

**настольная  
игра**



Увлекательные  
задания для  
тебя



Там, где ты не был...

Выпуск 8 (111)



Незабываемые приключения в поисках ГЛАДИНОГО

**—П**олундра! Свистать всех вниз! – раздалось из открытого чердачного люка, а вслед за голосом появился и сам говоривший – дядя Петя.

Он собирался ещё что-то добавить, но лишь удивлённо хмыкнул, разглядывая аккуратно застеленные кровати и полностью одетых Хранителей с рюкзаками.

– Молодцы, матросы! – улыбнулся дядя Петя. – Спускайтесь, завтрак ждёт.

Шёл уже третий месяц летних каникул, которые ребята проводили у дедушки Якова.

Столько всего интересного произошло за это время! На чердаче они оборудовали новый Штаб Хранителей Дружболандии, нашли вазу с единственной фотографией, подружились с ребятами из посёлка. А сегодня они наконец-то идут в поход, к развалинам старого замка.

– Дядя Петя, мы пойдём

Может, всё-таки тайна старинной лампы будет раскрыта?

по следам? – вкуснейший завтрак ребята уплетали за обе щеки, но при этом успевали задавать вопросы.

– Да, – подтвердил дядя Петя. – Я и ваши новые друзья из посёлка пойдём по карте первыми, а вы с лесником дядей Лёней выйдете через два часа после нас и пойдёте без карты. Он поможет вам искать наши следы.

В это время во двор дедушки Якова вошли поселковые ребята. Бобошка встретил их радостным лаем, услышав который, дядя Петя выглянул в окно.

– О, вот и ребята пришли! Нам пора отправляться, ждём вас на развалинах! – сказал он и быстро вышел.

Четверо друзей присели на крыльце, нагретое утренним солнцем. Каникулы в посёлке им нравились ничуть не меньше, чем путешествия по миру. Новые друзья, новые места, новые впечатления, новые тайны. Кстати, о тайнах!

– Тышка, твоя мама узнала что-нибудь новое о фотографии? – спросила Маша.

– Ой, да. Я забыл рассказать, она вчера звонила. Вы же помните, что 100 лет назад на этом месте был купеческий дом, который потом сгорел не то случайно, не то хозяева его подожгли, чтобы дом не достался новой власти? Купца звали Илья Митрофанович Воскобойников. У него была жена Анна



Филипповна и дочь Ульяна. Маме повезло: ей удалось узнать, что Илья Воскобойников, находился с женой Анной в городе Омске, в Сибири. Через некоторое время они выехали сначала в Японию, а затем в Америку и больше не возвращались.

— А дочка? — спросила Маша. — Она пропала?

— Знаешь, Маша, с дочкой всё запутанная ситуация. Из архивов церковных книг Омска мама узнала, что в год отъезда Воскобойниковых из Омска их дочь Ульяна вышла замуж за Александра Белова, и у неё стала двойная фамилия: Белова-Воскобойникова. А ещё через 10 лет в Омск приезжал по каким-то торговым делам Алекс Бел из Никарагуа. Сохранился его запрос в местный архив. Он искал Ульяну Воскобойникову, но нашёл или нет — неизвестно.

— Да... — задумчиво протянул Миша. — Елена Сергеевна — самый настоящий следопыт! Собирает историю по маленьким кусочкам. Может, всё-таки тайна старинной лампы будет раскрыта?

— Хотелось бы, — вздохнула Маша. — А что это за страна — Никарагуа?

— Я знаю, — ответил Тышка. — Мне тоже стало интересно, и я вчера много о ней читал. Могу рассказать, пока мы ждём дядю Лёню.

Чтобы открыть тайны Дружболандии и стать её Хранителем, тебе понадобятся специальные КЛЮЧИ. Вот они:



**ДРУЖБОЛАНДИЯ** — прекрасная Небесная страна, где царят добро и любовь.

**СОЗДАТЕЛЬ И ПРАВИТЕЛЬ** страны — Бог.

**ДРЕВНЯЯ КНИГА** — это Библия, в которой хранятся главные законы Дружболандии.

**СЛЕДЫ ДРУЖБОЛАНДИИ** — это всё доброе и прекрасное на нашей планете, что напоминает нам о Небесной стране.

**ХРАНИТЕЛИ ДРУЖБОЛАНДИИ** — люди, ищащие и сохраняющие в своем сердце эти следы.

Было приятно сидеть на тёплых деревянных ступенях и слушать Тышку. Группа дяди Пети уже оставляла свои следы в лесу, и Хранители радовались:

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
В ПОИСКАХ ГЛАВНОГО**  
продолжаются!

Nicaragua

# НИКАРАГУА

Республика Никарагуа – государство в Центральной Америке. Прибывшие сюда в начале XVI века испанцы заключили договор с вождём местного племени по имени Никарао. Так эти земли и назвали. В стране сейчас есть озеро и стадион с таким же названием.

## ИХ ДЕВИЗ

«На Бога уповаляем!» – государственный девиз Никарагуа. Каждый год 29 сентября в стране отмечают День Библии, в который принято дарить Священное Писание. В повседневных разговорах часто звучит: «Мы в Божьих руках», «Если Бог позволит», «Так Богу угодно». Бывает, что такие же фразы пишут на маршрутных автобусах.

## ХРАНИТЕЛЬ ОВРАГОВ

Национальная птица Никарагуа – бурый момот с голубыми, зелёными, белыми, бурыми перьями и необычным хвостом. Никарагуанцы называют момота гуардабарранко, что в переводе означает «хранитель оврагов, часовей». Его часто можно увидеть сидящим на проводах и заборах, внимательно обозревающим всё вокруг. Эта очень яркая и веселая птица долго не улетает, когда к ней приближается человек.

