

с. 21 Любовь – это священный, чистый и святой принцип...

с. 13 Знай – ВЫХОД ЕСТЬ!!!

“Собирайте себе сокровища на небе...” Матф. 6:20

Флешка

№4 (23)
2011

Молодежная христианская газета

Заложник "любви"



с. 2

Магический ритм

с. 15

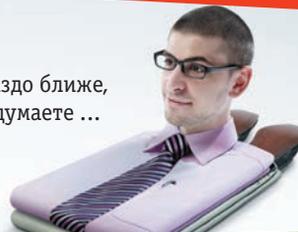


Музыка – часть нашей жизни.

Мужчина-мечта

с. 7

Мы гораздо ближе,
чем вы думаете ...





Заложник

"Любви"

«Любовь превращается в дьявола,
если она становится богом»

Сколько известных звезд сегодня имеют фан-клубы поклонников, сколько девчонок еще совсем недавно обвешивали стены своих комнат огромными плакатами красивого вампира Эдварда, сколько ребят внимательно наблюдают за каждым движением и победой любимого футболиста, сколько школьников хотят быть похожими на Гарри Поттера... А кто твой кумир? Зачем так высоко поднимать глаза на певцов, актеров, героев литературных произведений? Возможно, стоит оглянуться вокруг себя? Мама или папа (в лучшем случае), подруга или друг, учитель, лидер какой-то группы, а может, вообще тихий, скромный и неприметный человек, с которым бы тебе хотелось подружиться...

Сначала все начинается с простой симпатии, которую ты легко можешь обсудить с кем угодно и ничего особенного не почувствовать. От повторных встреч твое увлечение человеком возрастает. Если у тебя появилась хотя бы малейшая капля надежды на заинтересованность будущего кумира в тебе – история началась. «Хоть кому-то я нужен, хоть кто-то меня ценит», – утешаешь ты себя. А дальше – пошло-поехало. Ты можешь уже и не замечать, что просыпаешься с мыслью именно об этом человеке, просматриваешь фотографии, обдумываешь все реплики, связанные с ним... В общем, казалось бы, все признаки обычной «влюбленности», вот только «влюбленность» эта неестественна, а скорее похожа на эмоциональную зависимость. Поэтому пора осознать одну важную мысль:

Ты зависим!

Внешне ты культурный, воспитанный, хороший человек, можешь быть отличником в учебе, ценным сотрудником, на тебя могут равняться другие. Но внутри ты ничем не отличаешься от последнего алкоголика и заядлого курильщика, неспособных жить без своих «кумиров»! Ты – такой же зависимый человек, как и они!

Тебе кажется, что ты становишься лучше: заимствуешь хорошие черты, замечаешь прекрасное, делаешь много хороших поступков. Но все они направлены преимущественно на одного человека и зачастую лишь с целью завоевать его внимание и расположение. Это ли является вершиной совершенства человеческого характера?

Кто-то справедливо отметил: «Любовь превращается в дьявола, если она становится богом». Да, в чем-то ты можешь становиться лучше (это действие не человека, а Бога), но в то же время и хуже: резко реагировать на любое недобрение твоих чувств другими людьми; завидовать получающим от твоего кумира чуть больше внимания, чем ты; обижаться и погружаться в депрессию из-за безразличия или отсутствия желаемой ответной реакции... И все равно продолжать быть зависимым. Ты уже не в силах вырваться из этих оков, потому что ты очень крепко связан ими.

Закон наблюдения: на кого мы смотрим, в того и превращаемся

«Мы не можем стать лучше того бога, которого носим в своей голове», – сказал некто. А поскольку идеальных людей не существует, то неужели грешное ▶



создание может затмить в твоём сознании Творца? Если может, то ты добровольно присоединился к той трети ангелов, которую Люциферу удалось переманить на свою сторону во время великой борьбы на Небе. Ведь тогда его цель была – «выше звезд Божиих вознесу престол мой» (Исаии 14:13), то есть сместить внимание Вселенной из Бога на себя. И тогда он стал между Богом и ангелами и предложил себя в качестве объекта поклонения. Треть небесных жителей добровольно вытеснила со своего сознания Того, Кто их сотворил и благодаря Кому они получили жизнь, и сосредоточила свой взор на таком же создании, как и они.

Сегодня цель князя тьмы неизменна – вытеснить из сознания человека Творца, поставив преграду его взору ввысь. И этой преградой часто бывают добрые, честные, искренние люди, к которым крепко приклеиваются сначала глаза, потом чувства, а потом – и весь разум. А ты не задумывался, как себя чувствует в качестве такой преграды человек? Сначала он ни о чем не догадывается,

относится к тебе, как и к другим. А когда понимает пагубность и глубину проблемы, не знает, как поступить. Ты ставишь человека в безвыходное положение. Он не хочет быть преградой между тобой и Богом, но невольно становится ею. Твое чрезмерное внимание, неотрывный взгляд, бесчисленное количество комплиментов и дорогие подарки могут быть крайне неприятны для него, поскольку свидетельствуют о грехе в красивой обертке.

Бог не избавляет тебя ОТ страданий, а обещает спасти ВО ВРЕМЯ их

Если ты сам не можешь избавиться от своей зависимости, Богу придется вмешиваться и помогать тебе – пусть и больно, но с целью твоего же выздоровления. Он может забрать твоего кумира в другой город. Если ситуация безнадежная – и в другую страну. Ты можешь обижаться на такие обстоятельства, проводить ночи на влажной от слез подушке. Но пройдет 2-3 года – и ты с благодарностью будешь вспоминать этот поворот событий. Не думай, что твои пылкие чувства станут сладкими воспоминаниями. Стыд за свой грех заполнит все те уголки твоего сердца, в которых сейчас бурлит твое чрезмерное увлечение. Сдержанность в словах и контроль над чувствами – лучший выход в такой ситуации. Поэтому не обижайся на Бога, если Он помогает тебе избавляться от кумиров. Кажется, что жизнь без этого человека невозможна, но Бог даст тебе силы.

Практические советы

1. Признай, что ты зависишь и это нормально. Не оправдывай грех красивой оберткой.



2. Прекрати на какое-то время тесную связь и частые встречи с этим человеком. Будет больно и невыносимо, но не смертельно. Дай возможность времени все расставить на свои места.

3. Осознай, что твой кумир и к другим относится так же, как и к тебе. Поэтому ты не один. Смирись с этим. Дай человеку возможность свободно выбирать, как к кому относиться.

4. Не навязывай своей дружбы человеку и не «подтягивай» его к своему уровню самоотдачи, чтобы достичь взаимности. Насильно мил не будешь!

5. Проявляй интерес к жизни человека на том уровне, на котором он интересуется тобой (и не более!). Так ты достигнешь баланса.

6. Сделай родителей своими лучшими друзьями (уважаемые родители, усмирите на какое-то время свою ревность и помогите своему ребенку преодолеть его проблему; возможно, ему не хватает именно вашей любви и внимания).

7. Пытайся как можно больше внимания уделять лицам противоположного пола. Пусть они будут объектом твоего интереса. Если ты к ним равнодушен – знай, проблема зашла слишком далеко. Возможно, тебе понадобится квалифицированная помощь профессионального психолога или пастора.

И самый главный совет:

Запомни, что кумир – это измена!

Измена кому? Прежде всего, Богу, Который дал тебе жизнь, полюбил тебя безграничной любовью и с нетерпением

ждет взаимности в ответ, а ты... Представь, что вы с Ним – лучшие друзья. У вас все хорошо, вы дарите друг другу крепкую и верную дружбу. И вот Он хочет сделать тебе очередной подарок и знакомит тебя с одним приятелем. Вам уютно вдвоем, даже веселее. А потом ты уже не замечаешь за собой, что все свое внимание уделяешь только новому приятелю, полностью забыв о старом Друге, Который вас познакомил... Иногда совесть подсказывает тебе задуматься над правильностью своих действий, но что здесь такого? «Я ничего плохого никому не делаю, наоборот – мое сердце преисполнено самых теплых чувств, желаний делать приятное, дарить сюрпризы, переживать за кого-то, сочувствовать его радостям и бедам. Это даже хорошо, я замечаю в себе положительные изменения», – оправдываешься ты. Но ты уже совсем забыл о Том, Кто подарил тебе знакомство с этим человеком. Восхищенный своим кумиром, идеалом, объектом обожания (называй, как угодно), ты даже не подумал о том, как себя чувствует твой лучший Друг, наблюдая за тобой со стороны и надеясь, что, возможно, ты вспомнишь и о Нем, уделишь Ему хоть несколько минут, спросишь, как Его дела...

