

Игорь Корещук

Стастоящие христианские украшения

«Дабы они
во всем были
украшением
учению
Спасителя
нашего, Бога»
(Тит. 2:10).

Киев «Джерело життя»
християнське видавництво 2014

ББК 86.376
К 39

Корещук И.

К 39 Настоящие христианские украшения. — К.: «Джерело життя», 2014. — 96 с.

ББК 86.376



Освящаю эту книгу
моему духовному наставнику, пастору
Валентину Авдеевичу Шевчуку,
который многое сделал для того,
чтобы я состоялся
как служитель Евангелия.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ:

гл. – глава

др. – другое

см. – смотри

ср. – сравнимте

ст. – стих

с. – страница

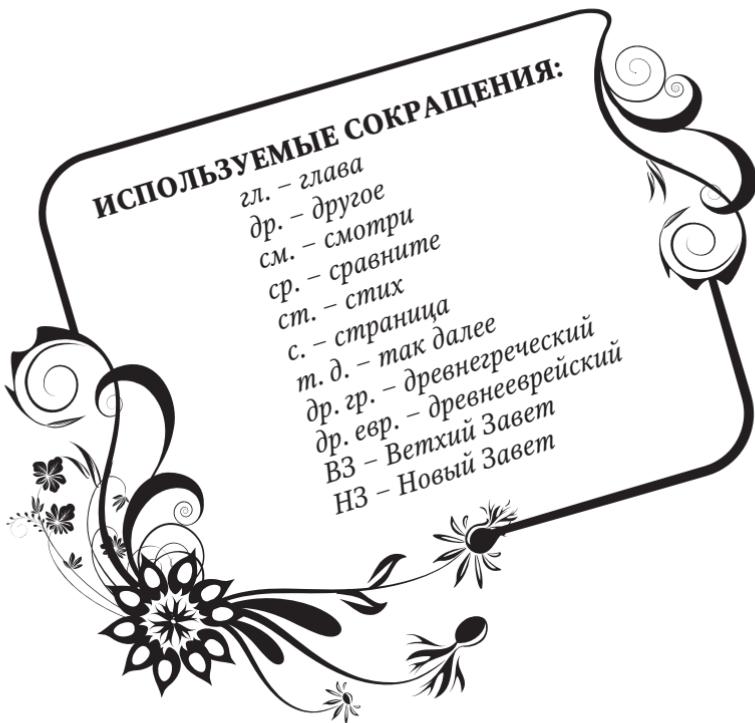
т. д. – так далее

др. гр. – древнегреческий

др. евр. – древнееврейский

ВЗ – Ветхий Завет

НЗ – Новый Завет



ПЕРЕВОДЫ БИБЛИИ:

IBSNT – Новый русский перевод Библии IBS (2006).

NT-CS – русский перевод Нового Завета (под ред. епископа Кассиана (С. С. Безобразова, 1970).

RV – русский перевод Нового Завета «Радостная весть» (под ред. В. Н. Кузнецова, 2001).

УКН – украинский перевод Библии д-ра И. Хоменко (1963).

WBTC – русский перевод Библии Всемирного библейского переводческого центра (2006).

ПМК – Институт перевода Библии (гл. ред. М. П. Кулаев, 2000).

ТНХ – ТаНаХ (Ветхий Завет Библии; перевод Ветхого Завета иудейского равви Давида Йосифона, 1979).

Примечание: если перевод не указан, используется русский Синодальный перевод (1876).



*Мотивация
христианина*





ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ ЛЮБОВЬ

Кто из родителей не участвовал в битве за чистоту и порядок? Кто не пытался заставить своих детей регулярно мыть уши, причесываться и следить за обувью? Однако ежедневные битвы приносят лишь кратковременный результат. Но вот однажды вы замечаете, что ваш подросток уже несколько дней (!) опрятен, волосы аккуратно уложены, а обувь блестит. Такие разительные перемены способно выдержать только выносливое родительское сердце! Так в чем же причина таких кардинальных изменений? Конечно же, он влюбился.

Любовь – это особое состояние, когда все твои мысли заняты объектом твоей любви. Тебе хочется знать, что *ему/ей* (здесь и далее – курсив автора) нравится, что-бы сделать приятное.

В Послании к ефесянам написано: «Испытывайте, что благоугодно Богу» (Еф. 5:10). А вот как звучит этот текст в других переводах: «Всегда *страйтесь установить*, что угодно Господу» (WBTC, Еф. 5:10); «Шукайте *пильно* того, что Господеві подобається» (УКН, Еф. 5:10). Др. гр. слово «*докимáдзонтэс*» означает *испытывать, проверять, исследовать, познавать или в результате проверки что-либо одобрять, признавать годным*.

Не должно ли это утверждение быть девизом каждого христианина? Если мы по-настоящему любим Бога, то постоянно будем задавать себе вопрос: «Как доставить наибольшую радость Господу, Которого я люблю всем сердцем?».

ПРИЯТНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ

Некоторые люди могут сказать: «Но любовь к Богу подразумевает отказ от многих вещей!» Однако посмотрите на брачный союз. Он приносит радость, но так-

же налагает множество ограничений. Например, муж уже не может ходить на свидания с другими женщинами, поскольку до конца жизни связан с одной-единственной и любимой. А почему жена излучает радость, если это «узы» на всю жизнь? Неужели она не понимает, сколько непростых обязанностей – стирка, уборка, глажка и т. д. – ложатся на ее хрупкие плечи? Так почему же супруги счастливы? Ответ прост: они искренне любят друг друга, а любовь превращает кажущиеся ограничения в радость.

Христианин действительно отказывается от некоторых вещей на пути к Небу. Но, к сожалению, иногда случается так, что он освобождается от всех грехов, кроме любимых! Каждый раз, когда предо мною стоит духовный выбор, это прежде всего вопрос приоритетов: что для меня существеннее и важнее – грех или Бог? Любимые, но разрушающие отношения с Ним привычки или Его благая воля? Апостол Павел призывает: «Итак, не будьте нерассудительны, но познавайте, что есть воля Божия» (Еф. 5:17). В другом переводе сказано: «Не будьте легкомысленны, а лучше старайтесь понять, в чем заключена воля Господа» (IBSNT, Еф. 5:17).

Семейные отношения превращаются в ад на Земле, если люди не любят друг друга, но, скрепя сердце, продолжают исполнять свои обязанности, которые с каждым днем кажутся им все более невыносимыми. То же самое можно сказать и о христианах. Самые несчастные в мире люди – это христиане, не знающие и не любящие всем сердцем Христа, но старающиеся заслужить вечную жизнь делами. Им кажется, что Бог предлагает им откаться от многих радостей и удовольствий. Удаление от всего греховного и нечистого не является принципом их веры, и они постоянно лавируют на краю духовной пропасти. В вопросах, задаваемых ими пастору, постоянно



чувствуется тенденция религиозного «эквилибризма: как бы мне поближе подойти к обрыву, но в то же время не сорваться в бездну греха?

Однако Бог Сам расставил *акценты и приоритеты*: «Наблюдай за ногою твою, когда идешь в дом Божий, и будь готов более к слушанию, нежели к жертвоприношению; ибо они не думают, что худо делают» (Еккл. 4:17). Др. евр. глагол «шамá» означает слышать, слушать, слушаться, внимать, становиться послушным. Бог говорит, что для Него важнее всего умение человека внимательно слушать Слово Его, слышать сказанное и прислушиваться к Его голосу. Поэтому Господь, Который отдал нам Себя в лице Своего Сына, не может быть удовлетворен нашим *внешним* поклонением и приношениями без участия любящего сердца.

ЛИБОВЬ И ВНЕШНОСТЬ

Как мы выяснили, любовь изменяет внешность влюбленного. А должна ли любовь к Богу внешне изменять христианина? Существует вопрос, который многие церкви настойчиво игнорируют, – библейская позиция относительно внешнего вида христианина и ювелирных украшений. Каковы же причины этого?

Одни христиане считают эту проблему малозначительной, поскольку у церкви есть более важные задачи. Другие думают, что Бог оставил данный вопрос на усмотрение человека. Третьи полагают, что внешний вид – дело очень личное, и окружающие не имеют к этому никакого отношения.

Кто же все-таки прав? В Библии данному вопросу уделяется достаточно внимания, поэтому нам необходимо тщательно во всем разобраться. Существуют ли вообще христианские украшения? Если да – то какие? Если нет – почему?

Да, внешний вид христианина – вопрос личный, но не настолько, чтобы даже Бог не имел права его затрагивать. Посмотрите на другие сферы нашей жизни. Например, то, что мы едим, – тоже вопрос личный, однако Господь считает жизненно важным указать нам, что пригодно в пищу, а что является нечистым. Вопрос, касающийся интимных отношений, – сугубо личный! Но он настолько существен для Бога, что Он пишет Своим перстом отдельную *седьмую заповедь* о супружеской верности и неоднократно напоминает нам в Библии о чистоте *добрачных* отношений. Поэтому и внешнему виду христианина в Святой Книге уделяется соответствующее внимание.

У кого-то может возникнуть вопрос: «Почему Творец затрагивает такие личные вопросы?» Главная причина этого – целостная и неделимая природа человека: души, духа и тела. Христианину важно понять: если его *освящение* Господом не мнимое, а реальное, то оно охватит и преобразит *все* естество. Об этом говорит богоухновенный апостол: «Сам же Бог мира да освятит вас *во всей полноте*, и ваш дух и душа и тело *во всей целости* да сохранится без порока в пришествие Господа нашего Иисуса Христа» (1 Фес. 5:23).