43



## «СЛАДКОЕ МОРЕ»

Озеро Никарагуа местные жители называют *Mar Dulce* – «Сладкое море», потому что вода в нём не солёная, а пресная, хотя раньше оно было частью Тихого океана. Со временем проход к морю закрылся, и образовалось озеро, в котором до сих пор живут акулы.





Однако, как и на море, здесь бывают сильные волны и мощные штормы. Кстати, озёрные акулы-быки очень опасны и нападают на людей даже недалеко от берега, поэтому пляжи озера небезопасны.



## СЛЕДЫ АКАУЛИНКИ

В музее «Следы Акаулинки» есть необычные экспонаты – следы людей и животных на каменных плитах. Эти плиты выкопали из земли около 100 лет назад, но им не менее 3000 лет. В те давние времена произошло извержение вулкана, и по охлаждающемуся, но еще мягкому лавовому потоку пробежали все, кто искал спасения. Лава застыла, а следы остались на века!

## СъЕШЬ ПОСУДУ!

Основа никарагуанской кухни – рис, бобовые и мясо, а ко всему этому добавляют овощи и жгучие специи. Многие блюда подают в маисовых лепёшках, которые используют вместо тарелки. Пообедал – и не надо мыть посуду, ее можно съесть!



Любимые десерты – это свежие фрукты и ягоды, желе из фруктов, мороженое и шоколад. А также необычные напитки: пинолия – из кукурузы и какао и посолоконлече из зерна и молока. Очень вкусные!

## ГАМАКИ И ФРУКТЫ

Знакомиться с мастерством и богатством страны лучше всего на рынках. Сколько же здесь товаров, сделанных местными умельцами! Например, гамаки Никарагуа считают лучшими в мире: лёгкие, прочные и яркие. А ещё очень красиво выглядят ковры, вышитые рубашки и керамические горшки.



**Фрукт  
джокоте  
едят с солью.**

Папайю добавляют во все фруктовые салаты. Это очень нежный фрукт: если намокнет, то испортится.



# НЕОБЫЧНО И КРАСИВО

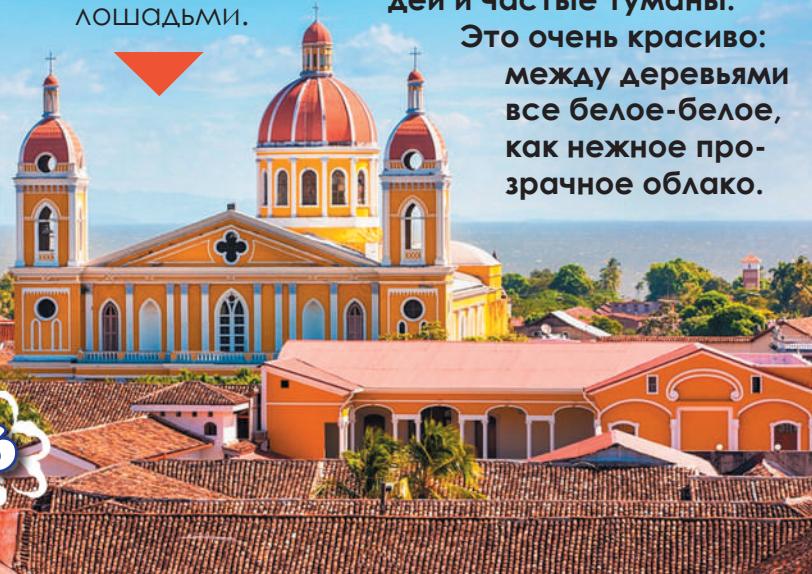
Для того чтобы в незнакомой стране увидеть как можно больше необычного и красивого, нужно заранее об этом почитать и составить план поездок. Планируя путешествие по Никарагуа, мы надеемся увидеть удивительных животных, вулканы и старинные города.

Начнём с **Гранады**. Это красивый город со старинными зданиями и домами с разноцветными черепичными крышами. Любоваться всем этим можно, разъезжая в фаэтоне, запряжённом лошадьми.



Сидя на берегу «Сладкого моря», можно издали разглядывать **вулкан Момбачо**. Он покрыт облачными лесами, в которых много орхидей и частые туманы.

Это очень красиво: между деревьями все белое-белое, как нежное прозрачное облако.



Здесь можно увидеть чудо природы – ящерицу **шлемоносный василиск**. Она отлично бегает на задних лапках не только по земле, но и по воде. Вообще-то ящерица любит обитать на деревьях и кустах возле водоёмов, но как только почуяет опасность, сразу прыгает на воду и убегает! Только её и видели.



На **вулкан Серро-Негро** приезжают специально для того, чтобы скатиться вниз. Вулканобординг – это спуск со склона вулкана на доске. Его придумали местные жители. Сначала они пытались скатиться на велосипеде, потом – на дверцах холодильника, а затем – на обычных картонках.



В конце концов придумали **вулканоборд** – доску, ко дну которой прикрепили пластину, помогающую скользить по лаве. Для спуска ёщё понадобятся перчатки, очки и защитная одежда!

В тропических лесах страны обитает много диких животных. Большинство из них практически не встретишь живую, но есть возможность увидеть их на серебряных монетах серии «Дикая природа». Совсем недавно выпустили новую монету с **гигантским муравьедом**. А ты знаешь, что свой удивительный пушистый хвост это животное использует как одеяло, и как козырёк от солнца?