Данте (вспомни, как учил его «Божественную комедию» в школе) считает самым большим грехом предательство, ведь именно оно руководило Иудой, когда тот продавал Христа с той лишь разницей, что его кумиром были деньги.

Но Он любит тебя...

Даже, если ты осознаешь, что, слишком увлекшись кем-то, забыл о Гос-



поде, не разочаровывайся – ты можешь быть счастливым, ведь ты нужен – и не кому-нибудь, а своему верному Другу, Который никогда не назовет тебя предателем, никогда не будет мстить, никогда не даст тебе почувствовать, что Ему и без тебя хорошо, никогда не будет сплетничать и жаловаться другим на то, какую боль ты Ему причинил! Более того, Он даже не будет подговаривать твоего нового приятеля не дружить с тобой. Он способен только на то, чтобы с открытыми объятиями стоять и ждать тебя, переживая твою боль, как Свою. Все Его мысли – о тебе. В Его глазах – слезы. На Его устах безмолвное заверение: «Я готов простить тебе даже такую измену...»

Сделай шаг навстречу – и Он бросится к тебе с объятиями, готовый всю жизнь не выпускать тебя из своих рук, нежных, любящих, готовых всегда помочь и оградить от неприятностей. Не вырывайся из этих объятий! Он – Тот, Кто всегда стремится ответить взаимностью. Сначала будут слезы от осознания безграничности Его любви и омерзительности своего греха. А потом Он наполнит твое сердце тихой, здоровой, неэгоистичной любовью к каждому человеку, а не к кому-то одному. Ты ощутишь невероятное спокойствие, если отдашь свое сердце, мысли и чувства Ему. Ты вмиг избавишься от любой эмоциональной зависимости, слезных переживаний, непонимания со стороны других...

Не волнуйся, ты не потеряешь внимания своего кумира. Наоборот, если ты снимешь с него этот ярлык, Господь подарит вам чистую, искреннюю и спокойную дружбу, в центре которой будет Бог, а не человек. И вы вместе будете учиться у Его ног, заимствуя не греховные привычки друг друга, а красоту Его характера! И это вполне реально: ты признаешь греховность своих чувств, искренне молишь Бога о прощении отвратительной измены, разрешаешь Ему действовать, как бы больно ни было, – и Он произведет революцию в твоём сознании! Только отдав Богу первенство на шкале своих ценностей, ты сможешь почувствовать счастье самой лучшей в мире дружбы!

«Истинные поклонники будут поклоняться Отцу в духе и истине, ибо таких поклонников Отец ищет Себе» (Иоан. 4:23).



Марта Лозовская



Глешка



Мужчина-мечта

Любовь нельзя заказать или купить за деньги



Привет всем девчонкам! Моя статья будет обращена к вам, так как речь пойдет о волнующих вас вопросах, а именно – об отношениях между женщиной и мужчиной! Писать я буду о мужчине, о мужчине-мечте!

Мужчина-мечта, кто он и где его найти? Может, это тот человек, который

Я считаю, что его не нужно искать в сказке! На самом деле все гораздо проще, так как мужчина-мечта может встречаться вам каждый день где угодно (в троллейбусе, в кафе, в кино), но при этом вы и предположить не можете, что именно этот человек, который каждый день уступает вам



делает твою жизнь сказочной? Думаю, что нет! Девушки, давайте подумаем вместе! Все вы со школьного возраста мечтали о принце на белом коне, который был бы красив, богат, умен, носил бы вас на руках, дарил дорогие и желательно золотые подарки. Рассуждая так, вы совершенно не думали, нужно ли вам это на самом деле? И неужели принц на белом коне и есть мужчина-мечта? Полагаю, что сейчас я всех очень огорчу, сказав, что это совсем не так! Так кто же этот тайный идеал?

место в автобусе, и есть идеал. Или же тот, кто каждый день открывает перед вами дверь подъезда; или тот, кто помогает донести ваши покупки до лифта; или тот, кто каждый день при виде вас обязательно говорит комплимент, даже когда вы из-за болезни плохо выглядите... Он это делает не потому, что ему что-то нужно от вас или из лести, а потому, что ему действительно хочется сделать приятное другому человеку!

Порой девушки поступают очень

эгоистично, так как, мечтая о принце, они хотят быть счастливыми, но при этом ничего не желают делать сами – только получать, потреблять и ничего не отдавать взамен! Они совсем забывают об обратной связи! Счастье – это не потребление. Счастье – это когда ты делаешь другого человека счастливым. И мужчина-мечта это знает как никто другой. Он делает все от чистого сердца, ничего не требуя взамен. Ему не нужно от вас денег или каких-то плотских Утех – ему достаточно искреннего «Спасибо». Мужчина-мечта живет простой реальной жизнью, решая бытовые вопросы, занимаясь бизнесом. Он все делает очень красиво и правильно, порой кажется, что он действует по какому-то спланированному и продуманному до мелочей графику. Но для мужчины-мечты не нужны трудные расчеты или сложные жизненные формы – он просто живет и плывет по течению жизни, поступая так, как велит его сердце. Он не слушает других людей, не пытается кому-то подражать и следовать, все решает сам, прислушиваясь только к своему сердцу, к тому, что говорит ему Бог. Господь вкладывает в этого человека всю Свою любовь, потому-то мужчина и становится мужчиной-мечтой. В нем столько добра, любви и нежности от Бога, что, кажется, его тепла и света хватит всему человечеству! Он просто прекрасен, рядом с ним чувствуешь себя защищенной не только от дождя и ветра, но и от всех сложностей реальной жизни. С ним

забываешь о суровости и жестокости, которыми наполнен мир. Лишь одной его улыбки хватает для того, чтобы в вашем сердце появился лучик тепла и нежности. Мужчина-мечта никогда не предаст и не обманет, не оскорбит и не унижит. Он не сделает это не потому, что он «мечта», а потому, что все это ему чуждо.

Дорогие девушки, если вы читаете сейчас эти строки и думаете, что все написанное здесь всего лишь моя выдумка, то скажу вам следующее: жизнь прекрасна, она подобна огромному лесу со своими правилами, но даже в таком лесу еще не вымерли те, о ком я сегодня писала. Поверьте мне, они есть – просто нужно знать, где их искать!

Любовь нельзя заказать или купить за деньги. Истинное чувство приходит тихо, когда его совсем не ждешь. Мужчина-мечта на самом деле обыкновенный и простой человек, вот только его простота заключается в том, что всем своим огромным сердцем он любит Господа Бога. Именно поэтому он и стал таким «сказочным принцем», о котором мечтает каждая девушка.

Девушки, не ищите мужчину с большим и толстым кошельком. Ищите лучше мужчину с большим и открытым сердцем – открытым в первую очередь для Бога. Искренне любящий Господа Бога, он будет так же искренне любить вас. И вы станете для него его женщиной-мечтой! Благословений Вам, дорогие читатели!



Мама из бюро находок

– Алло, это бюро находок? – спросил детский голосок.

– Да, малыш. Ты что-то потерял?

– Я маму потерял. Она не у вас?

– А какая она, твоя мама?

– Она красивая и добрая. И еще она очень любит кошек.

– Да, как раз вчера мы нашли одну маму. Может быть, это твоя. Ты откуда звонишь?

– Из детского дома № 3.

– Хорошо, мы отправим твою маму к тебе в детский дом. Жди.

Она вошла в его комнату – самая красивая и добрая, а в руках у нее была настоящая живая кошка.

– Мама! – закричал малыш и бросился к ней. Он обнял ее с такой силой, что его пальчики побелели. – Мамочка моя!!!

...Артем проснулся от собственного крика. Такие сны снились ему практически каждую ночь. Он засунул руку под подушку и достал оттуда фотографию девушки. Это фото Артем нашел год назад на улице во время прогулки. Теперь он всегда хранил его у себя под подушкой и верил, что девушка – его мама. В темноте Артем долго вглядывался в ее красивое лицо и незаметно для себя уснул....

