

НАСТОЛЬНАЯ
ИГРА

БОНУС

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ
ЗАДАНИЯ ДЛЯ
МЕСТА



ТАМ, ГДЕ МЫ НЕ БЫЛИ...

Выпуск 6 (109)



Шри-Ланка


НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ПОИСКАХ ГЛАВНОГО

Наступил июнь – время, когда школьники строят планы, как интересно провести три месяца летних каникул.

Хранители отправились в гости к дедушке Якову, дом которого давно стал для них родным. Дядя Петя, у которого неожиданно отменилась поездка в Шри-Ланку, составил им компанию. Сколько же у них было планов!

Во-первых, помогать дедушке по хозяйству. Во-вторых, обследовать развалины старинного замка. Однажды ребята там уже были, но недолго. В этот раз дедушкин друг, лесник дядя Лёня, обещал показать место, где 100 лет назад обнаружили старинный клад. В-третьих, оборудовать на чердаке дедушкиного дома

Штаб Хранителей
Дружболандии.



Смотрите, какая
необычная лампа!

Дядя Петя и дедушка обещали помочь с электричеством, Интернетом и мебелью, а порядок на чердаке должны были навести сами ребята, чему они очень обрадовались! Те, кто когда-нибудь разбирал «чердачные сокровища», поймут, с каким интересом ребята принялись за работу.

Как только наступило утро, дети сразу приступили к «чердачным раскопкам».

– Смотрите, какая необычная лампа, – Тышка аккуратно взял в руки довольно большую лампу на зелёной подставке, с золотым рисунком на белом плафоне и стеклянной колбой внутри. – Она точно не электрическая. Провода нет, только какое-то колёсико сбоку.

– Да это же керосиновая лампа! – сказал Миша, подойдя к другу. – Подобная есть у моих бабушки с дедушкой. Только у них она совсем простая, а эта красивая! Да, Маша?

– Да, – согласилась сестра. – Керосиновая и очень красивая! Можно она потом будет стоять у меня на столе?

– Конечно, – согласились мальчики, и Тышка отдал лампу Маше.

Девочка осторожно понесла её в угол, где уже стояла мебель и лежали коробки для вещей, которые ребята собирались оставить в своём Штабе. Как и всё на чердаке, лампа была пыльная, и Маша решила её почистить. Она аккуратно сняла плафон и колбу, перевернула подставку и увидела, что низ подставки чем-то заклеен.

– Миша, помоги! – позвала Маша брата. – Здесь надо оторвать, а у меня не получается.

Никто из ребят тоже не смог это сделать, поэтому они спустились вниз и обратились за помощью к дяде Пете. Ему это удалось, и под слоем лака и бумаги обнаружилась сложенная вчетверо старая фотография. На пожелтевшем картоне были изображены двое: сидящий на диване офицер с саблей на боку, а рядом с ним – красивая девушка.

– Ой, смотрите, на столике рядом с ними стоит такая же лампа! – воскликнула Маша, ткнув пальцем в фотографию.

– Дедушка, ты знаешь этих людей? – спросил Яша. – Чья это лампа?

Дедушка Яков пожал плечами:

– Не помню, чтобы у нас была такая лампа. Наверное, она осталась от старых хозяев. Когда мы купили этот дом, то на чердаке было много вещей и мы ничего не выбрасывали.

– Можно посмотреть их данные в документе о продаже, – предложил дядя Петя, – а потом поискать в архивах. Тышкина мама может нам помочь!

– Здорово! – обрадовались Хранители. – Благодаря фотографии мы обнаружили самую настоящую тайну и теперь будем её разгадывать!

– Да, поэтому я люблю делать фотографии в тех местах, где бываю, – поддержал ребят дядя Петя. – Пересматривая их, можно ещё многое заметить. Кстати, хоть мне не

Чтобы открыть тайны Дружболандии и стать её Хранителем, тебе понадобятся специальные КЛЮЧИ. Вот они:

ДРУЖБОЛАНДИЯ – прекрасная Небесная страна, где царят добро и любовь.

СОЗДАТЕЛЬ И ПРАВИТЕЛЬ страны – Бог.

ДРЕВНЯЯ КНИГА – это Библия, в которой хранятся главные законы Дружболандии.

СЛЕДЫ ДРУЖБОЛАНДИИ – это всё доброе и прекрасное на нашей планете, что напоминает нам о Небесной стране.

ХРАНИТЕЛИ ДРУЖБОЛАНДИИ – люди, ищущие и сохраняющие в своем сердце эти следы.

удалось сейчас поехать в Шри-Ланку, но у меня есть фотографии с моей прошлой поездки и я обязательно вам их покажу.

– Ура! – воскликнули Хранители. – Наши...

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
В ПОИСКАХ ГЛАВНОГО**
продолжаются!

Шри-Ланка

Sri Lanka



Шри-Ланка – это похожее на каплю небольшое государство-остров в Индийском океане недалеко от экватора.

