Вот почему так волновались Рувим и его братья. Их отец Иаков очень любил своего одиннадцатого сына Иосифа и даже подарил ему красивую «разноцветную одежду». Кетонет пассим – так на еврейском языке звучат эти два слова. Во всей Библии они упоминаются только в ещё одной истории о царской дочери Фамари. Там написано, что такие разноцветные одежды (кетонет пассим) носили только царские дочери. Вот такую одежду подарил Иаков любимому сыну!

Неизвестно, была ли она сшита из кусочков цветных тканей или из ткани, сотканной из разноцветных нитей. И в том, и в другом случае это был длинный хитон с длинными рукавами, что означало: ее владелец не будет тяжело работать руками. Обычно такую одежду носил не младший, а старший брат как главный наследник.

С этого момента в сердцах сыновей Иакова поселилась зависть. Стоило им увидеть роскошный хитон Иосифа, как злые мысли и слова рождались сами собой. Вскоре всё доброе, что они когда-то испытывали к своему брату, исчезло. Ненависть



толкнула их на страшный поступок:

они схватили Иосифа и хотели его убить, но затем передумали и продали в рабство. Разноцветную одежду, причину своей зависти, братья разорвали и измазали в овечьей крови. Они отдали её отцу, и Иаков поверил, что Иосифа растерзали дикие звери.

Поверхность, поглощающую все световые волны, наш глаз видит как чёрную. Зависть такая же: всё доброе и светлое исчезает в ней, она поглощает всё. Так какого цвета зависть?



ЦВЕТ – это способность твоего глаза принимать разные волны света. Затем глаз передаёт эту информацию в мозг, который отвечает за распознавание цвета и за чувства, которые этот цвет вызывает. Учёные выяснили, что разные цвета влияют на нас по-разному, поэтому цвет можно сделать своим помощником.

ПИЛЮЛЯ РАДОСТИ

Жёлтый – цвет радости и отличная «пилюля» для улучшения настроения. Он убирает грусть и побуждает к работе те отделы мозга, которые отвечают за речь и мышление. Не зря же во многих школах стены классов окрашены в жёлтый цвет: он помогает ученикам выстраивать ход их мыслей. Жёлтое яблоко или банан – тоже отличные помощники!

АКТИВИН

Красный цвет бодрит, повышает активность, прибавляет энергии. Поэтому если ты быстро устаёшь, попробуй положить на свой стол ярко-красную папку, ручку или блокнот. Однако слишком много красного может вызвать раздражение и гнев. Поэтому полежать дома на красном покрывале под лампой, накрытой красной материей, можно не более 10–20 минут!

ЦВЕТ УЛЫБКИ

Если у тебя плохое настроение, посмотри на что-нибудь оранжевое. Не зря на Новый год мы с удовольствием едим мандарины и апельсины – это дополнительная порция радости и веселья! В оранжевом цвете одновременно присутствуют и красный, и жёлтый, поэтому он и успокаивает, и радует, и бодрит. Кроме того, этот цвет пробуждает аппетит, поэтому в столовой пригодятся оранжевые тарелки, кружки или салфетки!



ЦВЕТ
ТЕР

СПОКОЙНАЯ ПРОХЛАДА

Если долго смотреть на небо или на воду, то беспокойство и тревога отступают, как будто прохладный ветер в жаркий день уносит их за собой. Синий и голубой цвета охлаждают и успокаивают нервную систему. В комнате, где много такого цвета, легко засыпать. Синие подушки, покрывала или шторы хорошо в этом помогают.



Для создания нужного цветового настроения пригодится всё: одежда, фрукты, овощи, любимые игрушки, подушки, пледы, посуда, рамки для фотографий, папки, карандаши и ручки.