Утром заведующая детским домом, Ангелина Ивановна, как обычно обходила комнаты воспитанников, чтобы пожелать всем доброго утра и погладить каждого малыша по голове. На полу около Артеминой кровати она увидела фотографию, которая ночью выпала из его рук. Подняв ее, Ангелина Ивановна спросила мальчика:

– Артемушка, откуда у тебя эта фотография?

– Нашел на улице.

– А кто это?

– Моя мама, – улыбнулся малыш и добавил, – она очень красивая, добрая и любит кошек.

Заведующая сразу узнала девушку. Первый раз она приходила в детский дом в прошлом году с группой волонтеров. Наверное, тогда и потеряла здесь свою фотографию. С тех пор девушка часто обивала пороги различных учреждений в надежде добиться разрешения на усыновление ребенка. Но, по мнению местных бюрократов, у нее был один существенный недостаток: она не была замужем.

– Ну что же, – произнесла Ангелина Ивановна, – раз она твоя мама, то это полностью меняет дело.

Войдя к себе в кабинет, она села за стол и стала ждать. Через полчаса раздался робкий стук в дверь:

– Можно к Вам, Ангелина Ивановна? – в дверях показалась та самая девушка с фотографии.

– Да, заходите, Алиночка. Девушка зашла в кабинет и положила перед заведующей толстенную папку с документами.

– Вот, – сказала она, – я все собрала.

– Хорошо, Алиночка. Я должна задать еще несколько вопросов – так положено, понимаешь... Ты осознаешь, какую ответственность на себя берешь? Ведь ребенок – это не на два часа поиграть, это на всю жизнь.

– Я все осознаю, – выдохнула Алина, – просто я не могу спокойно жить, зная, что кому-то очень нужна.

– Хорошо, – согласилась заведующая, – когда ты хочешь посмотреть детей? 

– Я не буду на них смотреть – я возьму любого ребенка, какого предложите, – сказала Алина, глядя заведующей прямо в глаза.

Ангелина Ивановна удивленно подняла брови.

– Понимаете, – сбивчиво начала объяснять Алина, – ведь настоящие родители не выбирают ребенка. Они не знают заранее, каким он родится – красивым или некрасивым, здоровым или больным... Они любят его таким, какой он есть. Я тоже хочу быть настоящей мамой.

– Впервые встречаю такого усыновителя, – улыбнулась Ангелина Ивановна, – впрочем, я уже знаю, чьей мамой вы станете. Его зовут Артем, ему 5 лет, родная мать отказалась от него еще в роддоме. Сейчас приведу его, если вы готовы.

– Да, я готова, – твердым голосом сказала Алина, – покажите мне моего сына.

Заведующая ушла и через 5 минут вернулась, ведя за руку маленького мальчика.

– Артемочка, – начала Ангелина Ивановна, – познакомься – это ...

– Мама! – закричал Артем. Он бросился к Алине и вцепился в нее так, что его пальчики побелели. – Мамочка моя!

Алина гладила его по крошечной спинке и шептала:

– Сынок, сыночек... я с тобой...

Она подняла глаза на заведующую и спросила:

– Когда я смогу забрать сына?

– Обычно родители и дети постепенно привыкают друг к другу – сначала здесь общаются, потом на выходные забирают ребенка к себе, а затем, если все в порядке, насовсем.

– Я сразу заберу Артема, – твердо сказала Алина.

– Ладно, – махнула рукой заведующая, – завтра все равно выходные. Только в понедельник придите, чтоб оформить все документы как положено.

Артем был просто счастлив. Он держал свою маму за руку и боялся отпустить ее даже на секунду. Вокруг суетились воспитатели, нянечки... Одни собирали вещи малыша, другие просто стояли в сторонке и вытирали глаза платочками.

– Артемушка, до свиданья. Приходи к нам в гости, – попрощалась с ним Ангелина Ивановна.

– До свидания, приду, – ответил Артем. Когда они со всеми попрощались и вышли на улицу, малыш наконец-то решился задать своей новой маме главный вопрос:

– Мама, а ты кошек любишь?

– Обожаю, у меня их дома целых две, – засмеялась Алина, нежно сжимая в своей руке крошечную ладошку. Артем счастливо улыбнулся и зашагал к себе домой.

Ангелина Ивановна еще долго со слезами на глазах смотрела им вслед.



ВЫХОД ЕСТЬ!

Если в твоей жизни возникла безвыходная ситуация или проблема и кажется, что все варианты ее решения исчерпаны и надежда покинула твое сердце, знай – **ВЫХОД ЕСТЬ!!!**

Всем привет! Мене зовут Иванка. Два года назад в моей жизни был период безнадежности и разочарования во всем: в жизни, друзьях, в себе. Я не могла найти ответ... ПОЧЕМУ ВСЕ ТАК???. Я писала множество стихов, песен, прозы о душевной пустоте, одиночестве, слезах, темноте...

Вот отрывки из моего дневника:

28 ноября 2005 года:

«Я хочу свободы! Мне грустно... Кто меня слышит сейчас? Никто, разве что моя душа, которой безразличны мои переживания. Но почему? Кто я? Кто я в этой жизни? Господи, почему я здесь? Я куда-то бегу, пытаюсь скрыться от себя, от мира... НЕ ХОЧУ ЖИТЬ!!!»

2 марта 2007 года:

«Сейчас мои глаза хотят увидеть тот свет, который приведет меня к правде, счастью и поможет не потеряться в этой жизни, слишком грязной для меня... Мне очень сложно – сложно понять суть этого «тупого» существования, этого жестокого и темного мира, этих людей...»

Вам сейчас, наверное, кажется, что это слова человека, который живет на улице, у него нет семьи, друзей... Но ведь нет! У меня было все! И полноценная семья, и веселая компания, и значительный авторитет в студенческой среде... Но что было в сердце? НИЧЕГО. Пустота, тишина, туман. И никто-о-о не знал об этом! Я научилась искусно скрывать свои страдания.

Если ты когда-то переживал отчуждение, одиночество и равнодушие мира к своим чувствам, наверное, ты меня понимаешь. «Меня никто не любит, я никому не нужна...» Знакомые слова? Это чувство преследовало меня 18 лет, пока в мою жизнь

не пришел тот долгожданный Свет, который полностью меня изменил, подарив Любовь, которая никогда не перестает заботиться, оберегает и дает полноценную радость жизни! Это – Бог... Он спас меня от тьмы и открыл истину моего существования – любить всех людей, как и Он любил меня и заполнил пустоту в моем сердце...

Теперь я СВОБОДНА... Бог освободил меня от алкоголя, сигарет, игр, «звериного языка». Я просто решила отдать свою жизнь в руки Бога, признала себя перед Ним беспомощной и грешной и попросила простить все мои грехи... Я поняла, что мне есть ради чего жить, как бы сложно не приходилось. Главным КЛЮЧЕМ моего выхода из тьмы стала БИБЛИЯ – источник ответов на все вопросы. Она учит, как жить... Я уверена – ты веришь, что Бог существует, иначе не читал бы эту статью. Но пересмотри свою жизнь: все ли, что ты делаешь, нравится Богу? Я знаю, очень сложно сейчас отказаться от возможностей, предлагаемых молодежи – тем более нам, студентам! Но я отказалась и не жалею, потому взамен получила намного больше!

Бог любит тебя и хочет дать все, что тебе нужно... Перестань носить маску! Никто не знает, что у тебя в сердце, только твой Творец... Откройся Ему, и Он подарит тебе радость жизни...

Р. S.: Если ты имеешь мужество ВКонтакте в строке «религиозные взгляды» твердо заявлять, что ты «христианин», то будь им и в жизни, а не только в церкви на Пасху!

Иванна БУЛЬБАН,
г. Ивано-Франковск



МАГИЧЕСКИЙ

РИТМ

Влияние музыки на личность

Музыка – часть нашей жизни. Без нее жизнь становится бесцветной и унылой.

Под звуки колыбельной засыпает младенец...