Не существует возрождения, которое было бы внешне незаметным! В результате возрождения Господь освящает человека, изменяя его сердце, что непременно оказывается и на *внешности*. Если освящение охватывает «дух и душу и тело *во всей целости*», то, конечно же, это кардинальным образом влияет на наш выбор, ценности, темы разговоров, на то, какую пищу мы едим, какие читаем книги, смотрим фильмы и передачи. Если в сердце живет Иисус, Он освящает *все* сферы жизни, включая и наш внешний вид.



ВИДИМЫЕ ПЛОДЫ

Давайте посмотрим на рост растений. Сначала семя прорастает *под* землей. Если корень здоров, то вскоре всходы покажутся *над* землей и принесут плод. Иисус сказал: «По плодам их узнаете их» (Мф. 7:20). Заметьте: не по *корням*, которые под землей, но *по плодам!* Он ясно говорит о *невозможности* существования «невидимого христианства», утверждая, что возрождение сердца станет *видимым* через внешние проявления.

Апостол Павел предупреждал Тита о тех, которые «говорят, что знают Бога, а *делами отрекаются*» (Тит. 1:16). Иаков также очень ясно говорил о том, что глубокие отношения со Христом имеют *внешнее проявление*: «Но скажет кто-нибудь: “ты имеешь веру, а я имею дела”: покажи мне веру твою без дел твоих, а я покажу тебе *веру мою из дел моих*» (Иак. 2:18). Невозможно быть христианами настолько в *глубине сердца*, чтобы это было *незаметно* внешне. Поэтому если Бог касается сердца, то, конечно же, Он коснется и нашей внешности, гардероба и украшений, поскольку, как говорится, «*что в витрине, то и в магазине*». Не так ли? Часто внешность является показателем внутреннего мира человека.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: ВЛИЯНИЕ ВНЕШНОСТИ НА ДУХОВНОСТЬ

Более того, знаем ли мы, что наша внешность, т. е. наш гардероб, наша одежда влияют прежде всего на нас самих – на нашу духовность? Даже на наш характер! Обратите внимание на то, какой закон психологии отметила известная христианская писательница: «Броское, экстравагантное платье слишком часто пробуждает похоть в сердце той, на ком оно надето, и низменные страсти в сердце смотрящих на нее. Бог видит, что *деградации характера* часто предшествует гордость и



тщеславие в одежде, а дорогая одежда заглушает желание творить добро... Посвящая драгоценное время своей одежде, вы пренебрегаете внутренним украшением... Унизительные вкусы притупляют ваше понимание и восприятие священных истин... (Э.Уайт. Свидетельства для Церкви, т. 4, с. 645, 647). Об этой же связи очень убедительно свидетельствовал и Д.Уэсли (его тезисы мы приведем ниже).

Теперь вернемся к нашему вопросу: *существуют ли христианские украшения? Если да – то какие? Если нет – почему?*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Начнем с определения: «*Украшение – это явление, предмет или результат действия, воспринимаемые человеком или социумом в качестве гармоничного дополнения к чему-либо или кому-либо с эстетической целью...* Кроме эстетической, могут преследоваться иные цели: *передача информации, привлечение внимания, введение в заблуждение, провоцирование, самоутверждение, внутренний поиск, социальный протест*, вплоть до полной потери гармонической, дополняющей и целевой составляющих».¹

Даже светское понимание украшений включает в себя немало целей, являющихся неприемлемыми для христианина, таких как *привлечение внимания к себе, введение в заблуждение, провоцирование, самоутверждение*. А что представляют собой украшения с христианской точки зрения? Чтобы всесторонне исследовать данную тему, рассмотрим семь аспектов этого вопроса.

¹ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Украшение>



Украшения
и физическое
здоровье



УКРАШЕНИЯ И ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

Конечно, у нас нет сейчас возможности рассмотреть *все виды украшений*. Поэтому выбор пал на самые распространенные. Например, *серьги*.

О том, кто прокалывает уши, с физической точки зрения, можно сказать, что он *портит Божье творение*. Сегодня существует модное молодежное слово «*пирсинг*» (англ. *piercing* – прокол). Можете ли вы представить себе истинных христиан с большой серьгой в носу (или также в пупке, сосках, над бровями, на языке, под губой)? Если нет, то почему можно представить христианку с *двумя* сережками в ушах? Дело в *местонахождении* сережки, *количестве* или *в сути*?

Кроме того, если, как многие считают, для женщин носить серьги – это нормально, почему на мужчинах это выглядит не по-христиански? Например, вообразите, что ваш пастор вышел за кафедру с золотыми сережками в ушах и в носу...

ВРЕД ПИРСИНГА

«По сути, пирсинг – инвазивная (инвазия – заражение паразитами) процедура, в процессе которой возможно возникновение аллергических реакций, занесение инфекции, появление рубцов и шрамов, непредвиденные реакции организма. Время заживления пирсинга существенно зависит от места расположения прокола».²

Читаем еще: «*Вред пирсинга, и к каким последствиям это может привести*. Вначале все кажется простым. Ну что тут сложного – сделать прокол иглой? Но проблемы могут начаться именно *после* этой процедуры, и организму может быть нанесен вред.

² <http://ru.wikipedia.org/wiki/Пирсинг>



Язык: находясь во рту, он постоянно контактирует с влажной бактериальной средой. К тому же серьга может повредить зубную эмаль и способствовать появлению сколов и разломов в зубах.

Уши: рана может быть инфицирована. В итоге – потеря чувствительности мочки уха, а в некоторых случаях – даже глухота.

Многие считают прокалывание ушей безопасным. Приводим только одно свидетельство из блога: «У меня много лет врастали ногти на ногах, с ужасными нарываами... Неприятное дело. Подозревали уже и диабет, и онкологию, но не обнаружили. А на ногах творился ужас. До гангрены доходило. И один мудрый врач сказал мне про уши. Оказывается, у нас там находятся точки, отвечающие за все тело, и часто один прокол может заставить какой-то орган гнить. Сняла серьги... После того как избавилась от проблемы в очередной раз... она не вернулась. Обычно возвращалась, а тут не возвращается уже лет семь. Мне иногда хочется надеть серьги, и даже все 10... Ну, хотя бы семь... Маленьких красивых сережек. Но как почувствую вес хоть одной, становится некомфортно, вспоминаю о мучениях с ногами и убираю серьги».³

Пупок: причиной плохого заживления этого места является постоянный контакт с одеждой. Малейшее несоблюдение стерильности может привести к возникновению осложнений.

Соски: женщинам подобную процедуру вообще не рекомендуют. При проколе могут быть повреждены молочные синусы, по которым в период кормления грудью течет молоко.

Губы: неосторожный прокол в области губ чреват нарушением слюноотделения. Слюна будет выделяться

³ <http://www.babyblog.ru/user/littlebig/3131763>



намного интенсивнее, чем раньше. Также возможно образование кисты.

Брови: игла при проколе может задеть лицевой нерв, что, в свою очередь, способно привести к полному онемению лицевых мышц.

Пожалуй, самым опасным является пирсинг на *интимных* частях тела. Последствиями могут быть инфекции, воспаление мочеиспускательного канала. Люди, желающие посредством пирсинга усилить сексуальное наслаждение, часто добиваются обратного эффекта в виде частичного или полного отсутствия чувствительности.

Девушки, запомните: хотя в современных салонах вам могут проколоть практически любую часть тела, задумайтесь еще раз: *нужно ли вам это?* Большинство моих подруг, которые делали пирсинг, снимали его в течение года-двух, а потом еще делали операции по удалению шрамов.

Вред от пирсинга может быть весьма разнообразным, начиная от различных воспалений и аллергических реакций и заканчивая заражением крови и различными неизлечимыми заболеваниями.

Красота требует жертв, но всем ли мужчинам понравится девушка с «дырами» на лице? Далеко не всем, помните это!»⁴

«У многих сережек – крепления из металла, а значит, они *токсичные*. Ученые выяснили, что серьги, в которых содержится никель, могут провоцировать возникновение *дерматита*. Длительный контакт таких сережек с кожей приводит к неблагоприятным последствиям. Дерматит мочки уха плохо поддается лечению. Об этом свидетельствуют результаты исследования, проведенного американскими учеными, с участием 277 человек, купив-

⁴ <http://beila.ru/305-vred-pirsinga-chem-on-opasen.html>



ших серьги, в составе сплава большинства из которых, как выяснилось, присутствовал никель».⁵

Какова же реакция Бога на то, что исповедующие себя христианами *прокалывают, калечат и татуируют* свое тело, наносят на него шрамы и вешают цепи, принося его в жертву прихоти и моде. «Они не должны... делать нарезы на теле своем. Они должны быть святы Богу своему» (Лев. 21:5, 6). И если Господь говорит, что мы не должны делать *нарезы* на теле, почему же мы думаем, что *прокалывать* уши вполне приемлемо? Тем более что это может причинить вред здоровью, а Бог же лает, «чтобы ты здравствовал и преуспевал во всем, как преуспевает душа твоя» (3 Ин. 1:2).

ПОВРЕЖДЕНИЕ СВЯТОЙ БОЖЬЕЙ СОБСТВЕННОСТИ

Помните высказывание, популярное в советские времена: «Повреждение чужой собственности преследуется по закону»? Многие христиане забывают (или игнорируют) тот факт, что «тела ваши суть храм живущего в вас Святого Духа, Которого имеете вы от Бога, и *вы не свои?*» (1 Кор. 6:19).