ГЛАЗНЫЕ КАПЛИ

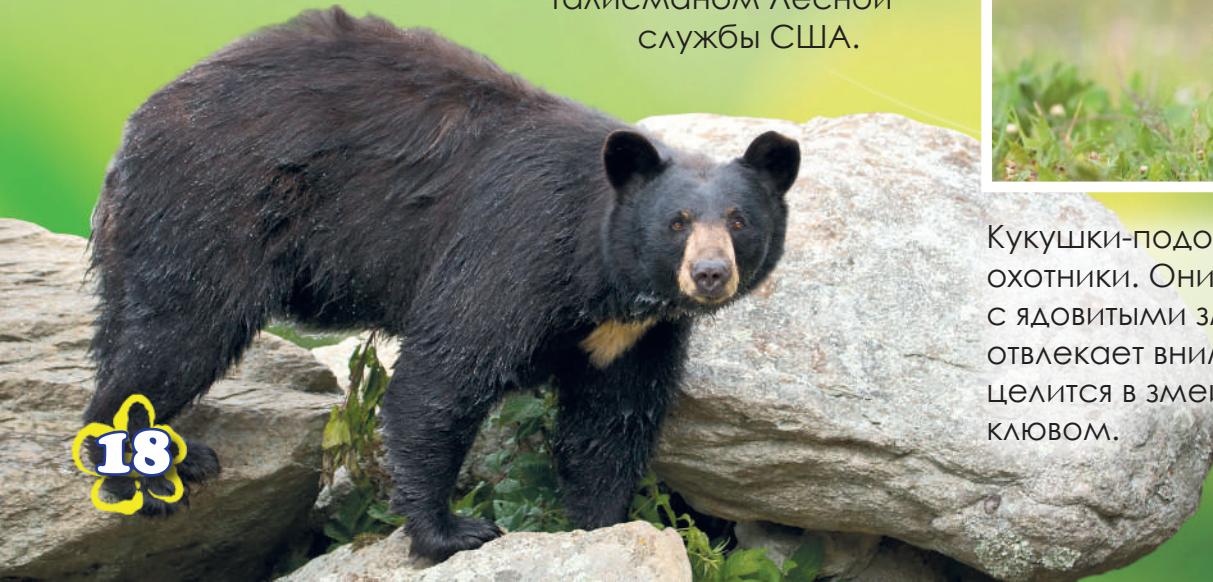
Зелёный и фиолетовый цвета хорошо помогают уставшим глазам. А ты знаешь, что раньше в библиотеках на столах стояли лампы именно с зелёным абажуром? Если у тебя нет такой лампы, пусть в твоей комнате присутствуют зелёные растения или зелёный плед на кресле, или картина, на которой много зелёного цвета. Это поможет и отдохнуть, и сосредоточиться. Особенно если в школе задали много домашних заданий!

СОЗДАВАЙ
СВОЁ РАДУЖНОЕ
НАСТРОЕНИЕ!

ЖИВЫЕ СИМВОЛЫ

ЗВЕРЬ ШТАТА – американский чёрный медведь барибал. Лето и осень он проводит в глубине горных лесов, а весной, после зимней спячки, ищет пищу на оттаявших южных склонах и в долинах рек и озёр. Барибал – всеядное животное. Вместе с мясом, рыбой и насекомыми он с удовольствием поедает ягоды, орехи, фрукты, не отказываясь и от клевера с одуванчиком.

Медведица-барибал
Виннипег из Лондон-ского зоопарка дал
имя знаменитому
Винни-Пуху.



Каждый американский штат выбирает себе символы. У Нью-Мексико они тоже есть: самоцвет бирюза, хрустящее печенье бискочитос, перец чили, а также красный и жёлтый цвета.

Есть у него и живые символы.

Медвежонок-барибал Смоки, спасённый во время лесного пожара в Нью-Мексико, в прошлом веке стал талисманом Лесной службы США.

ПТИЦА ШТАТА – калифорнийская кукушка. Это интересная птица, предпочитающая не летать, а бегать по дорогам, поэтому её называют кукушкой-подорожником. Она обитает в основном в засушливых районах, пустынях и лугах. После холодной ночи в пустыне, прежде чем приступить к поиску пищи, птица любит погреться на солнышке.



Кукушки-подорожники – ловкие охотники. Они справляются даже с ядовитыми змеями: одна птица отвлекает внимание, а другая целится в змеиную голову острым клювом.



НАСЕКОМОЕ. Оса-охотник на тарантулов – одна из самых больших дорожных ос в мире. Сами осы питаются нектаром цветов различных растений, но для кормления личинок эти «охотницы» отлавливают пауков-тарантулов, парализуя их своим укусом. Человеку укус такой пчелы приносит очень сильную боль.

ЦВЕТОК. Цветущая юкка имеет много белых колокольчиков на большом стебле. Юкка – одно из немногих растений, выживающих в пустыне Чиуауа.

Плоды, образующиеся после цветения, – сладкие и мясистые. Коренные американцы ели их сырьими, жареными и сушёными.