Всесильный король слушает хор «Аллилуйя» Генделя и, потрясенный величественными звуками, поднимается с места в знак уважения перед Богом, своим Господином...

Старичок на скамейке в парке погрузился в воспоминания и отбивает ногой ритм парадного марша, который звучит в его памяти...

Из огромных колонок во всю мощь несется рок-музыка, а около сцены визжат и беснуются подростки...

Старый гимн пробуждает почти умершие воспоминания, и блудный сын начинает свой путь домой...

Старичок и уснувший младенец, беснующиеся подростки и смиренный король, блудный сын, которого мучат угрызения совести, – все они схожи в одном: они подчинились музыке и ее влиянию.

Сегодня огромные деньги вкладывают в концерты, мелодии для рекламы и кино, музыку для ресторанов, кафе и баров. А стоит ли?

Исследования показывают, что суммы велики не потому, что кто-то слишком щедр. Во время Второй мировой войны в Англии и Америке в цехах фабрик и заводов звучала тщательно подобранная музыка, которая повышала трудоспособность рабочих.

В торговых залах супермаркетов и универмагов музыка звучит, чтобы покупатели проводили в магазине больше времени и, соответственно, тратили больше денег. В Англии недавно был проведен очень интересный эксперимент: в винных отделах и специализированных магазинах звучала различная национальная музыка. Когда воспроизводились немецкие мотивы, увеличивалась продажа немецких вин, хотя до этого лидировали французские; зазвучала французская музыка – вновь на первом месте оказались французские напитки.

Было установлено: в школах тихая, спокойная музыка улучшает поведение учеников. Также выяснилось, что с помощью музыки можно манипулировать людьми, заставляя их совершать добрые или плохие поступки.

Музыка, которую слушают в тот или иной исторический период, очень многое говорит о культуре и нравственности соответствующего поколения.

Сегодняшняя подростковая культура стоит на трех китах: секс, насилие, наркотики. Могла ли рок-музыка, популярность которой растет с каждым днем, привести к этому? Рок-музыка – самая востребованная и популярная в настоящее время, она звучит даже на богослужениях в некоторых христианских церквях, поэтому уделим ей особое внимание.

Эффекты музыки

Музыка включает в себя ритм, мелодию и гармонию. Ритм больше действует на подсознание, отвечающее за автоматические функции, биологические ритмы и инстинкты. Мелодия и гармония влияют на систему, которая ответственна за эмоции и чувства и переводит звуковые сигналы в соответствующее настроение.

Неокортекс (лобные доли полушарий) получает все сенсорные данные, различает значения, решает и действует. В этой части мозга много зон, где обрабатываются все звуки. Музыка провоцирует изменения в мозговых потоках. Для лучшего понимания вкратце поговорим об этом.

БЕТА-ВОЛНЫ участвуют в оживленной интеллектуальной деятельности мозга, направленной на познание внешнего мира. В бета-волнах рождается стресс.

АЛЬФА-ВОЛНЫ – это релаксация, размышление, воображение. Их активность возрастает, когда мы закрываем глаза и уши.

ТЕТА-ВОЛНЫ сопутствуют глубокому мышлению, а также состоянию сна.

ДЕЛЬТА-ВОЛНЫ соответствуют глубокому сну без сновидений. Они определяют и клинические состояния потери сознания.

Спокойная классическая музыка меняет мозговые потоки от бета-волн к альфа-волнам. Это происходит из-за усиления выработки мелатонина, способствующего психическому успокоению и релаксации. А рок-н-ролл и ритмизированная музыка образуют дельта-волны. Прослушивание рок-музыки вызывает нарушения в нейронных структурах лобных долей, связанных с памятью и привычками. Удары барабана, характерные для рок-музыки, изменяют электрический ритм мозга.

От частоты ударов и громкости зависит уровень выделения опиоидов (опиоид – наркотик) и половых гормонов, а это приводит мозг в состояние повышенного стресса.

М. Джаггер, рок-певец, заявляет: «То, что мы сочиняем, называется ШУМ! И больше ничего! Будьте так любезны назвать это Музыкой».

Исходя из вышесказанного, можно определить следующие биологические эффекты музыки:

1. Эндокринные. В статье о джазе и ритмизированных звуках в «Малом иллюстрированном словаре Ларуссе» отмечено, что подобная музыка стимулирует половые железы. Элвис Пресли считал слова «рок» и «секс» синонимами.

2. Кардиологические. Естественный ритм ударов сердца таков: сильно-слабо, сильно-слабо. «Здоровая» музыка его сохраняет. А рок акцентирует второй и четвертый удары, вызывая другой ритм – слабо-сильно, слабо-сильно, – противоположный естественному. Синкопа – так называется этот измененный ритм – используется различными музыкантами для более нервных и «притягивающих» произведений.

3. Динамические. В произведениях современной музыки усиление играет важную роль. Повышенная громкость оказывает чрезмерное давление не только на барабанные перепонки, но и на всю поверхность тела.

«Человек, в сущности, ритмичное существо, – подметил один из журналистов American Mercury еще в 1961 году. – Существует ритм дыхания, сердцебиения, речи, ходьбы и т. д. Полушария головного мозга день и ночь находятся в постоянном ритмическом колебании. Для поддержания состояния целостности противопоказано, чтобы человек долгое время находился под влиянием определенного ритма, который не гармонирует с естественным сердечным».

Когда тело подчиняется внешним ритмам, является склонность к привыканию. Солдаты, например, маршируют в такт ударам барабана. Когда удары замедляются, солдаты, за исключением хорошо обученных, возвращаются к естественному ритму тела и шагают уже не в ногу. Люди, слушающие ритмичную музыку, хорошую или плохую, часто начинают притопывать в такт ногой или пощелкивать пальцами.

Приспособление ритма тела к внешним ритмам не вредно до тех пор, пока они согласуются с естественным ритмом. Но что же происходит, когда тело подчиняется ритмам, свойственным рок-музыке?

Ллойд Лено в своей статье «Музыка: как она влияет на все существо» доказывает, что из всех чувств слух оказывает самое большое действие на автономную нервную систему. Музыка действительно влияет на наше духовное состояние и даже на электролитическое равновесие в крови. Определенный вид музыки может замедлить нашу реакцию на некоторые возбудители, в то время как последняя может быть ускорена другими факторами (например, цвет и прикосновения). Повторяющиеся «тяжелые» ритмы действуют на мозг гипнотически и серьезно влияют на его реактивные способности.

Рок своим громким настойчивым ритмом возбуждает половые чувства, увеличивает искусственным путем половое напряжение. Майкла Джексона спросили о причине его половых жестов во время концертов. Он ответил, что это происходит бессознательно. *«Музыка побуждает меня к таким жестам. Я не задумываюсь о них. Просто так происходит. Я – раб ритма».*