И снова вулкан. Куда от них деться в Никарагуа? К **вулкану Масая** можно подъехать на машине и заглянуть прямо в его «дышащее» жерло: кипящую лаву не всегда увидишь, но вонючий дым вулкан извергает постоянно. Больше пяти минут возле него нельзя находиться, да и не выдержишь. Хотя местные попугай на склонах вулканического жерла вьют гнёзда. Привыкли, наверное!



Пора уже посетить **пуэблос бланкос**: сельские деревни, в каждой из которых занимаются своим особым ремеслом. В Сан-Хуан-де-Ориенте можно обучиться гончарному мастерству, в Масатапе – покачаться в креслах-качалках. В Катарине – освоить работу с бамбуком, а в Никиноомо – испечь роскийас – никарагуанское печенье из кукурузной муки и сыра.

По возвращению можно подкрепить силы и попробовать **никарагуанский мёд**: он очень вкусный. Кстати, у некоторых местных пчёл очень сильный яд, равносильный змеиному, а их укус может окаться смертельным.

Вот такое необычное и красивое путешествие получилось!



# «БОЛГЛИВЫЕ» СЛЕДЫ

Могут ли следы разговаривать? Языка у них нет, но знающему человеку они могут многое «рассказать». Например, следы со знаменитой плиты в музее Никарагуа поведали: по вулканическому пеплу прошла группа из 15 человек, и, судя по расстоянию между следами, они шли спокойно. Одни следы глубокие, словно ноги проваливались в свежую жидкую глину, а другие – нет. Значит, эти следы оставили люди, которые шли позже по уже подсохшей поверхности.



Для того чтобы научиться «читать» следы, нужны знания и наблюдательность. Ведь что такое след? Это изменения, по которым можно понять, что здесь кто-то был или что-то происходило. Это очень интересно!



Распутай путаницу и ты узнаешь, чьи это следы.



**Следы хорошо сохраняются на влажной земле, а вот на сухой и на песке их может не быть. Зато здесь иногда остаются сломанные ветки, клочки шерсти, раздавленные ягоды или грибы, повреждённый муравейник.**

А как много можно узнать по следу ноги человека!



По длине шага: от 70 до 110 см – прошёл мужчина; 50–70 см – женский след; у ребёнка – ещё меньше.

**Если умножить длину босой ступни на 7, можно получить примерный рост человека. Проверь это, измерив длину босой ноги папы и мамы от кончика большого пальца до пятки!**

**Обычно у человека правый шаг длиннее, а если это не так – значит, прошёл левша!**

Когда человек идёт, то сначала опирается на пятку, потом переносит вес на носок и отталкивается им. Поэтому глубина следа пятки и носка всегда больше. Но когда человек бежит, наибольшая глубина приходится на носок. Не веришь? Пробегись по мокрому песку и проверь!

**Кстати, если человек идёт задом-наперёд, чтобы запутать следы, то глубже будет след на пятке или на носке? Подумай!**

Если человек несёт тяжёлый груз, то для устойчивости ставит ноги более широко, а его шаг становится короче. Если же по следам видно, что человек часто останавливался, шаги то длиннее, то короче, а то и вовсе из стороны в сторону петляют – значит, прошёл ослабленный, больной человек.

**И это только небольшая часть того, что можно узнать по следам!**



## ПРИТЧА О СЛЕДАХ

**Н**иките не спалось. Его папа попал в аварию, ему сделали операцию, но врачи говорили, что состояние тяжёлое. Мама оставалась в больнице, а с мальчиком дома был дедушка. Никита очень переживал и плохо спал по ночам. Вот и теперь мальчик ворочался. Даже совет дедушки представлять, как барашки прыгают через плетень, не помогал. В конце концов его «барашки» увлеклись и устроили игру в догонялки. Это было так весело, что Никита рассмеялся и, открыв глаза, позвал: «Папа, я себе такое представлял!»

Однако мальчик тут же вспомнил, что папы нет, и всхлипнул. В коридоре послышались шаги, и вскоре на кровать мальчика присел дедушка.

– Ну что ты, Никитушка? Не думай о плохом, авария была серьёзная, но главное, что папа остался жив. Господь его сохранил. Верим, что и дальше поможет, ведь Бог всегда рядом!

– Дедушка, ты часто говоришь, что Бог рядом, но я Его ни разу не видел. Когда ты рядом, то я тебя вижу и слышу, мы разговариваем, я вижу твои дела. Вот

если бы Бог приспал какой-нибудь знак, что Он рядом со мной!

– Знаешь, когда твой папа был маленький, он задал мне точно такой же вопрос. Тогда я рассказал ему притчу, которую мне рассказал мой папа. Теперь ты послушай.

«Жил-был один  , который очень  Бога. Что бы ни случалось в его жизни,  верил, что Бог помнит о нём и помогает. Этот  родился в небогатой семье,  было немного, но папа и мама научили его верить, трудиться и не .

Прошли годы. У  были любимые  и  , хорошая работа и достаточно .

Однажды утром во время  обратился к Богу с просьбой: «У меня всё хорошо, большой  , много друзей, любимые 10

рядом и помогаешь мне. Я очень Тебя! Но хочу, чтобы Ты дал мне знак, что Ты рядом. Ведь я никогда Тебя не .

Это желание было таким сильным, что просил об этом в каждой . Однажды ему приснился сон. снилось, будто он по песчаному берегу, а рядом с ним Господь. Перед мелькали из его жизни, и после каждой из них на песке оставались две цепочки : одна – от человека, другая – от Господа. С тех пор часто снились сны, в которых он по песку, а за ним остаются две цепочки .