Листья растения использовали как волокно для плетения корзин, изготовления тканей, циновок, верёвок и сандалий. Эти волокна и сегодня добавляют в джинсовую ткань для придания ей дополнительной прочности.



ДЕРЕВО. Сосна колорадская, или сосна съедобная. Она не самая высокая среди своей сосновой родни, но её кругловатые шишки полны орехов с маслянисто-сладким ядрышком. Эти деревья облюбовала сойка-пиньон. Она вырывает вкусные семена из раскрытых шишек, питаясь ими и рассеивая по всему лесу. Из потерянных семян могут вырасти новые сосны, появятся новые шишки, которые будут луштить новые сойки. Вот такой взаимовыгодный обмен сосен и соек!



БАБОЧКА.

«Символ бабочки добавит цвета к символам штата, ведь бабочки подчёркивают красоту мира», – решили в Нью-Мексико и выбрали для себя вот такую бабочку. Она уроженец Нью-Мексико и остаётся здесь круглый год. Даже дети легко могут обнаружить её среди местной медвежьей травы.





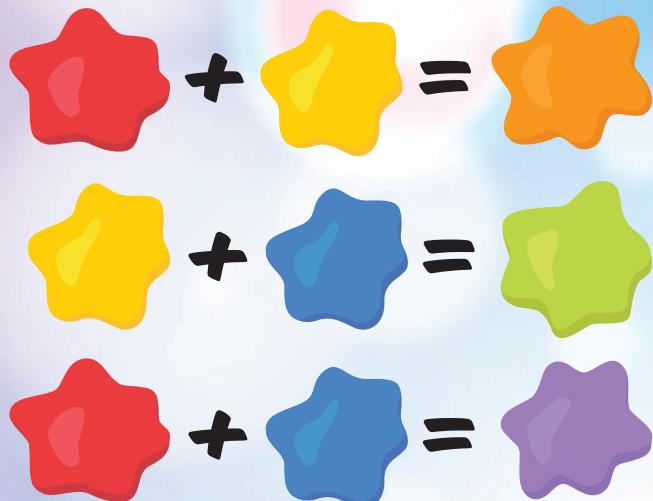
ТЕМПЕРАТУРА ЦВЕТА

Среди огромного числа цветов и оттенков различают три основных цвета: красный, жёлтый и синий. Все остальные цвета получаются в результате их смешивания. Ты легко можешь это проверить: просто смешай краски!

У цвета даже есть температура! К тёплым цветам относят те, в которых больше жёлтого: жёлтый, оранжевый, красный и их оттенки. К холодным – те, в которых больше синего: синий, зелёный, фиолетовый и их оттенки. Чёрный, белый и серый тоже относят к этой группе.



Чтобы проверить температуру рисунка, раскрась правую половину бабочки тёплыми цветами, а левую – холодными. Чувствуешь разницу?



Салат
Нью-Мехико

1. Открой консервированные кукурузу и фасоль. Выложи их в салатницу.
2. Нарежь красный перец, огурец и авокадо кубиками среднего размера.
3. Сделай заправку для салата. Для этого выдави столовую ложку лимонного сока, добавь три столовых ложки оливкового масла. Мелко нарежь чеснок и добавь в заправку.
4. Смешай все ингредиенты салата. Посоли по вкусу, и добавь заправку и перемешай.
5. Салат готовь непосредственно перед подачей на стол, чтобы овощи не пустили сок.



Тебе понадобятся:

- 200 г консервированной кукурузы;
- 400 г консервированной красной фасоли;
- красный перец;
- свежий огурец;
- авокадо;
- 3 зубчика чеснока;
- лимонный сок;
- оливковое масло.



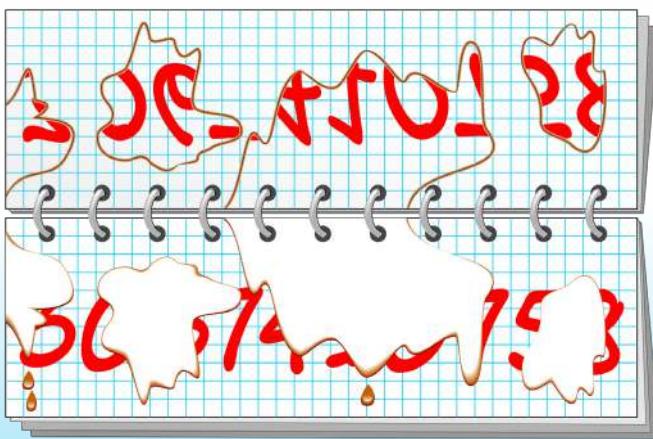
Помоги каждой бабочке найти свой цветок.