Самым прекрасным строением древности был храм Божий, возведенный царем Соломоном. *Снаружи* он был украшен дорогими белыми мраморными камнями. Интересно, что золото находилось *внутри* храма. Это хороший образец для *живого храма* – нашего тела. Мы не должны повреждать бесценный «мрамор» Христа. Наши тела должны быть святыми, а *не светиться от дыр*. «Да будет украшением вашим *не внешнее...* но сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом» (1 Пет. 3:3, 4).

⁵ <http://www.for-health.ru/art/6065.html>



Настоящие христианские украшения

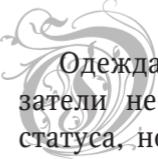
Как и в древнем храме Соломона, наше золото должно находиться внутри! Пытаться улучшить свою внешность, делая проколы в ушах или в носу и вставляя в них различные украшения, – все равно что пытаться улучшить совершенный храм Соломона, пустив туда подростков с баллончиками краски.



Нравственный
аспекти проблемы



НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ

 Одежда и внешний вид христианина – веские показатели не только нашего социально-экономического статуса, но и наших нравственных ценностей. В большинстве случаев мы являемся тем, что мы носим, и наша внешность ярко свидетельствует о нашем христианском характере.

Сегодня в коммерции акцент делается на привлечении внимания к телу, индустрия моды и развлечений также занимается именно этим. Однако повышенное внимание к внешности может причинить христианину огромный моральный вред, поскольку отвлекает внимание от сердца человека. Внешний лоск способен сыграть с нами злую шутку: например, кто-то создаст семью с человеком, который не уготован ему Господом.

О ЧЕМ ГОВОРИТ НАША ВНЕШНОСТЬ

Кроме того, важнейшей целью христианина является привлечение внимания ко Христу, а не к себе. Люди украшают свои смертные тела драгоценностями обычно из гордости, желая привлечь внимание к своей персоне, а это противоречит принципам Иисуса. «Ибо кто возвышает себя, тот унижен будет, а кто унижает себя, тот возвысится» (Мф. 23:12).

Следует обратить внимание и на психологическую составляющую. Мы часто видим людей, которые наращивают на себя изделия из драгоценных камней. По утверждениям психологов, большинство таких людей не ощущают *собственной значимости*. Они надеются, что будут чувствовать себя более уверенно, если на них будут дорогие ювелирные изделия. Очевидно, что они страдают от *заниженной самооценки*.



Итак, какие выводы мы можем сделать? Наш внешний вид наглядно свидетельствует о наших христианских ценностях. Некоторые люди, украшая себя дорогостоящей одеждой и драгоценностями, хотят, чтобы окружающие восхищались их богатством, силой или общественным положением. А кто-то, чтобы понравиться другим, слепо следует моде, желая, чтобы его воспринимали как равного. Однако христиане используют одежду с другой целью – представить и прославить Бога.

Мой дом, автомобиль, распределение времени и денежных средств и т. д. – все показывает, насколько Христос изменил мою внутреннюю жизнь. Внешний вид христианина как Божьего посла или отражает, или искаивает образ Господа. Когда Бог входит в нашу жизнь, Он не покрывает наши недостатки косметической пудрой, а всецело очищает нас, совершая внутреннее обновление, которое непременно отразится и на нашей внешности.

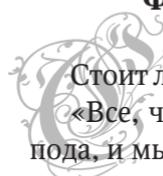


Финансовый
аспек^т вопроса





ФИНАНСОВЫЙ АСПЕКТ ВОПРОСА



Стоит ли тратить средства даже на дешевые украшения? «Все, чем мы владеем, является собственностью Господа, и мы – в ответе перед Ним за использование всего, доверенного нам. То, как мы используем каждую копейку, показывает, любим ли мы Бога превыше всего и любим ли нашего ближнего, как самих себя. Деньги имеют большую ценность, поскольку с их помощью можно создать много добра. В руках детей Божьих они – пища для голодных, питье для жаждущих и одежда для нагих. В них – защита угнетаемых и средства для помощи больным. Но сами по себе деньги имеют не большую цену, чем песок, если они используются не для обеспечения насущных жизненных потребностей, не для благословения других и продвижения дела Божьего».⁶

По своей философии жизни христианин кардинально отличается от неверующего человека, который считает: «Я всего достиг сам! Это моя заслуга, мудрость и сила помогли в моем процветании!». А христианин понимает, что является лишь управителем небесного Хозяина. «От домостроителей же требуется, чтобы каждый оказался верным» (1 Кор. 4:2). «Ибо Он поступит, как человек, который, отправляясь в чужую страну, призвал рабов своих и поручил им *имение свое...* По долгом времени, приходит господин рабов тех и *требует у них отчета*» (Мф. 25:14, 19).

Христиане должны быть верными управителями средств, которые им доверил Бог. Наши деньги должны быть использованы эффективно. Господь спрашивает: «Для чего вам отвешивать серебро за то, что не хлеб?» (Ис. 55:2) Покупка украшений в виде ожерелья, сережек или колечка расценивается Богом как бездумная траты *Ego* средств, доверенных нам.

⁶ Э. Уайт. *Наглядные уроки Христа*, с. 351.

Социальный
аспекти





СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ



«Серьги появились именно как мужское, а не как женское украшение. Для древних египтян и ассирийцев серьга символизировала высокое положение в социуме. Серьга в Древнем Риме обличала раба. Древние греки, носившие серьги, зарабатывали себе на жизнь престижем. Центурионы Цезаря носили кольца в сосках как знак храбрости. Богатые женщины Греции и Рима с удовольствием носили серьги с жемчугом, демонстрируя окружающим свой достаток и высокое положение. Представительницы же высшей знати предпочитали роскошь и магию более ярких и пестрых камней, выбирая для светских выходов серьги с топазами, гранатом или сапфиром».⁷

В Средневековье Католической церковью были приняты конкретные законы, регулирующие ношение одежды и украшений. Это было связано с появлением новых классов в обществе, и целью было не поддержание библейских стандартов скромности, а стремление *сохранить разграничение классов*.

С древних времен украшения считались показателем состоятельности и зажиточности. Однако не только в древности, но и в настоящее время они имеют еще одно назначение: оказывать психологическое давление на других, унижая их и нарушая равенство, которое Бог даровал людям. С помощью украшений многие демонстрируют свою власть, роскошь, положение в обществе.

Сегодня, когда истинные искатели Бога приходят в Молитвенный дом, они надеются найти в церкви *простоту и равенство*, которые отсутствуют в мире. Но,

⁷ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Серьги>



Настоящие христианские украшения

к сожалению, вместо этого они часто встречают такую же напыщенность, экстравагантность в одежде и украшениях.

В древние библейские времена, когда люди начинали использовать ювелирные украшения для установления социального разграничения, пророки и апостолы возвышали свои голоса против них (см. Ис. 3:18-21; 1 Тим. 2:9, 10; 1 Пет. 3:3-6).



Украшения и
шаблоноклонство



УКРАШЕНИЯ И ИДОЛОПОКЛОНСТВО

В Библии описан интересный случай, произшедший во времена судьи Гедеона. После одержанной им победы он обратился к израильтянам: «Прошу у вас одного, дайте мне каждый по *серъге из добычи* своей. (Ибо у неприятелей много было золотых серег, потому что они были Измаильянами). Они сказали: дадим. И разослали одежду и бросали туда каждый по *серъге из добычи* своей» (Суд. 8:24, 25). Др. евр. слово «нэзэм» (упоминается в 16 библейских текстах) означает *сергу для носа или для уха*.

На основании данного текста отметим *три* важных факта:

1. Священное Писание говорит, что серьги и украшения свойственны *идолопоклонникам* измаильянам, но *не* Божьим детям – израильтянам. Сегодня мы можем сказать, что ношение драгоценных украшений является традиционным для *мирских* людей, но не для верных Богу христиан.

2. У Божьего народа серьги были *добычей*, привезенной из военных походов.

3. В древности драгоценности использовались для *девичьих* взаиморасчетов.

«МАГИЧЕСКАЯ» СИЛА КОЛЕЦ

Когда рассматривается библейская истинка относительно украшений, некоторые христиане спорят: «Это же такой пустяк!» Однако, если это действительно мелочь, почему тогда им так *тяжело* от этого отказаться? Оказывается, маленький кусочек золота или серебра может стать в сердце большим идолом. Подобно измаильянам, мы можем быть приближенными к вере в Бога, но при этом одобрять и защищать языческие взгляды.

Историческая справка: «Среди бесчисленного множества найденных в египетских гробницах ювелирных украшений серьги из золота занимают одно из первых



мест. Большой любовью серьги, золотые и серебряные, пользовались в странах Древнего Востока. Серьги с сапфирами, рубинами и изумрудами – восточных мастеров не знала границ и находила свое отражение в самых роскошных ювелирных украшениях. Серьги носили в Ассирии, Индии и Китае».⁸

Древние люди верили, что *драгоценности* имеют определенное *магическое* влияние, каким-то чудесным образом защищают от злых чар, бед и даже физических нападений. Отчасти эта традиция сохранилась и по сей день. Рассказы о приписываемых ювелирным украшениям свойствах наводят на мысль о магии и идолопоклонстве.