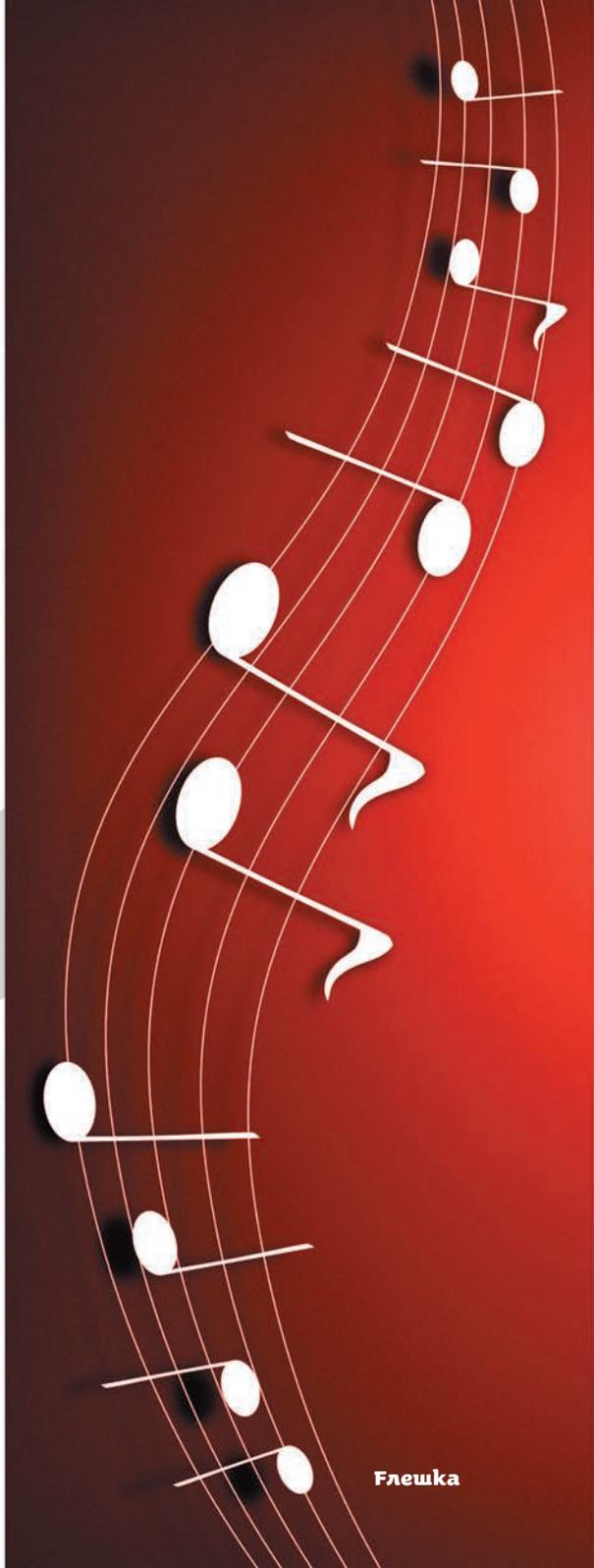
Рок-музыка вводит в состояние эйфории и опьянения, этим и объясняется ее успех. Под влиянием рока можно прийти к полному самозабвению. В особенности на больших концертах можно наблюдать состояние, близкое к экстазу. «Экстаз» буквально означает «выйти из себя», «бегство от действительности». Это – состояние эйфории, когда человек теряет контроль над разумом.

У слушателей «тяжелого металла» нарушены психофизиологические механизмы зависимости. Если они не слушают рок в течение недели, их общее состояние здоровья ухудшается, они становятся более раздражительными, начинают дрожать, пульс становится нерегулярным. Рок оказывает не только психологическое влияние, но и биохимическое, сравнимое с действиями веществ, вызывающих приятное состояние, типа морфия.

Влияние beat-эффекта на организм

1. Потеря ощущения времени.
2. Физическое возбуждение (повышенная активность).
3. Ослабление мышечной активности (на 70 %).
4. Ухудшение концентрации.
5. Нарушение способности принимать решения.
6. Беспокойство.
7. Проявление гнева.
8. Повышение уровня артериального давления.
9. Усиление сексуального инстинкта.

«Низкая частота вибраций бас-гитары вместе с постоянным ритмом ударных поражает спинномозговую жидкость. Это нарушает деятельность железы, которая отвечает за выделение гормонов. Рок управляет менструальным циклом женщины» (Even Ruud, Musikk som kommunikasjon, 1990).



Постоянные ритмичные монотонные звуки ударных приводят в состояние транса. Доказано, что подростки часто впадают в гипнотический транс под влиянием рока. Если контроль над разумом потерян, демоническое влияние берет верх. Человек входит в состояние, когда он кричит, визжит, кусается, раздирает одежду в продолжительном экстазе.

Ник Кон не претендует на то, чтобы называться морально безупречным христианином, но вот как он описывает концерт английской группы «Роллинг Стоунз» и ее солиста М. Джаггера: *«Он пел, но его невозможно было услышать из-за криков, доносился только мрачный фон, ритм... В узких кожаных брюках... он был невыносим... и непристойен»*. Затем Кон говорит об открытии, сделанном после концерта: *«Там был странный запах... Девушки кричали так громко, что не сдерживали себя. И не одна или две, а многие: пол был пропитан, а запах – отвратителен»* (Н. Кон. Христианин и его музыка, с. 78).

Влияние музыки на животных

Для проверки влияния музыки на животных были проведены исследования. Для наблюдений отобрали 72 морские свинки одной и той же генетической ветви. Их разделили на три группы, и в течение трех недель проводили эксперимент.

Контрольная группа осталась в лаборатории, на обычном месте проведения опытов. Она была окружена обычными немusыкальными звуками. Вторую группу поместили в комнату, где звучала классическая музыка громкостью 80-85 дБ, что представляло средний уровень громкости. Третья группа находилась в комнате, где звучала рок-музыка такой же громкости, что и классическая.

Через три недели каждая из трех групп морских свинок прошла лабиринт. Вот каковы были результаты:

1. Контрольная группа выполнила задание за 5 минут.
2. Группа, слушавшая классическую музыку, – за 1,5 минуты.

3. Группа, слушавшая рок-музыку, – за 30 минут. Шерсть свинок этой группы потеряла свой первоначальный вид. Некоторые из них стали агрессивными вплоть до каннибализма, другие были сонными и невнимательными.

Команда, которая провела этот опыт, решила выяснить, может ли ритм рока, меняющий поведение, повредить и мозг. При исследовании обнаружили, что нервные клетки мозга животных, слушавших рок-музыку, деформировались – они удлинились и чрезмерно разветвились, что было отчетливо видно под микроскопом.

Влияние музыки на растения

Экспериментально было доказано влияние музыки на растения. В течение четырех недель они подвергались продолжительному музыкальному воздействию. Выяснилось следующее:

1. **При звуках рок-музыки** растения направлялись к усилителям; неправильно росли; не цвели; через три недели стали умирать; через 4 недели все умерли.
2. **При звуках классической музыки** растения уклонялись от усилителей; выросли на 5 см.

«Определенные музыкальные стили удаивают и ритм роста растений, и их размеры, а семена при таких мелодиях сохраняют свои генетические свойства» (Allan Bloom, *The Closing of the American Mind*, p. 141-145).

Влияние музыки на внутриутробное развитие ребенка

«Плод в утробе в первые месяцы предпочитает музыку Моцарта и Вивальди. На рок он реагирует агрессивно! При спокойной классической музыке ребенок быстрее набирает вес и более эффективно использует кислород. Музыка не только меняет метаболизм, мышечный тонус, кровяное давление, пищеварение, внутриутробные выделения и дыхание, но и способна произвести эти перемены более качественно, чем любой препарат» (Julius Portnoy, *Music in the Life of Man*, 1963).

Влияние музыки на мозг

Установлено, что у исполнителей классической музыки мозг на 5 % более развит, чем у тех, кто не занимается музыкой. Также мозг последних стареет быстрее, чем мозг музыкантов. Это не распространяется на слушателей рок-музыки, так как она оказывает только негативное влияние. Установлено также, что студенты, слушающие классическую музыку, лучше успевают в учебе.

«Музыка влияет на характер и душу больше, чем обычные удовольствия. Люди находятся под ее влиянием: ритм и мелодия вызывают гнев или доброту, смелость и равновесие или противоположные качества, а также другие черты характера. Доказано, что музыка обладает силой изменять характер и что существуют ритмы и мелодии, которые не должны быть разрешены» (Аристотель).

„Формула жизни“





«Трио» для счастья

«Любовь – сущность всякой моральности, она – это выход за пределы собственного Я и слияние с тем прекрасным, что заложено в другом человеке» (П. Шелли). ◀

В нашем мире существует множество стереотипов на все случаи жизни, ведь всегда есть две стороны медали. Но одни видят только светлую, а другие – лишь темную. И социум имеет право на это, потому что выбор дан каждому человеку.

Сегодня я хотел бы поразмышлять над таким принципом, как любовь. Теме, которую обсуждают, на которую пишут невероятное количество работ и книг, на которую задают вопросы и дают ответы, уже не одно тысячелетие. Но вместе с тем очевидно, что *любовь – это неисчерпаемый источник и тема для общения и размышлений современной молодежи.*

Каждый представитель молодежи независимо от пола в определенном возрасте начинает свою, так сказать, «деятельность», связанную с любовью. У каждого свои планы, мечты и представления относительно этого чувства. Самое лучшее в жизни связано с любовью. Ведь так чудесно чувствовать, что ты нужен, и видеть, как расцветает тот, о ком ты сам заботишься. Потому что *«любовь – сущность всякой моральности, она – это выход за пределы собственного Я и слияние с тем прекрасным, что заложено в другом человеке»* (П. Шелли).