Шло , жизнь не бывает одинаковой, и трудности случаются у каждого. потерял работу, стало меньше , и сразу же поубавилось друзей. пришлось продать, потому что нужны были на лечение . было очень тяжело, казалось, что нет сил подняться,

и что-то делать. Больше всего его то, что во снах, которые продолжал , за ним тянулась только одна цепочка ! горько : «Господи, неужели теперь, когда так тяжело, даже Ты оставил меня?»

Однако откуда-то у брались силы, появилась новая работа, остались рядом и помогали несколько верных друзей, выздоровел, и даже родилась ещё . Во снах он снова стал видеть две цепочки .

Тогда стал спрашивать Господа: «Не Ты ли говорил мне: если Твоим путём, то Ты не оставил меня? Но я заметил, что в самые трудные моей жизни лишь одна цепочка тянулась по песку. Почему же Ты покидал меня, когда я больше всего нуждался в Тебе?»

Тогда Господь ответил : «Моё милое ! Когда в твоей жизни были горе и испытания, лишь одна цепочка тянулась по песку, потому что это были Мои , но когда ты снова окреп, Я поставил тебя на , и за тобой снова появились две цепочки .

**Дедушка закончил историю и погладил внука по голове: «Вот так, Никитушка. Ты можешь спать спокойно, потому что Бог будет нести твоего папу на руках, пока он не окрепнет!»**

# СПАСТИСЬ ОТ ВУЛКАНА

На острове Какапе мирно и счастливо жили люди и редкая птица Какапо. Но в это утро вулкан на острове начал извергаться, и у вождей есть всего две минуты, чтобы успеть спасти как можно больше птиц, гнёзд с яйцами и спастись самим.

**В вашем распоряжении 32 карты:**  
16 персонажей, один плот, одно весло, один вулкан и 13 ловушек.  
Персонажи – это люди, птицы и яйца на красном и голубом фоне.

## ПОДГОТОВКА

Остров всегда состоит из 25 карт: 16 персонажей, один плот, одно весло, один вулкан и шесть ловушек. Ловушки участники игры выбирают либо по обоюдному решению, либо в случайном порядке, не глядя.

Карта вулкана располагается в центре стола рубашкой вверх, а остальные карты перемешивают и выкладывают рубашкой вверх в виде квадрата 5×5 вокруг карты вулкана.



Вулкан

12

Это командная игра.  
В ней принимают участие от одного до восьми игроков, которые могут подсказывать друг другу!

## ХОД ИГРЫ

- Игроки определяются с очередностью ходов и за секают время – две минуты. Для этого удобно найти «таймер на 2 минуты онлайн» в поисковой системе Google.
- Основное действие.** Каждый игрок по очереди открывает две любые карты поля-острова.
- Если это карты персонажей и они одного цвета, то возможны варианты спасения: люди всегда спасают птицу, а птица – гнездо с яйцами. Карту спасаемого персонажа кладут лицевой стороной вверх рядом с островом. Вторую карту переворачивают рубашкой вверх и возвращают на прежнее место.
- Если карты персонажей разного цвета или они одного цвета, но не могут спасти друг друга, то обе карты переворачивают и возвращают на место.
- Если открыли карту с изображением весла или плота, то откладывают её в сторону лицевой стороной вверх. Для спасения нужны две карты: весло и плот.
- Если открыта карта с изображением ловушки, её нужно немедленно применить (смотри описание ловушек). Если открыты две ловушки, их обе нужно использовать (в любой последовательности).
- Если открыта карта с изображением вулкана – происходит извержение, игроки проигрывают.

**Дополнительное действие:**  
только с его помощью можно спасти людей!

На острове есть вертолёт, но топлива хватит только на один вылет. Один раз за игру в любой момент игроки могут обратиться к лётчику за помощью, чтобы спасти людей, Какапо или яйца. Вызывать вертолёт старайтесь в нужный момент: не слишком рано и не слишком поздно.

Как только игроки договорятся и крикнут: «Вертолёт!», то игрок, чей сейчас ход, называет одного из персонажей (человека, Какапо или яйца) и переворачивает одну карту.

Если на карте названный персонаж, то он спасён. Следующий игрок тоже называет персонажа и переворачивает карту. Дополнительное действие прекращается, как только кто-то из игроков ошибётся. Вертолёт улетает, а следующий игрок выполняет основное действие.

**Конец игры.** Как только срабатывает таймер, игра прекращается. Если вы нашли плот и весло – вам удалось покинуть остров. Поздравляем!

Подсчитайте очки, набранные вашей командой.

Каждая карта спасённого персонажа – это **1 балл**.  
**0 очков** – Катастрофа!  
**1–4** – Хорошее начало!  
**5–7** – Ура! Какапо не вымрут!  
**8–11** – Вот это хладнокровие!  
**12–15** – Блестящая операция!  
**16** – Вы – СУПЕРспасатели!

### Усложнения:

- Самолёт может вывезти не больше пяти персонажей.
- Чтобы отложить карты с изображением весла и плота, их нужно открыть одновременно.