Кроме того, существует много *сказочных* историй об исцеляющей силе колец. Например, согласно одной из них, было найдено кольцо Соломона, которое употреблялось спустя века иудейскими экзорцистами, изгоняющими демонов через ноздри больных людей.⁹

«Среди “исцеляющих” медицинских колец было множество королевских “связывающих колец”. Согласно поверью, они излечивали судороги и другие болезни. Предполагают, что в XI в. инициатором использования целебных колец был король Англии Эдвард. Легенда гласит: однажды король встретил нищего и за неимением денег вручил ему кольцо. Нищий, который, как оказалось, был переодетым апостолом Иоанном, вернул кольцо королю, сказав, что теперь оно будет обладать сверхъестественной исцеляющей силой. С того времени и вплоть до XVI в., времени правления королевы Марии I, в великую пятницу английские короли и королевы благословляли и раздавали кольца, которые, как считалось, могли излечить эпилепсию».¹⁰

⁸ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Серьги>

⁹ Флавий И. Иудейские древности 8, 2, 5. Чары и амулеты (христианские), т. 3, с. 413-430.

¹⁰ Американская энциклопедия: «Кольцо», 1994, т. 23, с. 531.

Конечно, это религиозная мифология. Но сам факт распространения подобных поверий говорит о том, что древние приписывали украшениям магические свойства.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ КОЛЬЦА

Что такое астрология? Если говорить лаконично, это ложное учение о том, что звезды влияют на судьбы людей. Астрология была популярной среди древних вавилонян, египтян, греков, римлян и в Западном мире процветает до нашего времени. До XVII в. астрологические кольца были очень популярны. Своей популярностью они обязаны вере в то, что небесные тела особым образом влияют на народы, города и отдельные личности. Астрологи считают, что эти кольца оказывают влияние на внешность, темперамент, настроение, характер, здоровье и судьбу людей. Чтобы получить помочь планетных божеств, необходимо было носить кольца с камнями и металлами, соответствующими каждому из семи планетных богов:

- *Солнце* – алмаз или сапфир, вправленные в золотое кольцо.
- *Луна* – серебряное кольцо с хрусталем.
- *Меркурий* – магний с ртутью.
- *Венера* – медное кольцо с аметистом.
- *Марс* – железное кольцо с изумрудом.
- *Юпитер* – оловянное кольцо с корнелианом.
- *Сатурн* – свинцовое кольцо с бирюзой.

В такие кольца вставляли различные драгоценные камни в зависимости от того, от какого бога ожидали помощи. Особое развитие астрономические кольца получили перед самым зарождением христианства, когда римляне использовали восьмидневную неделю (numidnum). Со временем они переняли от иудеев семидневную неделю, при этом решив назвать каждый из семи дней именем той планеты, которая, как они верили, управ-



ляла этим днем (День Солнца – для бога Солнца; понедельник – для бога Луны и т. д.). По иудейскому же обычаю дни недели назывались порядковыми числами (*первый день, второй* и т. д.).

Данное поверье привело к появлению колец с камнями, к которым якобы были благосклонны планеты, управляющие определенными днями. Богатые люди каждый день надевали разные кольца, чтобы обеспечить благоприятное небесное влияние. Обратите внимание на предложенную таблицу, представляющую эти поверья.

День	Камень дня	Талисман	Планета
Воскресенье	Алмаз	Жемчуг	Солнце
Понедельник	Жемчуг	Изумруд	Луна
Вторник	Рубин	Топаз	Марс
Среда	Аметист	Бирюза	Меркурий
Четверг	Корнелиан	Сапфир	Юпитер
Пятница	Изумруд	Рубин	Венера
Суббота	Бирюза	Турмалин	Сатурн

Приведенные выше примеры относительно суеверного и идолопоклоннического использования колец не исчерпывают данную тему. В крупных энциклопедиях подробно описывается использование колец в качестве амулетов, талисманов, для магических ритуалов и при поклонении различным языческим богам.¹¹ Например, в статье «Одежда и украшения евреев», размещенной в Новой энциклопедии религиозного знания Шаффа Херцога, говорится: «Драгоценные камни были одновременно и амулетами».

¹¹ Энциклопедия религий, Мирча Элиаде // Драгоценности. 1987 (см. также «Энциклопедию религии и этики» Джеймса Гастингса // Чары и амулеты. 1913).

Согласно древним восточным воззрениям, металлы и драгоценные камни принадлежали определенным *богам* минерального мира, вследствие чего обладали таинственной магической силой. Поэтому любое украшение, которое отвлекало внимание от того, кто его носит, служило защитой от дурного глаза. Это также справедливо и по отношению к культурам «Нового века» (New Age), и к сатанинским культурам, чьи приверженцы носят предметы, которым поклоняются: амулеты, талисманы, кулоны. В сущности, предназначение этих предметов – драгоценных камней – защита от злых духов или колдовства.

Каким образом христианину следует реагировать на то, что имеет явное идолопоклонническое, астрологическое и магическое происхождение?

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОСВЯЩЕНИЯ СЕМЬИ: ОТКАЗ ОТ ЯЗЫЧЕСКИХ УКРАШЕНИЙ

Обратимся вновь к Библии, чтобы выявить *идолопоклонническую* сущность ювелирных украшений. «Бог сказал Иакову: встань, пойди в Вефиль и живи там, и *устрой там жертвенник Богу*, явившемуся тебе, когда ты бежал от лица Иисуса, брата твоего. И сказал Иаков дому своему и всем бывшим с ним: *бросьте богов чужих, находящихся у вас, и очиститесь, и перемените одежды ваши; встанем и пойдем в Вефиль; там устрою я жертвенник Богу*, Который услышал меня в день бедствия моего и был со мною в пути, которым я ходил. И *отдали Иакову всех богов чужих, бывших в руках их, и серьги, бывшие в ушах у них, и закопал их* Иаков под дубом, который близ Сихема» (Быт. 35:1-4).

В данном отрывке содержится повеление Божье Иакову привести свою семью в Вефиль, где они должны были перепосвятить себя Господу, представ пред Его жертвенником. Вефиль занимал особое место в серд-



це Иакова, поскольку именно здесь в молодые годы он пережил *обращение*, после того как увидел во сне лестницу, спускающуюся с Небес (см. Быт. 28:10-22). Теперь для *всей семьи* настало время исследовать свои сердца и покаяться. Однако перед совершением обряда нужно было отказаться от всего языческого.

Иаков повелел своим домашним «бросить богов чужих, находящихся у них» (ст. 2). Очевидно, что за время своего пребывания среди язычников семья переняла некоторые идолопоклоннические обычай. Поэтому перед тем как подойти к Божьему жертвеннику, они должны были снять с себя некоторые предметы (например, *серьги*), поскольку те являлись не чем иным, как *языческими символами*. Чтобы иметь полную уверенность, что его семья снова не впадет в идолопоклонство, Иаков, руководствуясь мудростью, закопал идов и серьги под дубом вблизи Сихема и только после этого отправился в Вефиль.

Обратите внимание: чужие боги и украшения воспринимались *одинаково* и были закопаны *вместе*. Языческое поклонение и ношение украшений были тесно взаимосвязаны. Следует отметить, что Господь повелел Иакову *не временно* отказаться от этих вещей, но *закопать их навсегда*. Из этого можно сделать вывод, что мы как христиане можем отказываться от ювелирных украшений не только тогда, когда идем в Божий храм, но должны принять решение «закопать» их навсегда, то есть и на шесть рабочих дней. Среди недели отсутствие украшений будет *свидетельством* другим людям о нашем Боге, ценности Которого отличаются от мирских, а в субботу в храме – признаком *смирения* пред лицом Бога и *равенства* всех верующих.

УКРАШЕНИЯ КАК ПРИЗНАК ИДОЛОПОКЛОННИЧЕСКОГО ОТСТУПНИЧЕСТВА

Видимо, пробыв около 400 лет в рабстве, израильтяне позаимствовали немало египетских обычаяев, в том числе и ношение украшений. После плясок и идолопоклонства, которому способствовал своей слабохарактерностью Аарон (см. Исх. 32), Господь дал израильтянам повеление избавиться от украшений в качестве доказательства их искреннего покаяния. «Народ, услышав грозное слово сие, взрыдал, и никто не возложил на себя *украшений* своих. Ибо Господь сказал Моисею: скажи сынам Израилевым: вы народ жестоковыйный; если Я пойду среди вас, то в одну минуту истреблю вас; итак, *снимите с себя украшения* свои; Я посмотрю, что Мне делать с вами. Сыны Израилевы *сняли* с себя украшения свои у горы Хорива» (Исх. 33:4-6). Обратите внимание на слова «...у горы Хорива». Вероятно, это означает, что у горы Хорив покаявшиеся израильтяне пообещали не использовать украшения, проявив искреннее желание быть послушными Богу.

Таким образом, раскаявшиеся израильтяне признали, что их украшения были серьезным препятствием на пути примирения с Богом. Как семья Иакова, так и израильтяне осознали: отказ от украшений и драгоценных камней было *приготовлением к обновлению завета с Господом*.

Сам Бог просит Свой народ *снять* ювелирные украшения, призывая к посвящению Ему. И если в Быт. 35:1-4 мы читаем о перепосвящении семьи, ставшей родоначальницей Божьего народа Израиля, то в Исх. 33:1-6 говорится о перепосвящении *всего* Божьего народа. Очевидно, что Бог не может мириться с этими языческо-идолопоклонническими атрибутами и требует *снять все украшения*, перед тем как Он примет решение об их дальнейшей судьбе.



Если бы этот вопрос был, как сегодня считают некоторые богословы, второстепенным и не имел особого значения, Бог не акцентировал бы на этом внимание.

Подобно древним израильтянам, мы направляемся к земле Обетованной. Повеление Бога израильтянам – избавиться от украшений, *перед* тем как войти в земной Ханаан, – относится и к нам, готовящимся войти в Небесную Отчизну.