Есть много объяснений его названия, но самое популярное утверждает, что «Шри-Ланка» переводится с языка санскрит как «славная, великолепная, благословенная земля».



ПОЧЕМУ ЦЕЙЛОН?

С давних времён остров упоминался в рассказах других народов под разными названиями. Древние китайцы называли его Сейлидип, а древние персы – Серендиб. Позже греки превратили название в Силен Дива, которое европейцы сократили до «Силен». Однако и на этом всё не закончилось! Португальцы превратили «Силен» в «Цейлао», голландцы – в «Цейлан», а британцы – в «Цейлон». Из Сейлидипа в Цейлон – как в игре «Испорченный телефон»!

ЧЁРНЫЙ, БЕЛЫЙ И...?

Зелёный. Это основные сорта знаменитого цейлонского чая, а Шри-Ланка – самая крупная чайная империя после Китая и Индии. Да, да – страну переименовали, а чай нет, ведь именно этим названием он известен во всём мире! Все чайные листья собирают с кустов вручную, и от того, что с ними сделают, зависит, каким будет чай. Для зелёного чая листья обдают горячим паром, для чёрного – долго сушат и поджаривают, а белый делают из молодых листьев, которые только вялят и слегка подсушивают.

СТРАНА СПЕЦИЙ

Цейлон – родина множества пряностей. И сейчас в стране не менее ста «садов специй», где растут и благоухают десятки ароматных деревьев, кустарников, трав и, конечно, королева сада – лучшая в мире цейлонская корица в палочках!



ДВЕ СТОЛИЦЫ

Коломбо – самый большой город и порт страны. Ещё не так давно он был её столицей, но около 50 лет назад столицей сделали Шри-Джаяварденепура-Котте – городок, который был столицей до Коломбо. Котте – тихий и спокойный, а Коломбо – шумный и многолюдный. Их связывает давняя история.

В 1505 году посланцы португальского корабля прибыли в порт Коломбо, откуда до столицы Котте всего пять километров. Однако проводники умудрились растянуть этот путь на трёхдневный поход по острову, чтобы запутать гостей и скрыть от них точное местонахождение столицы! По сей день выражение «идти в Котте» для ланкийцев означает «искать окольные пути».



СЛОНОВИЙ ГОРОД

Когда-то слоны были главным средством передвижения на острове, их было очень много и ими дорожили. Однако в наши дни фермерам приходится бороться с животными, защищая от слоновых набегов свои посевы, дома и даже жизни. И слонов жалко, и фермеров понять можно! Поэтому на острове решили построить слоновий приют в Пиннавела: здесь живут слонята, оставшиеся без родителей, слоны-инвалиды и слоны-пенсионеры, а также рождаются новые слонята. Носатых великанов кормят, лечат, купают, а малышей выпаивают тёплым молоком из бутылочек. Может, поэтому слоны в приюте добрые, спокойные и с радостью принимают «банановые угощения» от посетителей?



СИГИРИЯ

В самом центре Шри-Ланки, над заросшей джунглями равниной возвышается скала-плато Сигирия – Львиная скала. Когда-то царь Кассапа I построил на её вершине свой неприступный замок, окружив его оборонительными рвами и неприступными стенами. Вокруг скалы находились сады с бассейнами и фонтанами. Часть скалы была расписана красивыми фресками, а лестница, ведущая на вершину, проходила сквозь пасть гигантского льва, от которого уцелели лишь две огромные лапы.



ШРИ-ЛАНКА В ФОТОГРАФИЯХ

Можно долго и много рассказывать о том, что ты увидел во время путешествия, но как передать словами синь океана, белоснежность пляжа, искрящуюся зелень джунглей или разноцветье восточного рынка? Лучше всего об этом «расскажут» фотографии!

Адамов Пик. Он окружён частыми туманами и густыми лесами. Чтобы подняться на него и сделать великолепные фотографии рассвета, нужно отправляться в путь не позже двух часов ночи, ведь до вершины ведёт лестница в 5200 ступеней!



Полоннарува. Древняя столица Цейлона, даже разграбленная и разрушенная, поражает своей красотой и величием. Рука сама собой тянется к фотоаппарату, а воображение пробует дорисовать то, что видят глаза.



Королевский ботанический сад в Перадении. Необыкновенные изящные орхидеи гордятся своим званием «королевских цветов». Великолепная Аллея королевских пальм отметила своё 116-летие. Ёлки, которые на самом деле не ёлки, а сосны араукарии, изгибаются под песни ветра. Ровные газончики и кустики доброжелательно поглядывают на своих «нестриженных» соседей. Как хорошо, что эту красоту можно «унести» в своём фотоаппарате!

Остров самоцветов. Шри-Ланку с древности называют островом драгоценных камней. В шахтах Ратнапуры добывают рубины, гранаты, лунный камень, аметисты, но «королём» камней является сапфир – голубой, розовый, жёлтый,

белый и очень редкий звёздчатый. Конечно, всё не купишь, но ведь можно сфотографировать! Информация для любителей: знаменитый шри-ланкийский синий сапфир «Голубая красавица» украшает английскую корону!