22

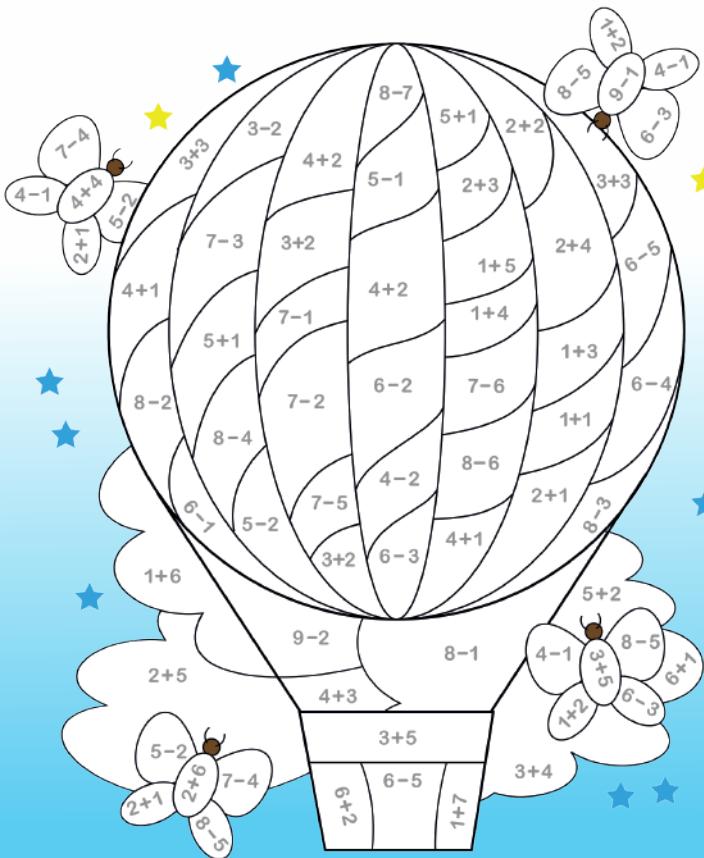
Посмотри внимательно на образец и раздели конфеты по группам.

Кто-то разил чай на блокнот. Помоги восстановить телефонный номер, записанный в нем. Часть номера отпечаталась на предыдущей странице.



Найди все цифры от 1 до 30. Посоревнуйся с друзьями, кто сделает это быстрее.

Помоги Медвежонку найти путь домой.



Найди 10 отличий.

Реши примеры и раскрась рисунок.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8



ОТВЕТЫ:

с. 23: 3067410758; с. 24: цветок и 3 забочки.



Чудесная картинка



© www.stereokartinki.net

Заказать наши журналы «Дружболандия» вы сможете, написав письмо на E-mail: dzherelo@ukr.net, а также позвонив по тел. **0 800 30 20 20**. Наш сайт: lifesource.ua



Если вам интересно, чем занимаются наши герои в свободное от путешествий время, то **смотрите детские передачи «Дружболандия»** на сайте: tv.hope.ua



В следующем номере:
путешествие в Боснию
и Герцеговину



Если вы желаете перевести деньги на развитие журнала, вы можете сделать это через банк.

Наши реквизиты:
Получатель: УК АСД
Код ЕДРПОУ 19350731
IBAN: UA75380805 00000000
26006149457
МФО 380805
Банк: ПАТ «Райффайзен Банк Аваль» в г. Киеве
Назначение платежа: добровольные пожертвования.

Побывай
вместе с нами
там, где ты не
был!

Тебя ждут
незабываемые
приключения
в поисках
главного!

Ответственный за выпуск: директор издательства «Джерело життя» Василий Джулай
Главный редактор издательства: Лариса Качмар
Выпускающий редактор: Елена Мехоношина
Ответственный редактор: Людмила Поправкина
Корректура: Инны Гунько

Дизайн и вёрстка: Анна Рафес
Художник: Анна Рафес
Над номером работала:
Елена Поправкина
Ответственная за печать:
Тамара Грицюк

Христианское издательство «Джерело життя»
Адрес: 04071, г. Киев,
ул. Лукьянновская, 9/10-А
e-mail: dzherelo@ukr.net;
тел.: (044) 428 - 84 - 38