В Священном Писании есть немало других текстов, где говорится о том, что *украшения* и вызывающий внешний вид связаны с *идолопоклонством*. Например, в книге пророка Иеремии читаем: «А ты, опустошенная, что станешь делать? Хотя ты одеваешься в пурпур, хотя украшаешь себя золотыми нарядами (*др. евр. адý – украшениями*), обрисовываешь глаза твои красками, но напрасно украшаешь себя: презрели тебя любовники, они ищут души твоей» (Иер. 4:30).

То же слово «адý» употребляет Иезекииль, аллегорически представляя идолопоклонство как духовное блудодеяние. «Кроме сего, посылали за людьми, приходившими издалека; к ним отправляли послов, и вот, они приходили, и ты для них умывалась, *сурьмила* глаза твои и украшалась *нарядами*» (Иез. 23:40). В обоих случаях иудейский народ изображается как легкомысленная женщина с накрашенными глазами, разодетая и носящая украшения. Такие идолопоклоннические деяния Бог расценивал как *измену* Ему. «И накажу ее за дни служения Ваалам, когда она кадила им и, *украсив* себя *серьгами* и *ожерельями*, ходила за любовниками своими, а Меня забывала, говорит Господь» (Ос. 2:13).

Таким образом, согласно библейским текстам, кольца с камнями, ожерелья и серьги имели *религиозный подтекст*. Евреи, как правило, не носили ни кольца, ни серьги, разве что во время *отступления от Бога*,

поддаваясь искушению и проявляя идолопоклонничество. Например, Исаия упоминает «привески волшебные» (Ис. 3:19; др. евр. *лахáш* – шепот, заговаривание, заклинание; амулет, магическая подвеска (колье).

В другие времена, когда народ оставался верен Богу, израильтяне могли иметь в доме драгоценности и золотые украшения вследствие побед в военных походах, но эти украшения играли роль *денег*, являясь *семейными сбережениями*.

ПОВЕЛЕНИЕ БОГА ИЗРАИЛЮ ОТНОСИТЕЛЬНО ВНЕШНЕГО ВИДА

Крайне важен тот факт, что *Бог не предписывал израильтянам использовать ювелирные украшения для выражения уважения к Нему и поклонения*. Господь дал повеление относительно внешнего вида, который им и окружающим должен был напоминать о заповедях единого истинного живого Бога.

«И сказал Господь Моисею, говоря: объяви сынам Израилевым и скажи им, чтобы они делали себе *кисти* на краях одежд своих в роды их, и в кисти, которые на краях, вставляли нити из голубой шерсти; и будут они в кистях у вас для того, чтобы вы, смотря на них, *вспоминали все заповеди Господни*, и исполняли их, и не ходили вслед сердца вашего и очей ваших, которые влекут вас к *блудо-действию*, чтобы вы помнили и исполняли все заповеди Мои и были *святы* пред Богом вашим. Я Господь, Бог ваш, Который вывел вас из земли Египетской, чтобы быть вашим Богом: Я Господь, Бог ваш» (Числ. 15:37-41).

Их одежда должна была содержать определенные *символы*, но это были *не ювелирные украшения*. Их внешний вид, как и наш сегодня, также должен был свидетельствовать, что они — *святой народ* Господа, отделенный от идолопоклоннических атрибутов.

Украшения
в истории
христианства



УКРАШЕНИЯ В ИСТОРИИ ХРИСТИАНСТВА

Достоверно известно, что духовное пробуждение или упадок церкви часто отражались и на внешнем виде христиан. Духовная деградация народа проявлялась в напыщенности, откровенном бесстыдстве и экстравагантности. Некоторые даже заявляют, что история одеяний и украшений во многом иллюстрирует борьбу между гордостью, похотью и жадностью, с одной стороны, и смиренением, скромностью и щедростью – с другой.

ПЕРВЫЕ ВЕКА ХРИСТИАНСТВА

Исторической реальностью является тот факт, что в течение первых трех столетий христианской эры Церковь придерживалась очень *высоких стандартов* в вопросах использования декоративных ювелирных украшений. Тертуллиан (160–225) выступал против украшений, изготовленных из золота, серебра и драгоценных камней.¹² Климент Александрийский осуждал ношение декоративных ювелирных украшений, призывая женщин «решительно отвергнуть» украшения.¹³ Он советовал мужчинам не носить украшения из золота. Серьги отвергались им потому, что «Слово запрещает нам совершать *насилие* над природой путем прокалывания мочек ушей».¹⁴

В течение III ст. данные принципы начали постепенно ослабевать. Тем не менее эти библейские стандарты все еще защищали такие авторы, как Киприан, епископ Карфагенский (умер в 258 г.), который уверчивал богатых женщин, использующих свои богатства по своему усмотрению:

¹² Tertullian, «On the Apparel of Women» 1.4; II.5, in *Ante-Nicene Fathers*, vol. 4, edited by Alexander Roberts and James Donaldson (Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1979), pp. 16, 20.

¹³ Tertullian, «De corona» 14, in *Ante-Nicene Farthers*, vol. 3, p. 102.

¹⁴ Ibid., III. I, p. 271.



«Пользуйся ими, употребляй, но на дела спасительные; употребляй для добрых целей; употребляй, но на то, на что Бог заповедал, на что Сам Господь указал. Пусть чувствуют твое богатство бедные, пусть ощущают твой достаток неимущие».¹⁵ Затем он цитирует Павла, Петра и Исаию, чтобы продемонстрировать, что украшающие себя золотом, жемчугами и ожерельями «утратили украшение духа и сердца».¹⁶ Киприан связывал ювелирные украшения с моральным разложением (проституцией) и бесстыдством.

ОБЩЕЕ ОТСТУПНИЧЕСТВО И УКРАШЕНИЯ

К IV в. ювелирные украшения широко распространились в Церкви, что побудило Иоанна Златоуста (347–407) обратиться к этой теме в некоторых своих наставлениях. Он пишет: «Для какой возможной цели она приходит сюда в золотых украшениях; та, которая должна прийти, чтобы услышать предписание: “Чтобы также и жены, в приличном одеянии, со стыдливостью и целомудрием, украшали себя не плетением волос, не золотом, не жемчугом, не многоценною одеждью...” (1 Тим. 2:9)? С какой целью, о, женщина, ты приходишь? Должно ли действительно бороться с Павлом и показать, что даже если он повторяет об этих вещах десять тысяч раз, вы не считаетесь с ними?»¹⁷ Златоуст делает заключение: «Пусть образ Божий не будет застлан этими вещами: пусть женщины знатного происхождения будут украшены знатностью, а знатность – это отсутствие гордости и проявлений хвастовства».¹⁸

¹⁵ Cyprian, «Treatise II: On the Dress of the Virgins» 11. In Ante-Nicene Fathers, vol. 5, p. 433.9.

¹⁶ Ibid., 13, p. 433.

¹⁷ John Chrysostom, «Homilies on Hebrews XX-VII. 13, in Nicene and Post-Nicene Fathers, vol. 14, edited by Philip Schaff (Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1978), p. 497.

¹⁸ Ibid. See also his «Homilies on Timothy» VIM, in Nicene and Post-Nicene Fathers, vol. 13, p.p. 433, 434.

Другие реформаторы также осуждали практику ношения украшений и призывали христиан вернуться к простоте христианской жизни. Такая позиция была широко распространена среди *анабаптистов*, которые считали, что реформация Церкви состоит не только в исправлении ошибочных доктрин, но также в изменении *образа жизни* христиан. Этую традицию продолжили *менониты, методисты* и другие.¹⁹

УКРАШЕНИЯ НА РУСИ

«В Древней Руси серьги были не просто украшением, по ним можно было прочитать историю и социальное положение семьи. Так, простолюдины носили серьги из меди и дерева, зажиточные торговцы могли позволить себе более дорогие серьги из серебра. До XII в. витязи прокалывали себе одно ухо. В ту пору украшение называлось «одинец», а мужчина, его носивший, – «серъгач».

В Московском царстве в свое время от прокалывания ушей отказались. В петровскую эпоху мужские серьги тоже не пользовались популярностью: украшения были мало видны под длинными париками. Зато серьги красовались в ушах непривилегированных слоев. Ими вовсю «щеголяли» холопы. Серьга в ухе для них была символом принадлежности хозяину. В елизаветинские времена парики стали короче, и придворные модники опять украсили свои мочки серьгами.

В XIII в. количество драгоценностей на костюмах светских и церковных феодалов возрастает. Художественная простота форм изделий начала века уступает место рафинированности изысканных драгоценностей развитого феодализма. В моду входят пряжки, ожерелья, широкие пояса, усыпанные жемчугом и камнями в

¹⁹ *Ibid., p.p. 83-94.*



высоких ажурных гнездах. Основание оправ часто делают ограненным, что усиливает игру камней. Перстни носили и мужчины, и женщины.

По традиции древнерусских витязей серьги продолжали носить казаки-воины. Серьга в левом ухе казака означала, что он один сын у матери, в правом – последний мужчина в роду или единственный сын у родителей. Серьги в обоих ушах – последний в роду, кормилец и продолжатель рода. По казачьей традиции атаман или есаул был обязан оберегать такого человека. Во время войны, например, его не имели права подвергать смертельному риску, не отсылали на верную гибель в самое пекло. Сами же серьги у мужчин-казаков имели обычно вид простого полумесяца и в лучшем случае были серебряными».²⁰

РАННИЙ АДВЕНТИЗМ И УКРАШЕНИЯ

Первые адвентисты весьма уважали учение основателя методизма Джона Уэсли об одежде и украшениях. Например, это подчеркивается в статье «Об одежде. Из рекомендаций Д. Уэсли людям, называемым методистами», напечатанной в официальном органе Церкви АСД «Ревью энд Геральд» 19 июля 1855 г. В этой статье Д. Уэсли обращается к методистам, рассматривая вопрос простоты и *аккуратности в одежде и призыва избегать ношения золота, драгоценных камней и дорогих нарядов*.