Воющая дыра. Это один из самых больших и мощных природных фонтанов Земли, а сами ланкийцы называют его «дыханием кита». Всё дело в скальном разломе, о который с огромной силой бьются волны. Вода под большим давлением прорывается сквозь разлом и великолепно вырывается высоко в небо. При этом она издаёт необычные воющие звуки. Тут уж надо не фотографировать, а видео снимать!



Сафари в парке Кумана. Здесь красиво всё: большое озеро, заполненное птицами; папоротниковые рощи с буйволами; мангровые заросли с котами-рыболовами и крокодилами-грабителями; слоны, кабаны и антилопы, живущие на равнине. Если повезёт, удастся сделать фото леопарда, отдыхающего на ветке дерева! Фотоохота – лучшее сафари!

Кокос. Под названием Серендиб Шри-Ланка вошла в рассказы о Синдбаде-мореходе из «Тысячи и одной ночи» как страна драгоценных камней и кокосовых пальм. Здесь растут два вида кокосов: зелёные, менее сладкие и используемые для питья, и жёлтые, более сладкие, королевские кокосы. Из жёлтых изготавливают кокосовое масло, стружку и добавляют их почти во все блюда.



Котту ротти. Роти – это ланкийский хлеб-лепёшка, в который, кроме воды и муки, добавлена мякоть кокоса.



Котту роти – это самая популярная уличная еда: рубленый роти, смешанный с обжаренными овощами (перец, лук порей, морковь), а также различными добавками (яйца, сыр, мясо). Это блюдо для ужина, поэтому продают его чаще всего в вечернее время.

Полужинали – и скорее к океану фотографировать закат!



КАК ЖИВУТ ЛАНКИЙЦЫ



Ланкийцы любят специи и добавля-
ют их во все блюда.
Даже пироги и бу-
лочки часто делают
с острой начинкой.
Очень любят имбир-
ный чай и лимонад!

Новый год ланкийцы отмечают 14 апреля, а не зимой. Они готовятся к нему так же, как и мы: убирают дома, покупа-
ют подарки и готовят лакомства. Друзья и родственники
вместе участвуют в играх и конкурсах: битва подушками,
сидя на бревне; перетягивание каната; соревнования,
кто «перестучит» друг друга на барабанах и кто дольше
всех будет танцевать.

**В местных кафе еду часто
подают либо на листьях
вместо тарелок, либо на по-
суде, замотанной в пищевую
плёнку. Непривычно, но гиги-
енично, да и посуду после
еды не нужно мыть!**



На некоторых пляжах можно
увидеть традиционную лан-
кийскую рыбалку на шестах.
Мужчины сидят с леской в
ожидании добычи, но только
ради туристов: рыбу на про-
дажу и для еды давно ловят
сетями с моторных лодок!



После опустошитель-
ных цунами большин-
ство ланкийцев живёт
не богато. Нередко в
домах не застеклены
окна и нет дверей, их
заменяют занавески
и противомоскитные
сетки. При этом жите-
ли острова – заядлые
киноманы и обязатель-
но стараются иметь в
доме телевизор!

Изготавливают пальмовый мёд и сахар. Хакуру – это сок из соцветий разных пальм, который долго выпаривают и получают затвердевший вкусный и полезный сахар. Часто его продают как маленькие конфетки-кирпичики. Если сок уваривают недолго, то получается жидкий сироп, по вкусу похожий на финики с карамелью. Это и есть пальмовый мёд – хоней.



Из кокоса, хакуру и кунжута делают круглые мягкие конфетки – талабол. Однако самое лакомство ланкийцев – мороженое. Им торгуют на каждом углу.



Слоны – главные участники всех праздников и фестивалей Шри-Ланки. Их наряжают в специальные костюмы-маски и украшают драгоценностями. Для таких выступлений слонов тренируют много лет.

Фигурки слонов также вырезают из чёрного эбенового дерева. Кстати, для проверки фигурку лучше слегка поскоблить ногтем: если краска сходит – это подделка. Эбеновое дерево не теряет цвет даже при сильном трении.



Ланкийцы ездят в основном на мотоциклах или велосипедах. Можно проехать на велорикшах, которые называют «тук-тук». Можно и на автобусе. Но вот беда: водители совсем не соблюдают правила!



Своим символом среди цветов ланкийцы выбрали голубой (или звёздный) лотос. Семена цветка падают в болотную грязь и пускают корни, стебель растёт и тянется к свету, проникающему сквозь толщу воды. На поверхности воды распускается цветок, подобный солнцу или чистому свету. Он символизирует истину, чистоту и волю!



ИСТОРИЯ ФОТОГРАФИИ

Сколько фотографий существует на планете? А сколько фотографий делает все человечество каждый день? Сейчас это уже невозможно сосчитать, как и невозможно представить жизнь без фотографии. Но так было не всегда...



Первыми «фотографами» были художники, а самыми первыми «фотографиями» – наскальные рисунки. Пусть это не точные изображения, но всё же благодаря им мы можем знать, как тогда жили люди.