## ОПИСАНИЕ ЛОВУШЕК

**Торнадо.** Каждый игрок должен встать и повернуться на 360°.

**Мираж.** Поменяйте местами эту карту с другой картой, перевёрнутой в этот ход.

**Землетрясение.** Все игроки пересаживаются по часовой стрелке на место соседа.

**Туман.** Следующие ходы до открытия новой ловушки игроки совершают, закрыв один глаз.

**Пещера.** Следующие ходы до открытия новой ловушки игроки совершают, положив подбородок на стол.

**Гром.** До открытия следующей ловушки игрокам нельзя говорить.

**Болото.** Игрок, открывший эту карту, кладёт руку на эту карту до открытия следующей ловушки.

**Камнепад.** Игрок возвращается назад одну из карт спасённых персонажей.

**Улей.** Все игроки одновременно кладут руку на эту карту-ловушку.

**Цунами.** До открытия следующей ловушки игроки сидят с надутыми щеками.



# Следы Бога

Всё в этом мире оставляет след: отпечатки лап, ног или рук на поверхности; полоса воды вслед за кораблём или углубления после трактора; царапина или синяк; чей-то запах. Поваленные деревья – это следы урагана, а величественные развалины – следы былой монументальности и красоты. Открытия, изобретения, спасённые жизни – следы, которые оставляют дела человека. Обида и боль – следы чьей-то грубости. Следов множество, и все они разные.

Повсюду можно увидеть и следы Бога, нужно только внимательно присмотреться! Итак, что мы ищем? Конечно, не отпечатки рук или

ног, но в Библии написано, что невидимого Бога и Его вечную силу можно увидеть через рассматривание Его творений. Так давай рассмотрим!

Орхидея и ромашки в изумрудной траве, разноцветные рыбы подводного рифа или попугай, колибри, белоснежная цапля в голубом небе – даже самая лучшая фотокамера не всегда способна передать все цвета и оттенки этого мира. Это следы Бога-Художника!

Термиты копают ходы и создают системы воздухообмена, с помощью которых вентилируются их дома – термитники. Лёгкая и хрупкая берцовая кость человека всю жизнь выдерживает колоссальные нагрузки. Длинные и тонкие стебли огурцов и тыквы, хрупкие раковины моллюсков, закручиваясь в спираль, становятся жёстче и прочнее. Паутинная нить крепче стальной проволоки того же диаметра. Тонкая яичная скорлупа состоит из семи слоёв, и у каждого своя функция. Таких следов Бога-Архитектора в природе тысячи тысяч! Специалисты после тщательного изучения используют их при строительстве мостов, башен, спортивных комплексов и удобных современных домов.

Люди всегда пытались понять, почему звёзды не падают с неба, почему весна сменяется летом, почему море не выходит из берегов, а созвездия всегда на тех же местах. Почему мяч, упав, отскакивает, а яйцо разбивается? Земля и другие планеты, вращаясь вокруг своей оси, совершают путь вокруг Солнца по своим орбитам. Солнечная система с огромной скоростью проходит путь вокруг центра Галактики. Множество галактик объединяются в метагалактики, постоянно совершая намеченный им путь. Все орбиты находятся в сложном пересечении друг с другом, как раз в тот момент, когда путь для них свободен, поэтому миры во Вселенной не сталкиваются. Это всё следы Бога-Законодателя! Учёные не перестают восхищаться открытыми Божими законами природы, а сколько их ещё не открыто?

Только что родившийся цыплёнок сразу находит и клюёт зерно, а кенгурёнок ползёт в мамину сумку. Кто на-

учил пчёл строить соты так, чтобы воска тратилось как можно меньше, а мёда вмещалось как можно больше? Делают они это, следуя инстинкту, заложенному заботливым Богом.

И только человеку мудрый Бог сделал удивительный подарок – наделил его частичкой Своей мудрости. Это разум, который позволяет тебе наблюдать и делать выводы, узнавать законы и решать задачи, находить и правильно понимать следы Самого Бога.

Самое большое желание любящего Бога в том, чтобы мы шли по Его следам, потому что Господь знает правильный путь и хочет, чтобы на этом пути были не только Еgo, но и наши следы!



# ПОИГРАЕМ В С

Интересно быть следопытом и уметь «читать» чужие следы, но хороший следопыт разбирается не только в чужих, но и в своих следах. Такое умение помогает найти обратную дорогу, если заблудился. Ты уже знаешь, что следы бывают разные: дела и поступки не проходят бесследно. Попробуй «пройти» по таким следам.

**ДОМ**



**ШКОЛА**



**УЛИЦА**



**ПАРК**



# ЛЕДОПЫТСТВО?

Если ты считаешь, что оставленный тобой след был приятным, полезным и добрым – обведи его ярким фломастером. Если нет – обведи его чёрным цветом. Какая получилась картинка?



**ВАЖНО!** Постарайся сделать это честно. И помни: ошибки совершают все! Главное – не побояться признать ошибку и подумать, как её исправить. Обязательно обсуди все следы с папой и мамой, они ведь тоже учились на своих ошибках! К тому же радоваться разноцветным следам вместе с ними будет ещё приятнее!