Почему именно «трио», а не «дуэт» или «квартет», например?

На этот вопрос отвечает Священное Писание: *«И мы познали любовь, которую имеет к нам Бог, и уверовали в нее. Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем»* (1 Иоан. 4:16).

«Если мы любим друг друга, то Бог в нас пребывает, и любовь Его совершенна есть в нас» (1 Иоан. 4:12).

Значит, любовь... Главной фигурой этого «трио» есть Сам Господь, Который и подарил нам ее как принцип духовности и полноценной интересной жизни.

Отношения между молодыми людьми...

Меня поймут только те, кто переживает это чувство, это дыхание небес... Именно переживает, потому что любовь не проходит никогда... Человек, полюбивший по-настоящему, навсегда сохраняет это чувство в душе, постоянно желает совершенствоваться.

Только вспомни те чудесные и неповторимые моменты, когда вы вместе... Всю ту заботу, нежность, букеты самых красивых цветов, вечерние прогулки по весеннему парку, ужин при свечах... Это рука Творца – Творца любви – смогла наделить нас этим гармоничным, преисполненным совершенной грацией чувством.

Я хотел бы сделать акцент и желал бы привлечь внимание на то, что любовь – это священный, чистый и святой принцип, а не только неповторимая романтика. Потому если его нет в сердце, все просто становится формальным. И поскольку любовь дарит нам Христос, то именно «принцип троих» сможет сохранить и быстрыми темпами развить ее в нас – в тех, кто, получив любовь, всегда будет переживать и беречь ее в своем сердце, заботясь о том, кого подарил нам Спаситель. Получив такой небесный дар, берегите его и наслаждайтесь этим дыханием небес – тогда ваши сердца будут биться в унисон с Христом.

Александр ЦУРКАН

Флешка

Теория эволюции:

ПРАКТИКА ДЕЗИНФОРМАЦИИ?



ПРИЗРАК АТЕИЗМА

Почти двадцать лет прошло с тех пор, как рухнула государственная коммунистическая идеология. Постсоветские страны, казалось бы, перестали быть странами «победившего атеизма». Но атеизм привычный, «бытовой» закрепился в умах людей, в культуре, в образовании. Неверие по-прежнему считается нормой. И до сих пор живет, здравствует и развивается миф о том, что наука находится в противоречии с верой. Каждый школьник расскажет вам, как дремучие и невежественные церковники преследовали Коперника, сожгли Джордано Бруно и чуть не свели в могилу Галилея. Не знаю, упоминается ли в нынешних учебниках, что Джордано Бруно был казнен не за «утверждение о множестве миров» а за практику сатанизма и попытку «усовершенствовать» учение Коперника мистической заумью. Наверное, нет. Школа и у нас, и на Западе усердно вкладывает в головы учащихся идеи о сампроизвольном возникновении жизни, эволюции и «естественном отборе» как научных и доказанных.

ОШИБКА АКАДЕМИКА

Есть такое правило – «бритва Оккама». Оно гласит – не умножай сущности сверх необходимого, то есть не придумывай фантастические гипотезы, если все можно объяснить гораздо проще. Приведу пример: если, вернувшись домой, я нахожу свою квартиру чисто выметенной, то, скорее всего, это моя жена сделала уборку. Конечно, можно предположить, что все сделал марсианин, но первая «гипотеза» все же логичнее. Официальная наука, рассуждая о происхождении жизни, почему-то придерживается другого подхода. Глядя на гармонично устроенный мир, логично предположить: это творение Разума. Но нет, это «антинаучно». Гипотеза о неких «семенах жизни» из космоса – уже научнее. Всеобщим признанием пользуется третий вариант, самый дикий: жизнь возникла сама собой.

Возвращаясь к примеру, – это означало бы, что скопившаяся в квартире пыль вдруг сама собой собралась в кучу и уползла в мусорное ведро. В качестве доказательства возможности «самовозникновения» жизни обычно приводятся опыты С. Миллера по синтезу аминокислот и белков в условиях предполагаемой первичной земной атмосферы. Миллер пропустил разряды электричества через кипящую смесь воды, метана, водорода и аммиака. Как и следовало ожидать, продукты реакции тут же разлагались. Экспериментатор применил специальную установку для быстрого удаления продуктов из зоны реакции, и таким путем удалось выделить две простейшие

аминокислоты – глицин и аланин. Что показал этот эксперимент? Только то, что для синтеза «фрагмента живого» из неживых веществ требуется тончайший расчет и, прежде всего, разум экспериментатора! Это, в сущности, довод против самого себя...

ЗАГАДОЧНОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Решающий довод в пользу «обезьяньего» происхождения человека – наличие так называемых переходных форм или обезьяно-людей. Но и здесь, мягко говоря, не все логично. Эволюция требует для превращения обезьяны в человека несколько миллионов лет. Следовательно, останков гоминоидов в земле должно содержаться в тысячи раз больше, чем костей современного человека. Однако не обнаружено ни одного полного скелета гоминоида, ни одного целого черепа, а большинство «реконструированных» видов основаны в среднем на одной-трех костях. В школьных учебниках доказательства эволюции человека уже давно признанные ложными, приводятся как истинные. Вот несколько примеров.

Пилтдаунский зоантроп. Самая скандальная мистификация подобного рода. В Пилтдауне (Англия) был найден окаменевший череп, а затем – челюсть и несколько зубов. Началась безудержная реклама, были написаны книги и защищены сотни диссертаций. На месте находки «первому англичанину» воздвигли памятник. Лишь в 1951 году – примерно через сорок лет – исследование выявило, что череп человеческий и действительно древний, а вот челюсть принадлежала современному орангутану. Для правдоподобности ее подкрасили, а зубы – подпилили.

Яванский питекантроп. Речь идет о фрагменте черепа, части челюсти и нескольких зубах, найденных на острове Ява в конце прошлого века. Также была обнаружена бедренная кость. Начались «научные» фантазии о том, что это существо умело говорить и так далее. Был воссоздан его вид в полный рост... В конце концов, археолог Э. Дюбуа признался, что кость, принадлежащая явно человеку, была найдена в 15 метрах от черепа и к тому же спустя год.

Небрасский гесперопитек. Это был всего лишь окаменевший зуб, найденный в 1921 году в штате Небраска. Зуб признали человеческим, внешний вид «воссоздали». Через несколько лет в том же месте были найдены такие же зубы вместе с челюстью – только не человеческой, а свиной.

Синантроп. «Обезьяно-человек», обнаруженный в пещере близ Пекина под слоем пепла около 7 ме-

Флешка

тров. Толкование находки можно найти в школьном учебнике (как водится, в стиле научной фантастики): «Возможно, он добывал и умел поддерживать огонь, одевался, видимо, в шкуры». Вопрос: откуда взялся такой большой слой золы, неужели натопили наши предки? Нет... Анализ пепла показал, что в этом месте проводился обжиг и гашение извести для строительства. Затем пещера использовалась в качестве свалки мусора и костей убитых животных. Так там и оказались обезьяньи скелеты с проломленными черепами. Поблизости были обнаружены десятки человеческих скелетов, но затем они бесследно исчезли, что неудивительно, ведь раскопки проводил горячий защитник теории эволюции, мезуит Тейяр де Шарден, непосредственно причастный к «пиллданскому подлогу».

Рамапитек. Внешний облик рамапитека был «воссоздан» на основе одного фрагмента челюсти длиной в 5 сантиметров. Некоторое время назад и этот «предок» исчез из серьезных книг – из-за явного сходства с орангутаном.

ЭВОЛЮЦИЯ ИЛИ ДЕГРАДАЦИЯ?