В проповеди «Об одежде», представленной 30 декабря 1786 г., Джон Уэсли называет *шесть главных причин*, почему христиане не должны украшать себя золотом, драгоценными камнями и дорогими нарядами. Эти причины актуальны для нас и сегодня.

1. Ношение роскошной одежды и украшений «пробуждает и увеличивает гордость... Нет ничего более не-

²⁰ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Серьги>

естественного, чем помышлять о себе лучше, поскольку мы одеваемся в лучшие одежды». Д. Уэсли иллюстрирует это, упоминая многих жителей Англии, не только лордов, но также «честных торговцев», которые приписывают себе «высокие личные качества из-за ценности своих одежд».

2. Они «порождают и развиваются тщеславие. Под тщеславием подразумевается любовь и желание, чтобы нами восхищались и хвалили... Чем больше мы поддаемся этому желанию, тем больше оно будет увеличиваться. Мы достаточно тщеславны уже по своей природе; потворствуя этому желанию, мы многократно увеличиваем тщеславие. Остановитесь! Поставьте перед собой цель – угождать только Богу, и все эти украшения исчезнут».

3. Они «склонны порождать жадность и бурные страсти. Поэтому апостол противопоставляет «внешние украшения» «украшению кроткого и спокойного духа».

4. Они «склонны создать и разжечь похоти». Очевидно, Д. Уэсли имеет в виду, что нескромная одежда может пробудить «низменные чувства»: «Вы разжигаете пламя, которое может уничтожить вас и тех, кто восхищается вами».

5. *Безответственное управление.* Деньги, потраченные на украшение самих себя, уже невозможно использовать на то, чтобы помочь действительно нуждающимся. Тем, кто говорит: «Я могу быть таким же смиренным в одежде из золота, как и быть облаченным во вретище», – Д. Уэсли отвечал: «Даже если вы сможете быть такими же смиренными, когда одеваетесь в многоценные одежды, как и находясь в простых одеждах, вы не сможете изobilовать в добрых делах». Каждую купюру, которую вы сможете сэкономить и бесполезно не истратить на роскошь, можно использовать, чтобы одеть неимущих и удовлетворить различные нужды бедных».



6. Внешние украшения подрывают «всю природу внутренней святости». «Все время, когда вы заняты «внешними украшениями», внутренняя работа Святого Духа останавливается; или, лучше всего сказать, *незаметно нарушается*. Вместо постоянного возрастания в духовном мы все более и более становимся настроеными на земное. Если однажды вы имели общение с Отцом и Сыном, теперь это общение постепенно уменьшается; и вы незаметно все более и более погружаетесь в дух мира, в безрассудные и вредные желания и низменные похоти. Все эти и многие другие беды произрастают из одного и того же корня – вашего увлечения дорогими роскошными *украшениями*».²¹



²¹ Все цитаты из: Оутлер Альберт. Труды Джона Уэсли. Нашвилл, 1986, т. 3. с. 247-261.

Библейский
аспекти





БИБЛЕЙСКИЙ АСПЕКТ



Существует такое понятие как оксюморон. Что означает этот термин?

Оксюморон – это выражение или сочетание двух слов, противоположных по значению, как, например, честный вор, искренний лжец, ужасно красивый, горячий снег, живой труп, убогая роскошь, верующий атеист, мрачная радость.

Некоторые примеры оксюморона «христианизированы», например: маленький грех, белая ложь, невинные сплетни, безопасный добрачный секс.

Набрав в Интернет-поисковике словосочетание «христианские украшения», вы найдете много Интернет-магазинов, продающих так называемые христианские украшения и атрибутику. Но не является ли словосочетание «христианские украшения» оксюмороном? Наша цель – исследовать библейские принципы относительно необходимых и недопустимых украшений.

Существуют ли угодные Небу, по-настоящему христианские украшения? Конечно же, да. Предлагаем некоторые из них.



Семь
христианских
украшений





СЕМЬ ХРИСТИАНСКИХ УКРАШЕНИЙ



1. Сам Бог. «Ибо Ты *украшение* силы их, и благоволением Твоим возвышается рог наш» (Пс. 88:18). «В тот день Господь Саваоф будет великолепным венцом и славною диадемою для остатка народа Своего» (Ис. 28:5; ср. Ис. 60:19). Что может лучше украсить нашу духовную биографию, чем осознание того, Кто таков Бог и что Он нас называет Своими детьми?

2. Характер Божий в нас. «И будешь венцом славы (др. евр. тиф-ара – *украшение*) в руке Господа и царскою диадемою на длани Бога твоего» (Ис. 62:3). Нет большего украшения для христианина, чем Творец, живущий в нем и преображающий его внутреннее естество. «Ибо, как пояс близко лежит к чреслам человека, так Я приблизил к Себе весь дом Израилев и весь дом Иудин, говорит Господь, чтобы они были Моим народом и Моею славою, хвалою и *украшением...*» (Иер. 13:11).

Богоподобный, кроткий характер – это настоящая, не меркнувшая с годами красота и для женщин. «Миловидность обманчива и красота *суетна*; но жена, боящаяся Господа, достойна хвалы» (Пр. 31:30). К этому в НЗ апостол Павел добавляет: «Чтобы также и жены, в приличном одеянии, со стыдливостью и целомудрием, украшали себя *не* плетением волос, *не* золотом, *не* жемчугом, *не* многоценною одеждью, *но* добрыми делами, как прилично женам, посвящающим себя благочестию» (1 Тим. 2:9, 10). Действительно, что может более украсить душу христианина, чем «Христос в вас, упование славы» (Колос. 1:27)?

3. Свобода. «Жен народа Моего вы изгоняете из приятных домов их; у детей их вы навсегда отнимаете *украшение* Мое» (Мих. 2:9). В других переводах сказано:

«славу», «красоту». Согласно контексту главы, скорее всего, речь идет о лишении свободы. Самое ценное, что Бог дал разумному человеку при творении, – это свобода выбора, и нет ничего более пагубного и разрушительного, чем отнять это право у человека, даже если ему силой навязывают благо.

4. Послушание родителям. «Слушай, сын мой, наставление отца твоего и не отвергай завета матери твоей, потому что *это* – прекрасный венок для головы твоей и *украшение для шеи твоей*» (Притч. 1:8, 9). Для сына и дочери нет более изысканного украшения, чем внимать тем, кто их искренне любит и чей опыт несравненно богаче их собственного. В своей книге мудрости Соломон утверждает: «Венец стариков – сыновья сыновей, и *слава (др. евр. тиф-ара – украшение)* детей – родители их» (Притч. 17:6).

5. Повинование жен мужьям. «Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде, но сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, *что драгоценно* пред Богом. Так некогда и святые жены, упавшие на Бога, *украшали себя, повинуясь своим мужьям*» (1 Пет. 3:3-5). Значимость этой заповеди вследствие влияния феминизации почти исчезла. Следует отметить: в том, что женщины сегодня защищаются, виновата многовековая деспотичность мужчин, однако это не ведет к отмене Божьей заповеди о *добровольном* подчинении жены. Это *украшение* женщины! Роль главы семьи и лидера принадлежит мужчине. В противном случае, становясь главой, она перенимает и жесткие мужские черты, лишающие ее женственности и нежности.

6. Опыт седины. «Слава юношей – сила их, а *украшение* стариков – седина» (Притч. 20:29). Не все седые люди мудры, но седина чаще всего говорит о зрелости и опыте. Мужчины, не стыдитесь своего опыта и не скрывайте его!



7. Добрые христианские дела. «Не красть, но оказывать всю добрую верность, дабы они во всем были *украшением* учению Спасителя нашего, Бога» (Тит. 2:10). Слово, переведенное как «украшение», на др. гр. звучит как «космэо», что означает *приводить в порядок, устраивать, убирать, поправлять, украшать*. Вот что является для христианина настоящей косметикой – верность *во всем* Божьему Слову, что поможет нам стать *украшением* учению Христа.

Что же делать с имеющимися у нас ювелирными украшениями? Какой совет дает нам Библия? «И приходили мужья с женами, и все по расположению сердца принесли кольца, серьги, перстни и привески, всякие золотые вещи, каждый, кто только хотел приносить золото Господу» (Исх. 35:22; ср. Числ. 31:50). Это лучшее использование драгоценностей – *принести их Богу в храм или, продав, посвятить добродетельным целям.*



Статусное
свидетельство





СТАТУСНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО

Однако кто-то может сказать: «Обручальное кольцо свидетельствует о моем статусе женатого человека (затемней женщины). Неужели мне нужно расстаться с ним?» Я не хотел бы приводить логические доводы «за» или «против», поскольку таких доказательств будет достаточно и с той, и с другой стороны. Для меня важнее, что говорит по этому поводу Священное Писание.