Пейзажи и портреты позволяют нам сегодня хоть немного представить себе жизнь в прошлые века. Однако быть запечатлённым на монетах, портретах или быть высеченными в камне могли только богатые, знаменитые или близкие художнику люди.

Видя своё отражение в воде, блестящих предметах, зеркале, учёные и изобретатели думали: как бы научиться сохранять эти отражения? Думали долго и постепенно придумали!

Ещё в V–IV веке до н. э. в Древней Греции появилась камера-обскура – тёмная комната, или ящик с отверстием в одной из стенок. Лучи света, проходя сквозь это маленькое отверстие, создавали на противоположной стене перевернутое изображение того, что находилось перед отверстием. Однако сохранить это изображение можно было, только обрисовав его.



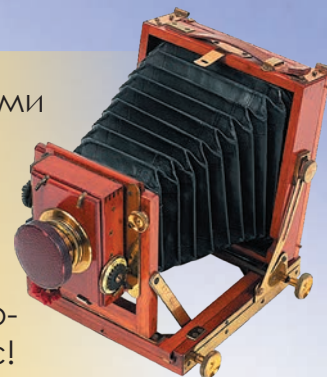


Со временем учёные нашли особые материалы, которые под воздействием света могли сохранять полученные изображения. Сначала такими материалами покрывали металлические пластинки, а не бумагу. Человеком, сделавшим первое такое изображение, был француз Луи Дагер, потому и первые фотографии назывались *дагерротипы*. Копировать такие снимки было невозможно.

Уже гораздо позже снимки стали называть «фотографиями» от древнегреческих слов «свет» и «пишу». То есть фотография – это изображение, «записанное» и сохранённое с помощью света на особых светочувствительных материалах.

Первые фотоаппараты были вот такими большими, но зато к этому времени люди придумали, как копировать полученные снимки.

Фотоаппараты работали очень медленно, и ради одного портрета приходилось сидеть неподвижно целый час!



Затем придумали фотоплёнку, которую уже можно было помещать в такой маленький фотоаппарат. Его запросто можно было положить в сумку и отправиться в путешествие, делая десяток снимков за минуту!

Изображение на плёнке получалось противоположным: всё чёрное – белым, а всё белое – чёрным. Лишь когда его переносили с плёнки на бумагу, то всё становилось таким, каким мы привыкли это видеть. Проявлять плёнку и печатать снимки нужно было в специальных растворах и только в тёмной комнате с красным светом.

Теперь фотографии делают без плёнки, с помощью цифровых камер и мобильных телефонов. Отснятую картинку можно сразу увидеть на экране, а то, что не понравится, тут же удалить!

Сейчас невозможно представить ни обычную, ни научную жизнь без фотографий. И, кстати, именно благодаря фотографии возникли кино и телевидение!

ФОТО-МЕМО

ПРАВИЛА ИГРЫ

Парные карточки разложите на столе изображением вниз. Каждый игрок в свой ход переворачивает две карточки так, чтобы их все видели.

Если фотографии на карточках одинаковые, игрок забирает их и открывает две новые до тех пор, пока не найдёт карточки с одинаковыми фотографиями. Если фотографии на карточках разные, то он кладёт их обратно изображением вниз и ход переходит к следующему игроку.

Усложнение. Открыв парные карточки, нужно назвать место, изображённое на них, и факты о нём. Если игрок не может этого сделать, то кладёт карточки обратно изображением вниз и ход переходит к следующему игроку.

Побеждает тот, кто соберёт больше карточек!

ФАКТЫ:

1 – ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ – символ Парижа. В её лестнице 1792 ступени. Каждые семь лет башню перекрашивают, чтобы защитить от коррозии. Для этого используют 60 тонн краски.

2 – БИГ-БЕН – часы на башне здания парламента в Лондоне. На маятник часов кладут английский пенни, чтобы часовой механизм работал точно.

3 – ТАДЖ-МАХАЛ – памятник-мавзолей в Индии, который построил король Шах Джахан над могилой своей горячо любимой жены Мумтаз Махал как напоминание о её красоте.

4 – НОЙШВАНШТАЙН – романтический замок короля Людвига II в Германии. Переводится как «Новый лебединый утёс». Строился как сказочный дворец.

5 – СТОУНХЕНДЖ – частично разрушенное сооружение из огромных 5-, 25- и 50-тонных каменных плит в Англии. В прошлом служило для наблюдения за Солнцем и Луной.

6 – ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА протяжённостью более 9000 км защищала страну от нападений с севера. Её видно даже из космоса!

7 – ОТЕЛЬ «ПАРУС» на искусственном острове в городе Дубай, ОАЭ. Имеет треугольную форму, напоминающую арабский парус.

8 – ОСТРОВ ПАСХИ, Тихий океан – неизвестно, как и зачем здесь установлено 600 гигантских статуй, а другие, в каменоломнях и жерле вулкана, остались незаконченными. Остров полон тайн.