Есть один секрет, тщательно нивелируемый эволюционистами. Он состоит в том, что эволюция – не научный факт, а всего лишь гипотеза, так и не подтвержденная доказательствами. Действительно, за все время существования человечества не зафиксировано превращения одного вида в другой. Могут возразить: а как же мутации? Дело в том, что мутация, то есть изменение в результате повреждения геномной информации, может привести лишь к отсутствию у потомка какого-то органа, но не к появлению нового. В результате экспериментов на мухах-дрозофилах получались экземпляры без глаз, ног, крыльев. Не было получено ни одной мухи с каким-то новым органом. Информации свойственно изменяться при воспроизведении. Кроме того, она создается чьим-то разумом, от чего ученые-эволюционисты отказываются. В 50-е годы были опубликованы результаты исследований по генетическому анализу, показавшие, что все мы происходим от одной «семейной пары», общих праотца и праматери. Ученые назвали их генетическими Адамом и Евой. Правда, гипноз эволюционной теории оказался настолько сильным, что сообщение об открытии снабдили комментарием: «Он (Адам) не был одиночкой, а, что гораздо вероятнее, был членом некоей небольшой группы первобытных людей. Его гены выжили, скорее всего, потому, что остальные мужчины оказались неспособны к зачатию». Еще один аргумент в пользу эволюции – прогресс. Вроде бы, очевидно культурное развитие человечества: от

каменных топоров к луку и стрелам, затем к бронзовым орудиям, потом к железным, и таким образом прямой дорогой к компьютеру. Собственно, археологи именно так определяют возраст стоянок древних людей. Если орудия каменные – значит, каменный век; если медный, бронзовый или железный век – значит, должны быть соответственно медные, бронзовые или железные инструменты. Логично? Да, до тех пор, пока в распоряжении археологов имелись лишь отдельные кости людей ледникового периода.

В 1992 году при таянии альпийского ледника был обнаружен превосходно сохранившийся труп мужчины, естественным образом мумифицировавшийся до покрытия его ледником. По внешнему виду, строению скелета и составу ДНК он ничем не отличался от современного европейца, только жил на свете еще до появления неандертальцев. Он имел при себе кожаный рюкзак, а в нем различные инструменты: кремневые и костяные орудия, медный топор на тисовом топориче, стрелы с кремневыми наконечниками, тисовый лук, почти не отличающийся от средневекового английского, «аптечку» – грибы, содержащие антибиотики, и витамины... Все предметы по отдельности относятся к разным эпохам. На теле человека были татуировки, а в ухе – серьга, на груди – каменное украшение с кисточкой из ниток. Главный вывод, который можно сделать благодаря этой находке: человек всегда был человеком и даже в древности владел хорошими ремесленными навыками. Совершенствовался лишь объем знаний, а не способность мыслить. Более того, человек в древности умел воспринимать мир более поэтически и менее утилитарно, чем мы сейчас. Именно отвлеченные, абстрактные знания (математика, астрономия, литература, философия) были особенно развиты в древних цивилизациях. Впрочем, и другие достижения древних поражают: архитектура, ткачество, кузнечное ремесло и многое другое (зачастую невоспроизводимое на нашем уровне знаний). Прогресс – это не развитие человеческих способностей, а накопление материальной базы и технологий. Разработка новых методов и процессов производства, его полная механизация – отнюдь не показатель нашего физического, нравственного и интеллектуального совершенства. Отдавая все на откуп тем самым пресловутым технологиям, соглашаясь видеть в сидящей на пальме макаке своего предка, что автоматически снимает с нас права и обязанности человека (по отношению к другому человеку, к обществу), мы действительно продолжаем движение. Это обратная эволюция – от культурных людей к дикарям. Далее, вероятно, – к обезьянам?

Дмитрий ЧИСТЯКОВ
<http://acj.ru>



От редакции газеты «Глешка»:

Как ясно, просто и правдиво Библия раскрывает суть поднятой выше проблемы автором статьи.

«Ибо открывается гнев Божий с неба на всякое нечестие и неправду человеков, подавляющих истину неправдою. Ибо, что можно знать о Боге, явно для них, потому что Бог явил им. Ибо невидимое Его, вечная сила Его и Божество, от создания мира чрез рассматривание творений видимы, так что они безответны. Но как они, познавши Бога, не прославили Его, как Бога, и не возблагодарили, но осуетились в умствованиях своих, и омрачилось несмысленное их сердце: называя себя мудрыми, обезумели и славу нетленного Бога изменили в образ, подобный тленному человеку, и птицам, и четвероногим, и пресмыкающимся, – то и предал их Бог в похотях сердец их нечистоте, так что они сквернили сами свои тела; они заменили истину Божию ложью и поклонялись и служили твари вместо Творца, Который благословен во веки, аминь.» (Римл.1:18-25).

Если мы принимаем во внимание истину Библии, тогда все становится на свои места. Есть Бог, создавший Вселенную, Землю, человека. И все созданное Им имеет свое предназначение. Намного логичнее верить в Бога Творца, чем копаться в разных домыслах, теориях и ничем не подтвержденных умозаключениях ученых, и тем самым усложнять жизнь себе в этом мире. Лучше в этом вопросе доверится Библии: *«В начале сотворил Бог небо и землю...»* (Быт. 1:1), *внять голосу самой природы: «Небеса проповедуют славу Божию, и о делах рук Его вещает твердь».* (Псал. 18:2), и вместе с Давидом признать и воскликнуть: *«Славлю Тебя, потому что я дивно устроен. Дивны дела Твои, и душа моя вполне сознает это»* (Псал. 138:14)



Что говорят тебе мимика и жесты...

Сумеешь ли ты узнать, что кроется за словами твоего собеседника, если он активно жестикулирует?

1. Ты считаешь, что мимика и жесты — это:

спонтанное выражение состояния человека в данный конкретный момент — 2;
дополнение к речи — 4;
предательское проявление нашего подсознания — 3.

2. Считаешь ли ты, что у женщин язык мимики и жестов более выразителен, чем у мужчин?

да — 1;
нет — 3;
не знаю — 0.

3. Как ты здороваешься с хорошими друзьями?

радостно кричишь «Привет!» — 4;
сердечным рукопожатием — 4;
вы слегка обнимаете друг друга — 3;
приветствуешь их сдержанным движением руки — 2;
целуете друг друга в щеку — 4.

4. Как ты думаешь, какая мимика и какие жесты означают во всем мире одно и то же (дай три ответа)?

когда качают головой — 0;
когда кивают головой — 0;
когда морщат нос — 1;
когда морщат лоб — 1; 

когда подмигивают — 0;
когда улыбаются — 1.

5. Какая часть тела выразительнее всего?

ступни — 1;
ноги — 2;
руки — 3;
кисти рук — 4;
плечи — 2.

6. Как ты думаешь, какая часть твоего лица наиболее выразительна (дай два ответа)?

лоб — 2;
брови — 1;
глаза — 3;
нос — 2;
губы — 3;
уголки рта — 2.

7. Когда ты проходишь мимо витрины магазина, в которой видно твое отражение, на что в себе ты обращаешь внимание в первую очередь?

на то, как сидит одежда — 1;
на прическу — 3;
на походку — 3;
на осанку — 2;
ни на что — 0.

8. Если кто-то, разговаривая или смеясь, часто прикрывает рот рукой, в твоём представлении это означает, что:

ему есть что скрывать — 3;
у него некрасивые зубы — 1;
он чего-то стыдится — 1.

9. На что ты прежде всего обращаешь внимание в собеседнике?

на глаза — 3;
на рот — 2;

на руки — 2;
на позу — 1.

10. Если твой собеседник, разговаривая, отводит глаза, это для тебя признак...

нечестности — 3;
неуверенности в себе — 2;
собранности — 1.

11. Можно ли по внешнему виду узнать типичного преступника?

да — 0;
нет — 3;
не знаю — 1.

12. Мужчина заговаривает с женщиной. Он это делает, потому что...

первый шаг всегда делают именно мужчины — 1;
женщина неосознанно дает понять, что хотела бы, чтобы с ней заговорили — 4;
он достаточно мужественен для того, чтобы рискнуть получить от ворот поворот — 2.

13. У тебя создалось впечатление, что слова человека не соответствуют тем «сигналам», которые можно уловить из его мимики и жестов. Чему ты больше поверишь?

словам — 0;
«сигналам» — 4;
он вообще вызовет у тебя подозрение — 3.

14. Некоторые звезды шоу-бизнеса часто представляют публике неприличные жесты. Что, по-твоему, за этим кроется?