Хотя в Библии написано, что драгоценные украшения на теле Божьих детей неприемлемы, мы все-таки неоднократно встречаем в Писании факты, свидетельствующие о том, что *верные* Божьи люди принимали *драгоценные* дары от других, указывающие на их особый статус. Эти посвященные Божьи дети не были напыщенными, гордыми, поэтому мы не можем заподозрить их в желании *похвастаться* своим богатством. Тогда в чем же дело? Изучая контекст этих отрывков, мы приходим к определенным выводам. Приводим несколько библейских примеров в хронологическом порядке.

1. Перстень Иосифа. «И снял фараон *перстень* свой с руки своей и надел его на руку Иосифа; одел его в виссонные одежды, возложил золотую цепь на шею ему» (Быт. 41:42). Др. евр. «*табаат*» – *кольцо, перстень*, встречается в 38 текстах ВЗ. Неужели Иосиф принял знак египетского языческого верования, в соответствии с которым кольцо символизировало бесконечность (в его случае – вечную власть; сегодня говорят: кольцо – символ вечной любви в брачном союзе)? Мы не можем заподозрить Иосифа в ношении идолопоклоннических знаков, поскольку его верность Господу и богообязненность известна всем. Некоторое время спустя, в другой ситуации он говорит: «Как же сделаю я сие великое зло и согреши пред Богом?» (Быт. 39:9) Он старается *во всем* оставаться-

ся преданным Богу. Перстень же указывал на его должность и положение в Египте.

2. Венец Есфири. «И полюбил царь Есфирь более всех жен, и она приобрела его благоволение и благорасположение более всех девиц; и он возложил *царский венец* на голову ее и сделал ее царицею на место Астинь» (Есф. 2:17). Венец Есфири не был украшением, а свидетельствовал о *статусе* царицы Персии.

3. Перстень верного Мардохея. «Пусть принесут одеяние царское, в которое одевается царь, и приведут коня, на котором ездит царь, возложат царский *венец* на голову его» (Есф. 6:8). «И снял царь *перстень* свой, который он отнял у Амана, и отдал его Мардохею; Есфирь же поставила Мардохея смотрителем над домом Амана... И Мардохей вышел от царя в царском одеянии яхонтового и белого цвета и в большом золотом венце, и в мантии виссонной и пурпуровой» (Есф. 8:2, 15). Почему верный Богу Мардохей принимает венец и *носит перстень*? Он готов был пойти на смерть, чтобы не поклониться Аману. Он верно служил Богу даже тогда, когда нависла угроза истребления всей израильской нации. Мы не имеем права заподозрить преданного Богу Мардохея в том, что он пошел на компромисс. Вышеупомянутые атрибуты свидетельствовали о его *положении и статусе*.

4. «Знаки» царя Иоаса. «И вывели сына царя, и возложили на него венец и *украшения*, и поставили его царем; и помазали его Иодай и сыновья его и сказали: да живет царь!» (2 Пар. 23:11). Др. евр. слово «эдбт» означает *свидетельство, напоминание, предупреждение*. Еврейские переводчики ВЗ (по-еврейски ТаНаХ) на русский язык передают это слово так: на Иоаса возложили «знаки (*царского отличия*)» (ТНХ). То есть на царя возложили особые знаки, свидетельствующие о назначении его Иудейским правителем и о его статусе царя.



5. Цепь на шее Даниила. После того как Даниил прочитал нeliцеприятную и судьбоносную для царя надпись на стене, «тогда по повелению Валтасара облекли Даниила в багряницу, и возложили золотую цепь на шею его, и провозгласили его *третьим* властелином в царстве» (Дан. 5:29). В других случаях ношение такого *ожерелья и цепочки* (др. евр. «хамник») свидетельствовало бы о гордости и высокомерии Даниила. Но здесь они указывали на *положение и статус* Даниила при царском дворе.

6. Перстень отца, дарованный блудному сыну. Когда спустя годы блудный сын возвратился домой, «отец сказал рабам своим: “принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте *перстень* на руку его и обувь на ноги”» (Лк. 15:22). Следует отметить, что отец в этой притче символизирует Самого Бога.²² Сын, который распутно расточил богатство, получил от отца *перстень – семейную чековую книжку и свободный доступ к оставшимся сбережениям*, символ достоинства и восстановления сыновнего статуса.

Сделаем выводы. Упомянутые выше золотые атрибуты, в частности, *кольца*, не являлись украшениями. Эти перстни указывали на *статус* человека, служили символом авторитета и *не осуждались* Священным Писанием. Во многих культурах о гражданском статусе человека (женат/замужем) свидетельствует *обручальное кольцо*. Поэтому, на основании шести вышеизложенных библейских фактов, мы не можем осуждать христианина, носящего обручальное кольцо и отвергающего все другие кольца, сережки, цепочки и другие ювелирные украшения. Также мы не можем осуждать человека, которому совесть не позволяет носить даже обручальное кольцо. Это дело совести каждого отдельного христианина.

²² Э. Уайт. Путь ко Христу, с. 53, 54; Э. Уайт. Избранные вести, т. 1, с. 184; Э. Уайт. Евангелизм, с. 56.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ НА ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО В ПЕРВЫЕ ВЕКА

Тертуллиан (160–225), будучи известным принципиальным сторонником самых строгих норм христианского поведения, осуждавшим использование драгоценностей, одобрял ношение обручального кольца. Как уже отмечалось, Тертуллиан сожалел о том, что римские женщины стали носить роскошные, соблазнительные украшения, и советовал римлянам научить женщин быть «скромными и умеренными», не носить золотых украшений, *за исключением обручального кольца*. Тертуллиан рассматривал супружеское кольцо не как ненадлежащее украшение, но как *символ святого супружеского обета*.

Подобный взгляд выражает и его современник Климент Александрийский (150–215), руководивший Катехисной школой в Александрии с 190 по 202 г. В своей книге «Наставник» Климент объясняет, почему христианские женщины не должны носить дорогие одежды, кольца, серьги или причудливые прически и «малевать свое лицо лукавыми способами». Он считает, что «Слово разрешает носить женщинам золотое кольцо, но не в качестве украшения, а для того, чтобы охранять в безопасности хранилище дома».

ПОЗИЦИЯ ЭЛЛЕН УАЙТ ОТНОСИТЕЛЬНО ОБРУЧАЛЬНОГО КОЛЬЦА

Эллен Уайт не осуждала ношение обручального кольца «в странах, где существовал обязывающий обычай».²³ Что касается *других* колец на пальцах, даже если это дешевое и «простое кольцо», то она называет их «бесполезными», ибо они не выполняли *никаких функций*. Ношение таких украшающих колец или других дра-

²³ Э. Уайт. Свидетельства для проповедников, с. 180.



гоценных украшений Э. Уайт воспринимала не только как удаление «от ясного учения Библии»²⁴, но также как оказывающее *отрицательное влияние* на других.

Уильям К. Уайт, сын Э. Уайт, приводит два эпизода, которые иллюстрируют уважение его матери к обычаям ношения обручального кольца.

Первый эпизод произошел в Европе, где Э. Уайт трудилась с 1885 по 1887 г. Примерно в конце 1885 г. в Базеле адвентистский проповедник в один из вечеров высказался против ношения драгоценных украшений, в том числе колец. Одна женщина прервала его и спросила, имеет ли он в виду и обручальное кольцо. Он без промедления ответил: «Да, все кольца!» Этот инцидент вызвал большие споры, поскольку в Европе обручальное кольцо не рассматривалось как украшение.

Об этом рассказали Э. Уайт. Ее сын Уильям, присутствовавший на встрече, передает ее слова: «Эллен Уайт сказала, что там, где ношение обручального кольца обусловлено обычаем как *вопрос верности*, наши проповедники *не должны ничего предпринимать для того, чтобы устраниить этот обычай*.²⁵ Ссылаясь на подобный случай в местности, где ношение кольца считалось обязательным, У. К. Уайт писал в другом письме: «Она (Э. Уайт – прим. авт.) сказала, что для нас было правильным *различать* ношение кольца как *украшения* и ношение его в качестве *знака верности мужу*.²⁶

Второй эпизод произошел с участием самого У. К. Уайта. В Австралии, где Уильям совершал служение вместе со своей матерью, он встретил девушку Этель Мей Лэси, которую полюбил. Она была англичанкой, проживающей в Тасмании. Ее отец приехал в Австралию после службы

²⁴ Э. Уайт. Свидетельство для Церкви, т. 4, с. 630.

²⁵ К. Уильям Уайт в письме к Д. К. Баббоку, 6 августа 1913, с. 1.

²⁶ Письмо Уильяма К. Уайта к Д. В. Сихеру, 9 августа 1916.



в британской полиции. Ее семья и друзья считали обручальное кольцо очень важным, но, зная о некоторых возражениях Э. Уайт американским миссионерам, Мей решила поговорить об этом со своей будущей свекровью. Затем она коротко отрапортовала своему жениху: «Уилли, она мне сказала, что *не имеет ничего против*, чтобы я носила обручальное кольцо».²⁷

В отношении *других колец и украшений* Э. Уайт выражала другую позицию. Она описывает, как ее принимали в члены Церкви: «Во второй половине того же дня я стала полноправным членом Церкви. Рядом со мной стояла молодая женщина, которая также была кандидатом для принятия в члены Церкви. Я пребывала в покое и счастье, пока не заметила золотые кольца на пальцах сестры, а также *большие серьги* в ее ушах... Мое настроение ухудшилось от столь *откровенной демонстрации тщеславия* со стороны одной из тех, кто претендует на звание последовательницы скромного и смиренного Иисуса. Я ожидала, что служитель шепотом сделает этой сестре замечание или даст ей правильный совет, но ему, очевидно, был безразличен ее яркий наряд, и он не высказал ей ничего. Нам обеим была протянута рука общения. Рука, *украшенная драгоценностями*, была пожата представителем Христа, и нас обеих вписали в церковные списки».²⁸

НЕПРИЕМЛЕМЫЕ ДЛЯ ХРИСТИАНИНА УКРАШЕНИЯ

Ядовитые кольца

Во времена Римской империи кольца использовали не только с лечебной, но иногда и с прямо против-

²⁷ Письмо Этель Мей Лэси к Уильяму К. Уайту, 13 февраля 1895 г.