9 – АТОМИУМ – символ Брюсселя, Бельгия. Огромная модель молекулы железа, увеличенная в 165 миллиардов раз. Наверху есть смотровая площадка, а внутри можно переночевать и посетить кафе.

10 – САГРАДА ФАМИЛИЯ – самый знаменитый храм Испании. Его начали строить в 1882 году и строят до сих пор.

11 – ПЕТРА – древний город, который долгие века был скрыт среди скал пустыни Иордании. 200 лет назад обнаружили тайный путь к городу и строения, вырезанные в розовых скалах.

12 – ЧИЧЕН-ИЦА – древний город индейцев майя в Мексике. Самое известное строение в городе – 30-метровая **ПИРАМИДА КУКУЛЬКАНА**.

13 – МОСТ РИАЛЬТО – самый известный мост Венеции и самый древний мост через канал.

14 – ВОЛНЫ АРИЗОНЫ, США – разноцветные песчаные дюны, превратившиеся в твердые породы, похожи на застывшие морские волны. Они хрупкие, поэтому их берегут и редко кого сюда пускают.

15 – ЗВЕЗДНОЕ НЕБО В ПЕЩЕРЕ, НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ – эффект ночного неба создают светящиеся личинки грибных комаров, которые обитают под сводами пещеры.

16 – ДОЛИНА ГЕЙЗЕРОВ, КАМЧАТКА – более 20 крупных гейзеров, горячие источники, фонтаны кипятка и разноцветные склоны, по которым струится горячая вода.

17 – ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО, КРЫМ – белый замок на скале, прямо над синими волнами.

18 – ЧОГОРИ – гора, всего на 234 метра ниже Эвереста, при этом восхождение на неё гораздо опаснее. На вершине побывало всего около 300 человек.

19 – ФЛАГ НЕПАЛА – единственный пятиугольный флаг в мире. Его можно назвать «полуёлкой».

20 – ХО ТУИ ТЬЕН – заброшенный аквапарк среди вьетнамских джунглей. Пасть дракона – смотровая площадка, а внутри дракона должны были быть аквариумы.

21 – ТОННель ЛЮБВИ, УКРАИНА – кроны деревьев срослись вверху, а проходящий по рельсам поезд обламывает отрастающие ветки, сохраняя тоннель.

22 – ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ – знаменитая «падающая» башня в Италии. За восемь веков её верхушка отклонилась от вертикали почти на пять метров.

23 – ПИРАМИДА ХЕОПСА, ЕГИПЕТ – самая древняя пирамида, сложенная из 2 300 000 глыб известняка. Путь вокруг пирамиды составляет почти километр.

24 – КОЛИЗЕЙ – древнеримский амфитеатр с ареной для театральных и боевых выступлений.

25 – ЗАМОК ХИМЭДЗИ – один из древнейших в Японии. Огромный сад разбит как спиральный лабиринт с тупиками, чтобы нападавшие блуждали кругами, пока по ним будут стрелять из башен.



"Фотография" Бога

Можно ли описать человека по фотографии? Конечно, можно. Форма лица и носа, толщина губ, разрез и цвет глаз, волосы, рост или возраст. По фотографии даже можно предположить, к какой народности принадлежит человек: европеец, азиат или африканец. Фотография может рассказать о человеке многое, но не всё, по ней практически невозможно узнать его характер.

Создавая человека, Бог сотворил его по Своему образу и подобию. Так написано в самой первой книге Библии – Бытие. Значит ли это, что Бог имеет такую же внешность, как и человек? Ведь иногда, глядя на фотографии родителей и детей, мы ищем сходство и обязательно его находим: «мамины глаза», «папины рост и улыбка», «копия дедушки», «вылитый отец». Как выглядит Бог и похожи ли мы на Него? Есть ли где-то фотография Бога?

Очень давно Моисей – человек, с которым Бог разговаривал лично – обратился к Нему с просьбой: «Покажи мне славу Твою!». «Разреши мне увидеть Тебя, понять, какой Ты!» – вот что означали слова Моисея. Через много веков ученики и друзья Иисуса обратятся к Нему с такой же просьбой: «Покажи нам Отца и довольно с нас!» Они хотели увидеть внешность, лицо, Бог же показал им совсем другой Образ.

Моисею Он сказал стать в расселине скалы, а Сам сошел на гору в облаке и объявил, что значит Его имя: **«Господь, Господь, Бог, сочувствия полный, Бог милосердный, долготерпеливый, в любви неизменный и верный, Который и в тысячах поколений являет любовь Свою неизменную и прощает беззаконие, преступление и грех, не поступаясь, однако, справедливым наказанием виновных»** (Пер. Кулакова).

Ученикам же Иисус ответил: **«Видевший Меня, видел Отца. Отец, во Мне живущий, во Мне и действует, всё это – Его дела».**

В обоих случаях образ Божий – это не Его внешний вид, а Его характер, проявляющийся во всех Его делах. Не только Моисею, но всем другим пророкам Господь открывался именно в Своих планах, чувствах и делах, и каждый из них мог бы что-то добавить к портрету Бога:

«Очи Господа обозревают всю землю, чтобы поддерживать тех, чье сердце вполне предано Ему».