просто дурачатся — 4;
они «заводят» публику — 2;
это выражение их собственного настроения — 0.

15. Ты смотришь в одиночестве страшную детективную киноленту. Что с тобой происходит?

я смотрю совершенно спокойно — 4;
я реагирую на происходящее каждой клеточкой своего существа — 0;
закрываю глаза при особо страшных сценах — 1.

16. Можно ли контролировать свою мимику?

да — 0;
нет — 2;
только отдельные ее элементы — 1.

17. Когда тебе нравится человек другого пола и ты хочешь ему это показать, ты «изъясняешься» преимущественно...

глазами — 3;
руками — 4;
словами — 1.

18. Считаешь ли ты, что большинство наших жестов...

«подсмотрены» у кого-то и заучены — 2;
передаются из поколения в поколение — 4;
заложены в нас природой — 0.

19. Если у человека борода, для тебя это признак...

мужественности — 3;
того, что человек хочет скрыть черты своего лица — 2;
того, что этот тип слишком ленив, чтобы бриться — 1.

20. Многие люди утверждают, что правая и левая стороны лица у них отличаются друг от друга. Ты согласен с этим?

да — 4;
нет — 0;
только у людей пожилого возраста — 2.

ИТОГИ:

От 56 до 77 баллов:

Браво! У тебя отличная интуиция, ты обладаешь способностью понимать других людей, у тебя есть наблюдательность и чутье. Но ты слишком сильно полагаешься в своих суждениях на эти качества, слова имеют для тебя второстепенное значение. Если тебе улыбнулись, ты уже готов поверить, что тебе объясняются в любви. Твои «приговоры» слишком поспешны, и в этом кроется опасность – можно попасть пальцем в небо! Делай поправку, и у тебя есть все шансы научиться прекрасно разбираться в людях. А это ведь важно и на работе, и в личной жизни, не так ли?

От 34 до 55 баллов:

Тебе доставляет определенное удовольствие наблюдать за другими людьми, и ты неплохо интерпретируешь их мимику и жесты. Но ты еще не умеешь использовать эту информацию в реальной жизни, например, чтобы правильно строить свои отношения с окружающими. Ты склонен, скорее, буквально воспринимать сказанные слова и руководствоваться ими. Допустим, кто-то скажет тебе: «Мне с тобой совсем не скучно», сделав при этом кислую мину. Ты поверишь словам, а не выражению лица, хотя оно весьма красноречиво. Развивай интуицию, больше полагайся на ощущения!

От 11 до 33 баллов:

Увы, язык мимики и жестов для тебя — китайская грамота. Тебе необыкновенно трудно правильно оценивать людей. И дело не в том, что ты на это не способен – просто ты не придаешь этому значения, и напрасно! Постарайся намеренно фиксировать внимание на мелких жестах окружающих тебя людей, тренируй наблюдательность. Помни пословицу: тело — это перчатка для души. Немного понимать душу другого — верное средство самому не попасть в капкан одиночества.

ТЕЛЕКАНАЛ «НАДІЯ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

§ Реклама



55 грн

6 DVD

7 нот

Фестиваль стал настоящим праздником христианской музыки, а также возможностью для молодых людей найти новых друзей и ближе познать Господа. Наслаждайтесь прекрасным пением, прославляющим Христа.



15 грн

1 DVD

Из металла

Заканчивались советские 80-е ... Он не мог смириться, что вокруг все лицемерят, что представители власти и учителя пропагандировали светлые идеи, а сами были безнравственными, и ... стал металлистом. Наконец он стал раскованным и свободным.



30 грн

3 DVD

Восхождение на Голгофу

Цикл увлекательных проповедей, который благодаря влиянию на молодежь получил название "Неделя холодного душа". Пастор А. Лисичний вспоминает известные библейские истории из Евангелия от Марка. Шесть программ, которые пробуждают от духовного сна.

ТЕЛЕКАНАЛ
www.hopechannel.info



Надія

Чтобы заказать эту и другую продукцию, пишите:

zakaz@hopechannel.info

Почтовый адрес:

Телеканал «Надія»
а/я 36, г. Киев, 04071

Заказ дисков по телефону:



0 800 50 157 80

Звонки со стационарных телефонов бесплатные



066 707 000 5

life:
30

093 50 157 80



098 707 000 5



ПРИКИНЬ В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

В Африке и Америке существуют так называемые воинственные муравьи, которые убивают все, что попадает на их пути, и от которых спасаются бегством даже львы.

Количество ворон в стае, которая собирается зимой на ночлег где-нибудь на лесной поляне, может достигать 200–300 тысяч особей.

Поют только соловьи-самцы, выражая тем самым преданность и любовь своей подруге, которая, как правило, сидит где-нибудь поблизости, не подавая голоса.

Большие морские черепахи понимают язык дельфинов. Приплывая для откладки яиц к побережью Никобарских островов в Индийском оке-

ане, эти пресмыкающиеся не сразу выходят на берег, а ждут особого сигнала от дельфинов, которые оценивают обстановку на побережье. Если она благоприятна (нет врагов, хорошая погода и т. п.), с помощью специального звука млекопитающие подают черепахам команду двигаться к берегу.

Самой тяжелой породой среди собак считается сенбернар, самый упитанный экземпляр которого в возрасте 5 лет весил 140 килограммов.

Если у фламинго недостаточно еды, их перья из розовых становятся скучно-серыми. На воле птицы питаются креветками, крохотными водными растениями, содержащими специальное красящее вещество — каротин.

Если тебе интересно знать больше о реальности бытия, предлагаем тебе пройти специальный курс молодежных уроков

10 вопросов к Богу

1. Настанет ли конец злу, боли и смерти?
2. Существует ли настоящая любовь?
3. Кто придумал секс?
4. Оккультизм: это миф или реальность?
5. Как попасть на Небо?
6. Когда наступит конец света?
7. Кто такой Иисус?
8. Как тебе позвонить?
9. Кто создал наш мир?
10. Это Ты написал Библию?



Формула жизни

1. Подружись с собой!
2. Что значит дружба?
3. Подготовка к браку.
4. Выбери здоровье!
5. Мечтай о великом!
6. Спиритизм - кто хозяин невидимого мира?
7. Магический ритм - влияние музыки на личность.
8. Цель жизни - утвердись в своих ценностях!

Заполни отрывной талон, вышли его по адресу: 04071, г.Киев, а/я 36

Ты можешь также заказать уроки, выслав заказ на e-mail: fleshka@i.ua (уроки будут высланы обычной почтой).

Отрывной талон

Я хочу пройти курс молодежных уроков:

"Формула жизни" "10 вопросов к Богу"

Меня зовут: _____ фамилия и имя _____

Мой адрес: _____

МНЕ _____ лет

Флешка
Молодежная христианская газета

указывай, пожалуйста, полный адрес с индексом

Ответственный за выпуск: директор издательства «Джерело життя» Василий Джудай
 Главный редактор: Лариса Качмар
 Ответственный редактор: Сергей Степанюк
 Председатель редколлегии: Владимир Велечук

Редколлегия: Пётр Сироткин, Олег Алексеев, Дмитрий Поправкин
 Перевод, правка: Маргарита Малашкевич
 Верстка, дизайн: Александр Лисовский, Анатолий Еременко
 Ответственная за печать: Тамара Грицюк
 Тираж: 10 000 экз.

Адрес: 04071 г.Киев, ул. Лукьяновская, 9/10-а
 e-mail: fleshka@i.ua
www.fleshka-ua.com

Если ты желаешь пожертвовать средства на развитие газеты, то можешь сделать это через банк.
 Наши реквизиты:
 Идентификационный код: ЄДРПОУ 19350731

Адрес: 04071, г.Киев, ул. Лукьяновская, 9/10-а
 Счет: 26006149457
 МФО 380805
 Наименование банка: «РАЙФФАЙЗЕН БАНК АВАЛЬ» в г.Киеве

Редакция оставляет за собой право печатать материалы в дискуссионном порядке, не разделяя мнений автора, а также право редактировать и сокращать тексты.
 Ответственность за содержание статей несет автор.

Приложение к газете «Вечное сокровище»
 Свидетельство о государственной регистрации:
 Серия КВ №8176
 от 03.12.2003