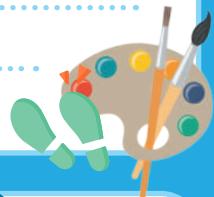
## СЕКЦИЯ

## ЦЕРКОВЬ

## ДРУГОЕ

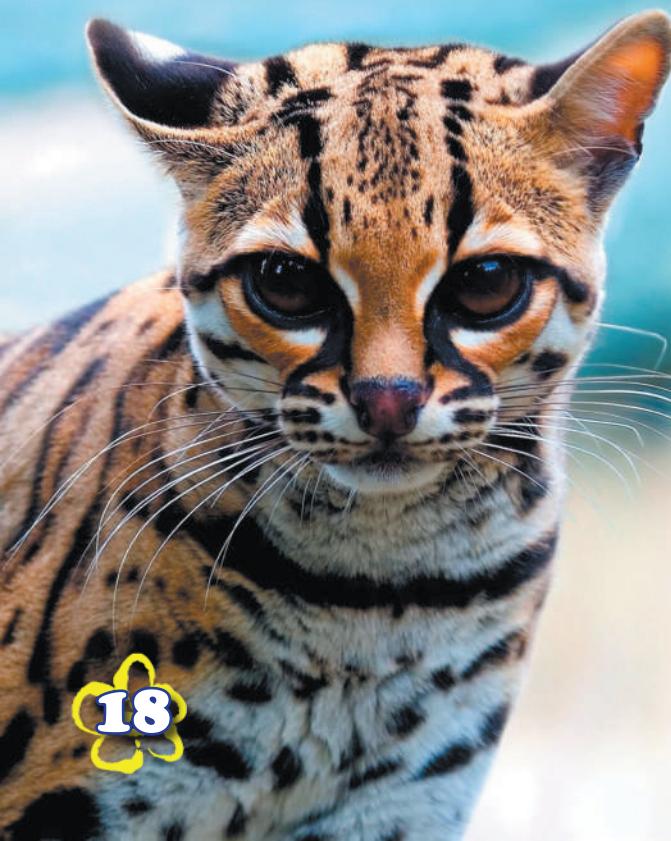
## ТРАНСПОРТ

## МАГАЗИН



# КТО ГУЛЯЕТ ПО СТВОЛАМ?

В тропических лесах Никарагуа встречается несколько видов диких кошек, в том числе и маргай – длиннохвостая кошка. Миниатюрный, ловкий, скрытный охотник выживает на территории с более крупными соперниками потому, что является едва ли не самым лучшим древолазом в большой кошачьей семье.



**Длиннохвостую кошку часто путают с её близким родственником оцелотом из-за схожей окраски – тёмные пятна на желтоватом фоне.**

Маргай, конечно, меньше оцелота, зато хвост у него длиннее! И этот хвост играет роль балансира при прыжках с дерева на дерево. Прыгать маргай мастер: он брал высоту в шесть метров, а по горизонтали и девять метров осилил!

Чем ещё поражает эта кошка? Может спокойно висеть на ветвях, держась только когтями задней лапы. Если вдруг срывается вниз, то ей достаточно ухватиться всего одной лапой за любую ветку, подтянуться и преспокойно продолжить путь в верхушках деревьев.

У маргая необычные лодыжки: они устроены так, что позволяют лапе поворачиваться на 180°. Это даёт ему возможность развернуться в обратном направлении даже на очень узкой ветке. Вот уж кто не будет часами сидеть на дереве и кричать, взывая о помощи, как обычная домашняя кошка!



**Маргай также легко спускается по стволу вниз головой. Умеет он двигаться и вверх ногами по нижней стороне ветки. В общем, бегает вверх и вниз, прямо как белка. Справедливо ради нужно сказать, что вот так, вверх ногами, умеет передвигаться и мраморная кошка. Но она живёт далеко, в Индии!**

Ах, какие глаза! Кажется, им невозможно отказать, но на самом деле такие большие глаза у маргая не для попрошайничества: они помогают кошке охотиться по ночам и в сумерках. Охотится она как на земле, так и на деревьях, и старается не догонять добычу, а сидеть в засаде. Кстати, фруктами кошка тоже не прочь перекусить!

**А ещё она умеет подражать крику детёныша обезьяны-тамарина! Услышав такой «плач», любопытные обезьяны спускаются с дерева прямо к хитрой охотнице.**

Маргай – одиночка, кошка, которая гуляет сама по себе. Встречаются друг с другом они только ради получения потомства. Одного или двух родившихся малышей мама растит сама. Только через две недели котята откроют глаза, но к концу восьмой недели уже попробуют твёрдую пищу. Молодые маргай находятся на материнском охотничьем участке от одного до двух лет, а потом уходят, чтобы обзавестись собственными.

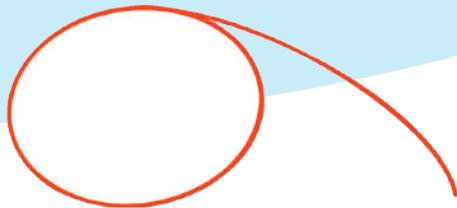
**Из-за вырубки лесов мест для жизни у длиннохвостой кошки остаётся всё меньше. К тому же на них охотятся браконьеры ради красивого меха. Хорошо, что стали создавать питомники для их разведения.**

**Котёнка, взятого в раннем детстве, можно приручить, и он не станет нападать на людей. Однако другим домашним питомцам не поздоровится – хищник остаётся хищником. Даже если он такой милый и симпатичный, как маргай!**

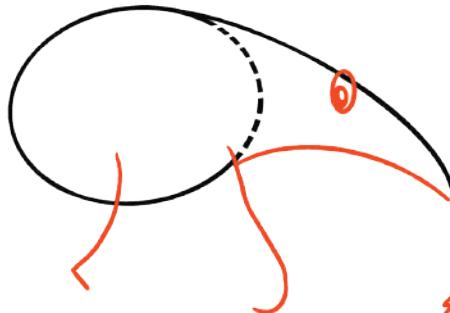


Внимательно следуя  
этой схеме, ты сможешь  
нарисовать муравьеда.  
Не дави на карандаш,  
чтобы рисунок получился  
аккуратным.