«Его руки сотворили небеса и земля – подножие ног Его».

«Он – Бог верный, не отречётся от слов Своих и всегда защитит тебя!»

«Господь держит тебя за руку и говорит: „Не бойся, Я помогаю тебе“».

«Господь дает мудрость; из уст Его – знание и разум».

«Он – Бог, любящий прощать!»

Жизнь и дела Иисуса Христа были самым верным описанием Бога. Даже суровый римский воин, видевший, как умирающий в муках на кресте Иисус прощает грешника и молится о Своих убийцах, воскликнул: **«Воистину это был Сын Божий!»**

Помните, в Антиохии люди впервые стали называть учеников Христа христианами? Это потому, что они были похожи на Христа?



Да, я тоже хочу быть похожим на Него! Только у меня не всегда это получается.



И мы хотим! Мама говорит, что надо просить об этом Бога и Он нам поможет!

Хотя после грехопадения и люди, и природа очень изменились, Бог не допустил, чтобы Его образ совсем исчез из них. Мы видим Его в красивых закатах и тёплом ветре, в труженике-муравье и добрых словах друзей, в тихом голосе совести и мамином прощении.

Всё хорошее и доброе, что есть в тебе, – это отражение образа Бога!



ДЕЛАЕМ КРАСИВЫЕ ФОТО!

Ты знаешь, что сделать фото на телефон не сложно, но, чтобы оно было красивым, для начала нужно знать несколько важных правил.

ЗАХОДИ ОТ СОЛНЦА!

Главное правило освещения: заходи со стороны солнца и жми на спуск. Любой источник света, солнце или лампа, должен находиться за спиной у фотографа.

ГОРИЗОНТ

Под горизонтом фотограф имеет в виду любую линию – стол, реку, море, пляж, границы поля, которые разделяют снимок на верхнюю и нижнюю части.

Линия горизонта посередине возможна, если ты делаешь фото с отражением.

Если ты хочешь обратить внимание на красивый закат или причудливые облака, то линию горизонта надо сделать «низкой», то есть ниже середины.

Если же хочешь выделить что-то на переднем плане, то горизонт должен быть «высоким», то есть выше середины.

«Заваленный» горизонт получается, если во время съёмки ты держишь телефон неровно. Тогда все предметы на фото будут стоять криво. Не очень красиво, правда?



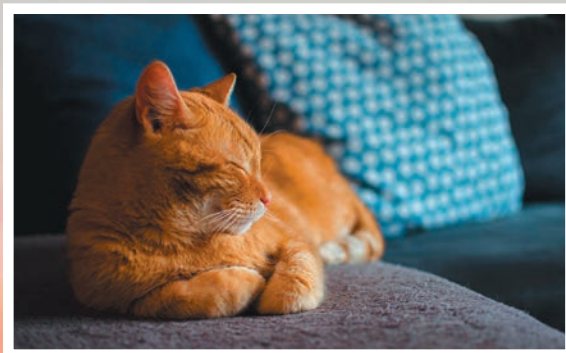
ОБЪЕКТЫ

Объект съёмки – это то, что для тебя на этом снимке будет главным, и именно на него должно быть направлено внимание. При этом кадры бывают горизонтальные и вертикальные.



Если объект съёмки – это человек во весь рост, высокое дерево, столб или башня – стоит снимать вертикальный кадр.

Для съёмки пейзажа, группы людей или кошки, лежащей на диване, лучше повернуть телефон и снимать горизонтальный кадр.



Если ты хочешь сфотографировать человека на фоне красивого пейзажа, то не помещай его в центр, а лучше пусть стоит левее или правее от центра.

Фон не должен быть слишком пёстрым или ярким, чтобы он не сливался с объектом съёмки и не отвлекал от него внимание.

ФАНТАЗИРУЙ!

Если тебе хочется выделить какой-то объект – сфотографируй его крупным планом. Это может быть цветок, бабочка, роса на листе или камень на пляже. Получится отличная заставка для телефона!



Можно фотографировать с разных ракурсов: сверху, снизу, сбоку, в профиль, анфас, сквозь решетку или замоchную скважину. Интересные эффекты дают брызги воды, ветер, отражения, естественные рамки (окна, дверные проемы, арки).

Только помни, что объекты, которые находятся близко к камере, будут казаться больше, чем те, которые удалены.

НЕ ЖАЛЕЙ!

Фотографируй много, но обязательно потом просматривай и удаляй неудачные кадры. Это научит тебя выбирать лучшее и понимать, почему один снимок хорош, а другой нет.

К тому же экономит место в памяти телефона!





С ФОТОКАМЕРОЙ ПО ЦЕЙЛОНУ

Шри-Ланка – просто рай для фотографа: прекрасная природа, яркие краски и животные, которые встречаются повсюду и почти не боятся людей.

Неуловимые беглецы – бурундуки. Они быстро бегают по веткам и проводам, скачут по крышам, не давая порой уснуть хозяевам. Однако те не сердятся: зверьки так тщательно выискивают в доме насекомых, что им прощают всё. К тому же они очень забавны и хорошо приручаются.

Любимцы и одновременно наглые попрошайки – местные обезьяны-мартышки, они полны любопытства и озорства. Могут вырвать из рук телефон или фотоаппарат, и потом их не догонишь!

Красный лангур с рыжеватой шерстью и тёмной мордочкой. Если его разозлить, может даже напасть на людей.

Малыши Лори – ночные обезьянки. Просто так их не увидишь и не сфотографируешь, но как же они милы! Правда?

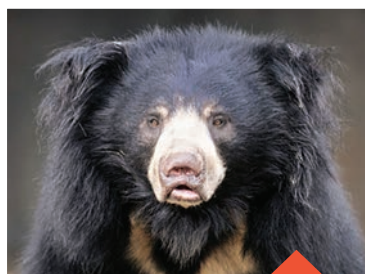
О, а это что за чудо на деревьях? Летучие лисицы так спят: вниз головой, закутавшись в крылья, как в плащ. Днём они спят, а ночью летают, могут даже залететь в бассейн – попить водички. Людей лисички не боятся и ничем им не угрожают, но и позировать фотографу не станут, надо «ловить момент»!



На многих пляжах можно сделать фото черепах и даже их потрогать, а если посчастливится, то и поплавать вместе с ними. Учти: в воде они не такие медленные, как на суше!

Весной на Шри-Ланке происходит миграция бабочек. В течение марта и апреля насекомые летят по Саманала Канду, так называемой горе бабочек. Ну как тут удержаться от «тихой охоты» за красивым кадром?

Редкое фото ланкийского леопарда сделано в национальном парке Яла. В мире осталось всего 600 этих прекрасных пятнистых кошек, и все обитают только в Шри-Ланке.



Диковинка страны – цейлонский медведь-губач. Губачи едят муравьев и термитов, разоряя их дома. За это они еще получили прозвище «медведи-муравьеды»!



Ящериц на острове также много: от маленьких гекконов до огромных варанов. С первыми люди прекрасно уживаются, а вот ко вторым лучше близко не подходить – фото изда- лека тоже получаются отличные!

И, конечно, слоны! Прекрасные, удивительные цейлонские слоны. Смотри, один из них перебега-ет дорогу! Не удалось сделать фото? Не огорчайся. Поищем другого!



ФОТОРАМКА

из ниток

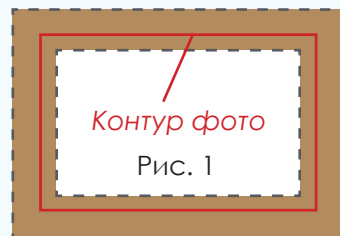
Некоторые фотографии, напоминающие о родных, друзьях или особенных событиях, мы вешаем на стену или ставим на стол. При этом оригинальная яркая фоторамка может радовать не меньше, чем само фото. Особенно если она вот такая!

ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ:

- фотография;
- коробочный картон;
- толстые нитки;
- ножницы и клей;
- карандаш и линейка.



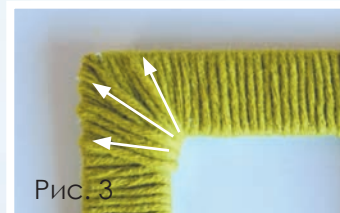
Приложи фотографию к картону и сделай разметку для рамки (см. рис. 1). С помощью ножниц вырежи рамку (см. пунктирные линии).



Отмотай немного нити в маленький клубочек, чтобы удобнее было обматывать рамку. С помощью клеякрепи конец нити на рамке. Обмотай рамку нитью, следя за тем, чтобы между нитями не было просветов (см. рис. 2).

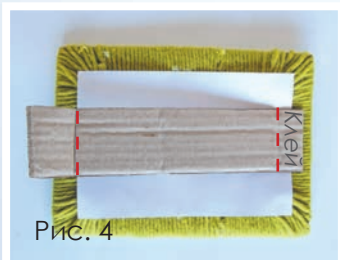


Обматывая углы рамки, фиксируй нить клеем, чтобы она не сползала (см. рис. 3).



К обратной стороне рамки приклей фото (см. рис. 4).

Из картона вырежи широкую полосу и, сделав сгибы (см. рис. 4), приклей к задней стороне рамки. Это будет подставка для фото.



Можешь украсить рамку мягкой игрушкой.



АПЕЛЬСИНОВЫЙ ЧАЙ

Тебе понадобятся:

- апельсин;
- палочка корицы;
- свежая мята;
- горошек кориандра;
- сахар.



1. Несколько веточек свежей мяты промой под проточной водой и положи на дно чайника или графина.

2. Половину большого апельсина нарежь тонкими четвертинками и добавь к мяте. Из нескольких долек можешь выдавить сок, чтобы чай получился вкуснее.

3. Добавь палочку корицы и горошек кориандра для аромата.