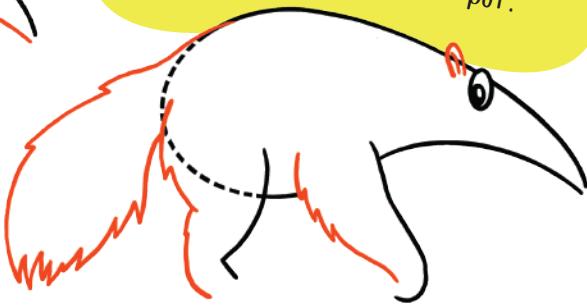
# Рисуем МУРАВЬЕДА



1. Нарисуй большой овал. Это будет туловище муравьеда. Наметь изогнутую линию шеи и головы.



2. Нарисуй глаз. Дорисуй нижнюю часть головы и шеи. Наметь линии лап. Лишние линии сотри.



3. Дорисуй ухо, лапы и хвост. Лишние линии сотри.



4. Дорисуй нос, лапы и наметь полосу на шерсти муравьеда.



5. Раскрась рисунок.



# Овощное ТАКО



Салат выложи  
на тортилью  
прямо перед  
подачей на  
стол, чтобы  
она не раз-  
мокла.

Для начинки  
тако можешь  
использовать  
любой другой  
салат.

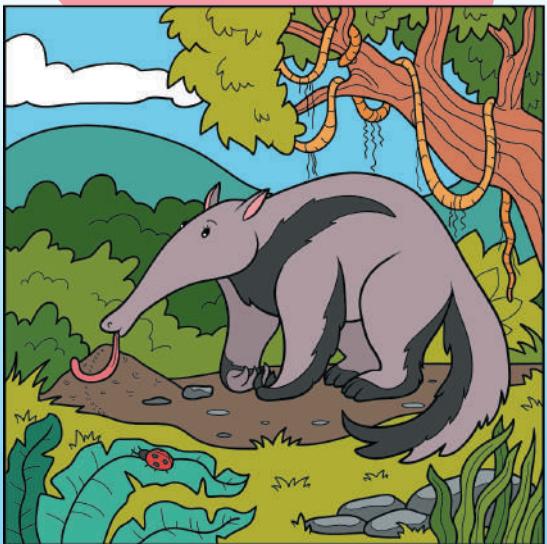
1. Нарежь немного капусты. Огурцы нарежь полукольцами.
2. Нарежь помидор и брынзу небольшими кубиками.
3. Добавь нарезанную зелень и соевый майонез. Перемешай салат.
4. Салат выложи на половинку тортильи. Накрой салат второй половинкой. Тако готово.



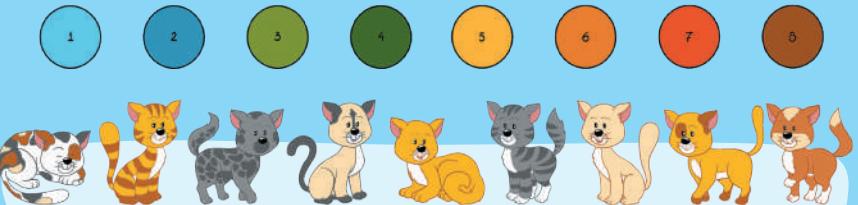
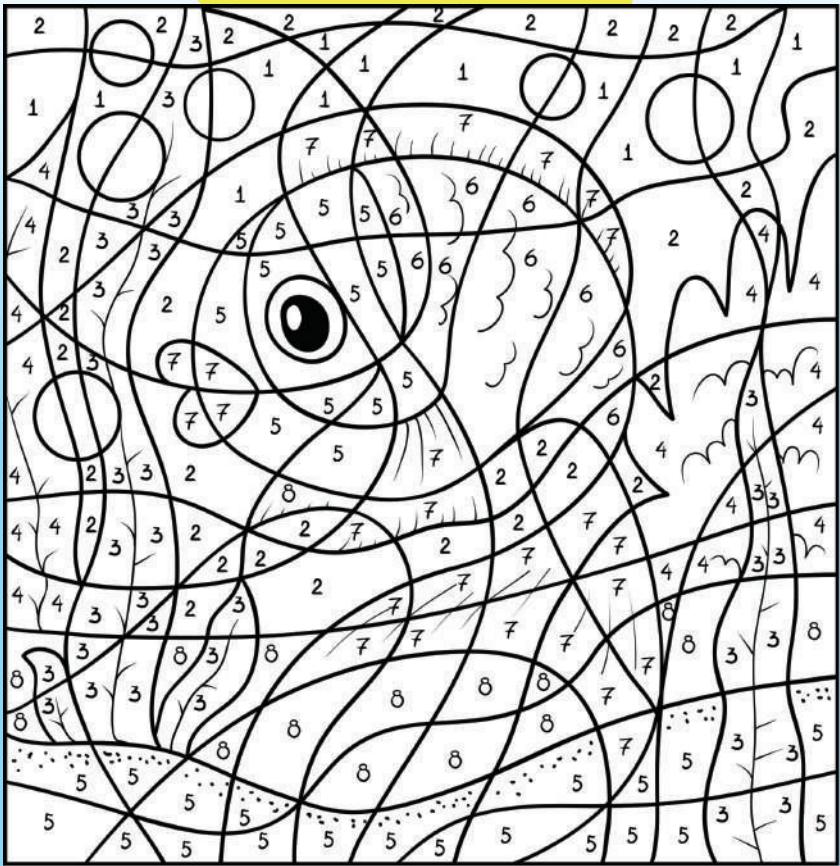
ТЕБЕ  
понадобятся:

- тортильи;
- капуста;
- огурец;
- помидор;
- зелень;
- брынза;
- соевый майонез.

Найди 12 отличий.



Раскрась по номерам.

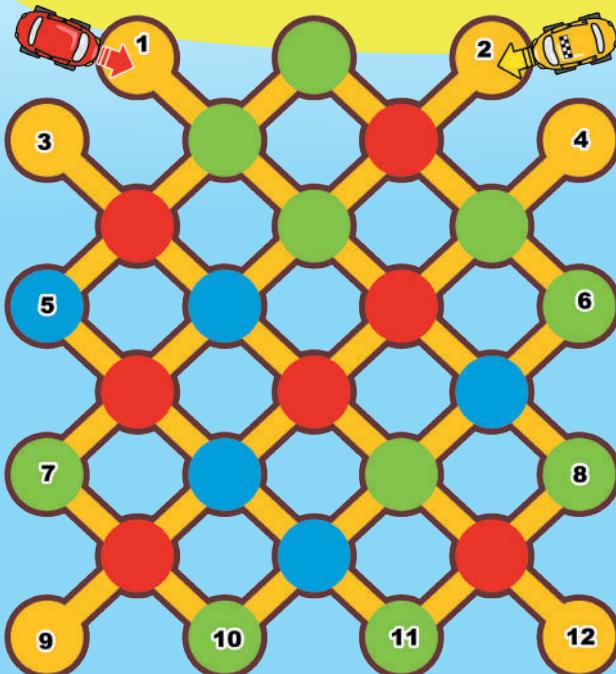


Найди соответствую-  
щую тень каждого  
котенка.



С	В	Т	О	П	А	П	А	Й	О	В
А	Н	М	Б	О	Р	Х	И	Я	Н	Б
П	Т	У	Р	А	Н	Г	Д	Е	И	Т
О	Д	И	Л	В	О	Р	В	Б	С	М
М	Ё	Д	Л	Ь	Т	А	М	О	Л	Е
Р	К	М	А	Е	Д	Н	А	Р	М	Д
С	Л	Е	Д	Б	В	К	Д	Т	Б	Ы
М	Н	М	О	П	Ы	Т	А	Р	Т	Г
О	И	В	Т	Н	М	А	Н	Г	О	К
В	К	А	Р	Л	М	О	З	Е	Р	О
У	Н	Б	А	Г	У	Т	Р	Т	О	Б
Л	К	А	Н	Б	А	Т	В	Н	К	В
Д	М	Н	О	Л	Н	Б	Л	Б	Л	А
Ж	К	Т	Б	М	А	Р	Г	А	Й	С
О	В	М	О	Р	Д	Т	Б	Т	Л	И
К	Н	Т	М	В	У	Л	К	У	Г	Л
О	Г	Т	А	Б	Н	К	А	М	А	И
Т	Е	К	Л	К	Т	О	Н	А	М	С
И	З	В	Е	Р	О	М	Б	Н	А	К
Т	А	Н	В	Ж	Е	Н	И	Т	К	В
О	К	У	Л	А	Т	М	Е	О	Н	М

На голубых перекрестках машины должны повернуть влево, на зелёных – вправо, на красных – должны ехать прямо. В точках под какими номерами, окажутся машины?



Найди эти слова в таблице:

МУРАВЬЕД, НИКАРАГУА, ТАКО,  
МАРГАЙ, СЛЕДЫ, ВУЛКАН, АКУЛА,  
ДЖОКОТЕ, ПАПАЙЯ, МАНГО,  
ВУЛКАНОБОРД, ВАСИЛИСК, МЁД,  
ГРАНАДА, ГАМАК, САПОДИЛЛА,  
СЛЕДОПЫТ, ИЗВЕРЖЕНИЕ, ОРХИ-  
ДЕИ, ТУМАН, ОЗЕРО.

**ОТВЕТЫ:**

**Заказать наши журналы «Дружболандия» вы сможете, написав письмо на E-mail: [dzherelo@ukr.net](mailto:dzherelo@ukr.net), а также позвонив по тел. 0 800 30 20 20. Наш сайт: [lifesource.ua](http://lifesource.ua)**

# Чудесная картинка



Если вам интересно, чем занимаются наши герои в свободное от путешествий время, то **смотрите детские передачи «Дружболандия»** на сайте: [tv.hope.ua](http://tv.hope.ua)



В следующем номере:  
**путешествие  
в Словакию**



Если вы желаете перевести деньги на развитие журнала, вы можете сделать это через банк.

**Наши реквизиты:**  
Получатель: УК АСД  
Код ЕДРПОУ 19350731  
ІВАН: UA75380805 00000000  
26006149457  
МФО 380805  
Банк: ПАТ «Райффайзен Банк Аваль» в г. Киеве  
Назначение платежа:  
добровольные пожертвования.

**Побывай  
вместе с нами  
там, где ты не  
был!**

**Тебя ждут  
незабываемые  
приключения  
в поисках  
главного!**

**Ответственный за выпуск:** директор издательства («Джерело життя») Василий Джулай  
**Главный редактор издательства:** Лариса Качмар  
**Выпускающий редактор:** Елена Мехоношина  
**Ответственный редактор:** Людмила Поправкина  
**Корректура:** Инны Гунько

**Дизайн и вёрстка:** Анна Рафес  
**Художник:** Анна Рафес  
**Над номером работала:** Елена Поправкина  
**Ответственная за печать:** Тамара Грицок

Христианское издательство «Джерело життя»  
Адрес: 04071, г. Киев,  
ул. Лукьянновская, 9/10 - А  
e-mail: [dzherelo@ukr.net](mailto:dzherelo@ukr.net);  
тел.: (044) 428 - 84 - 38