4. Залей все ингредиенты кипятком. Попроси взрослых помочь тебе, чтобы не обжечься.

Приятного аппетита!

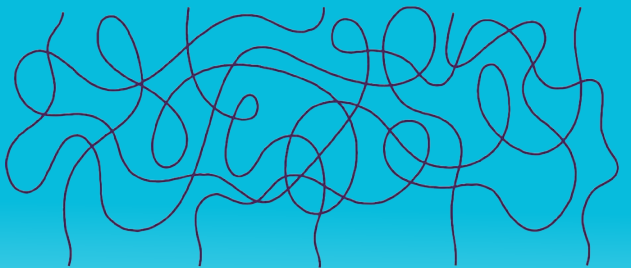
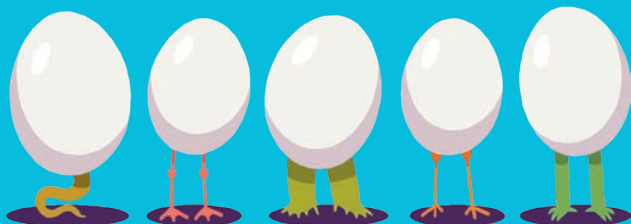
Накрой сосуд с чаем крышкой и дай настояться.



Найди 10 отличий.



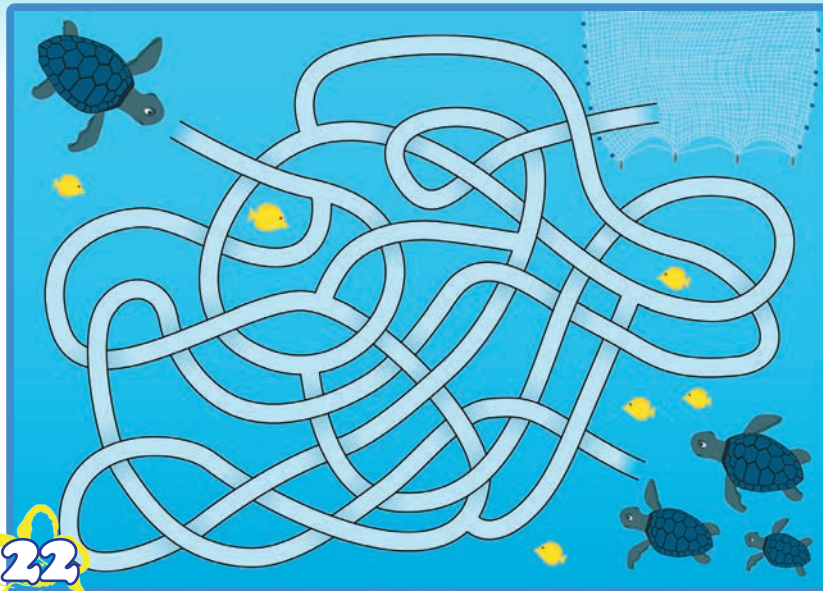
Кто вылупится из яиц?



ящерица цыплёнок утка змея черепаха



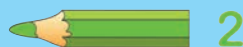
Помоги мышке пройти лабиринт.



Помоги маме-черепахе добраться к своим детенышам, не попавшись в сети рыбаков.



Реши приме-
ры и раскрась
картинку.



2



3



1



4



5



7



с. 23: обезьянки 4 и 10; с. 24: слоны.

ОТВЕТЫ:

Чудесная картинка



В следующем номере:
путешествие в США,
штат Арканзас



Если вы желаете перевести
деньги на развитие журнала, вы
можете сделать это через банк.

Наши реквизиты:

Получатель: УУК АСД
Код ЕДРПОУ 19350731
IBAN: UA75380805 00000000
26006149457
МФО 380805
Банк: ПАТ «Райффайзен Банк
Авалы» в г. Киеве
Назначение платежа:
добровольные пожертвования.

Заказать наши журналы «Дружболандия» вы сможете,
написав письмо на E-mail: dzherelo@ukr.net, а также
позвонив по тел. **0 800 30 20 20**.



Если вам интересно,
чем занимаются наши
герои в свободное от
путешествий время, то
смотрите детские передачи
«Дружболандия»
на сайте:
tv.hope.ua



**Побывай
вместе с нами
там, где ты не
был!**

**Тебя ждут
незабываемые
приключения
в поисках
главного!**

Ответственный за выпуск: директор издательства
«Джерело життя» Василий Джулай
Главный редактор издательства: Лариса Качмар
Выпускающий редактор: Елена Мехоношина
Ответственный редактор: Людмила Поправкина
Корректура: Инны Гунько

Дизайн и вёрстка: Анна Рафес
Художник: Анна Рафес
Над номером работала:
Елена Поправкина
Ответственная за печать:
Тамара Грицюк

Христианское издательство
«Джерело життя»
Адрес: 04071, г. Киев,
ул. Лукьяновская, 9/10-А
e-mail: dzherelo@ukr.net;
тел.: (044) 428 - 84 - 38