²⁸ Э. Уайт. Свидетельства для Церкви, т. 1, с. 20.



воположной целью: в небольшом углублении внутри кольца мог находиться яд. Маленькая иголка так соединялась с углублением, чтобы при надевании кольца на палец могла оцарапать его и таким образом яд попадал в кровь жертвы.

Например, карфагенский генерал Ганнибал принял фатальную дозу яда из своего перстня (183 или 182 г. до Р. Х.), считая это лучшим исходом, чем подчинение римлянам. Семья Борджия из Италии (XVI в.), известная своим коварством, использовала кольца с ядом, чтобы убивать своих врагов.

Нечто подобное может происходить и в духовной сфере: кое-что при *поверхностном* рассмотрении может казаться безобидным и невинным, но внутри иметь яд, который будет *постепенно* уничтожать нашу духовность.



Внешний вид
и духовность





ВНЕШНИЙ ВИД И ДУХОВНОСТЬ

Путь восхождения

Путь подлинного христианина – это не просто про- движение вперед, а постепенное, непрестанное восхожде-
ние к Небесам. Каким образом нам понять волю Божью относительно нашей жизни, чтобы шаг за шагом восхо-
дить к Небу? Вдохновленный Духом Святым, апостол Павел дает нам ответ на этот непростой вопрос: «Итак, умоляю вас, братия, милосердием Божиим, представьте тела ваши в жертву живую, святую, благоугодную Богу, для разумного служения вашего, и не сообразуйтесь с ве-
ком сим, но преобразуйтесь обновлением ума вашего, чтобы вам познавать, что есть воля Божия, благая, угод-
ная и совершенная» (Рим. 12:1, 2). Интересно, что в не-
которых переводах, таких как WBTC, NT-CS, ПМК, RV, написано не «для разумного служения», а для «духовно-
го» служения, поскольку др. гр. слово «λογικός» имеет значения: *разумный, рассудительный, логический*, а так-
же *духовный* в противовес *буквальному*.

Как мы можем познать Божью волю?

- Ежедневно отдавая себя в живую жертву Богу.
- Ежедневно служа Богу и принимая духовные реше-
ния, проявляемые в жизненном выборе.
- Христианин не должен «сообразовываться» с миром, то есть не быть *уподобляющимся или соответствую-
щим* миру.
- Постоянно преобразовываясь *обновлением* ума. Сло-
во «ανακάίνωσις» означает *возобновление/обновле-
ние*. То есть мы не удовлетворяемся достигнутым, не почиваем на лаврах духовных побед, но постоянно ищем волю Господа, чтобы *непрерывно возрастать духовно* и достигать новых духовных вершин. К этому призывает нас через Свое Слово Сам Господь:

«Посему, оставив начатки учения Христова, поспешиш к совершенству...» (Евр. 6:1).

Думаю, вам знакомо ощущение дискомфорта, когда вы оказываетесь в помещении, где звуковая информация поступает *одновременно* из двух источников. По мере духовного взросления кто-то раньше, а кто-то позже начинает осознавать одну важную вещь. Достаточно часто сумятицу в умы людей, интересующихся христианством, вносят две проповеди, звучащие одновременно: *одна* проповедь – словами, *другая* – внешним видом.

Ни для кого, вероятно, не секрет, что *образ мышления* влияет на наш внешний образ, наш стиль. Дадим определение понятию «стиль»: «Стиль – форма жизни и деятельности, характеризующая особенности общения, поведения и *склада мышления*; манера себя вести, одеваться».²⁹ То есть существует непосредственная связь между *складом мышления* и *манерой одеваться и использовать украшения*.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УКРАШЕНИЙ – РЕЗУЛЬТАТ ГОРДЫНИ

Исаия в свое время укорял богатых иудейских женщин за их гордость, проявляемую в том, что они украшали себя драгоценными камнями и богатыми одеждами. «И сказал Господь: за то, что дочери Сиона *надменны* и ходят, *подняв шею* и обольщая взорами, и выступают *величавою поступью...*» Приводим лишь некоторые элементы их внешнего вида: «...красивые *цепочки* на ногах и звездочки, и луночки, *серьги*, и *ожерелья...* и запястья... и привески волшебные, *перстни* и *кольца* в носу» (см. Ис. 3:16-20).

Исходя из этого текста, мы можем сделать *важный вывод*. Бог говорит, что роскошные одежды и украшения свидетельствуют о *внутренней* гордости и жажде самовосхваления, которые могут привести к идолопоклонству, прелюбодеянию и вероотступничеству. Та-



ким образом, между одеждой и духовным состоянием существует тесная связь.

Также нескромная одежда провоцирует у других нечестивые помыслы. Обольстительные взгляды дочерей Сиона сбили с толку вождей и, по сути, привели народ к непослушанию, за что он и был наказан Богом. Следовательно, от украшений следует отказаться не только потому, что их приобретение требует немалых затрат, но также по той причине, что они могут отрицательно влиять на других.

Поэтому в данном тексте осуждается не только *сама* гордыня, но и ее *проявление* – ношение ценных украшений. Богатые иудейские женщины украшали себя с головы до ног дорогим убранством, чтобы казаться красивыми, но *настоящая* красота, которую ценит Бог (рассудительный характер и скромность), у них отсутствовала (ср. Притч. 11:22).

В этом аспекте Божий народ стал похож не на своего Царя, а на вавилонян, о которых написано: «И Вавилон, краса царств, гордость Халдеев, будет ниспровержен Богом, как Содом и Гоморра» (Ис. 13:19). Слово «краса» – перевод др. евр. «тиф-арá», означающего *украшение, наряд*, а также, что немаловажно в нашем контексте, *тицеславие, надменность* (ср. Ис. 10:12).

Интересны библейские высказывания относительно языческих народов – ассириян, египтян и пророчества на Гога. Вот одно из них: «За твою дерзость против Меня и за то, что надмение твое дошло до ушей Моих, Я вложу кольцо Мое в ноздри твои и удила Мои в рот твой, и возвращу тебя назад тою же дорогою, которою ты пришел» (Ис. 37:29; см. также Иез. 29:4; 38:4). Они были надменны, горды и заносчивы. Ассирийскому полководцу Рабсаку Бог говорит следующее: «Поскольку ты любишь завоевания и награбленную роскошь

²⁹ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Стиль>



(включая украшения, кольца), то я надену на тебя Своё кольцо (которое побольше) и оно станет для тебя уздой во время бесславного возвращения на родину».

Господь постоянно напоминает о том, что христианин должен стремиться к «нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом» (1 Пет. 3:4). Идея смирения, которое *непременно проявится в жизни* последователя Господа, постоянно звучит в Священном Писании. Это настоящая жертва Богу. «Жертва Богу – дух сокрушенный» (Пс. 50:19). Смиренное сердце – объект особого Божьего внимания. «А вот на кого Я призрю: на смиренного и сокрушенного духом и на трепещущего пред словом Моим» (Ис. 66:2). Это то, что *поможет выстоять* в день испытания и во времена всемирной скорби. «Взыщите Господа, все смиренные земли, исполняющие законы Его; взыщите правду, взыщите смиренномудрие; может быть, вы укроетесь в день гнева Господня» (Соф. 2:3). Смижение и скромность должны проявляться не только в церкви, но и в *повседневной жизни*: «...смиренномудренно ходить перед Богом твоим» (Мих. 6:8). Это ведет человека к вечному спасению. «Близок Господь к сокрушенным сердцем и смиренных духом спасет» (Пс. 33:19).

УКРАШЕНИЯ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ХВАСТОВСТВА

Часто демонстрация украшений является проявлением *хвастовства*. Например, о царе Артаксерксе написано, что он полгода демонстрировал своим князьям и полководцам «великое богатство царства своего и отличный блеск («тиф-арá») величия своего» (Есф. 1:4). В подобном, к сожалению, был замечен и царь иудейский Езекия (см. 4 Цар. 20:13). Когда человек увешан различными украшениями, скорее всего, он хочет блеснуть, обратить на себя внимание, похвастаться своими *финансовыми возможностями* и иерархическим статусом.



ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ КРАСОТА: ДУХОВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

«Чтобы также и жены, в приличном одеянии, со стыдливостью и целомудрием, украшали себя не плетением волос, не золотом, не жемчугом, не многоценною одеждой, но добрыми делами, как прилично женам, посвящающим себя благочестию» (1 Тим. 2:9, 10).

«Плетение волос» считалось произведением искусства и было очень популярным среди римских и греческих женщин. Заплетенные волосы возвышались на несколько сантиметров над головой и часто были переплетены золотыми цепочками и нитями жемчуга. Сегодняшний эквивалент – изысканная, дорогостоящая, экстравагантная прическа.

Говоря о драгоценных украшениях и вычурных одеяниях, апостол Павел обращает наше внимание, по крайней мере, на *четыре* момента:

1. Слово «прилично» – перевод др. гр. «прέпо», означающего *подобать, надлежать, приличествовать, соответствовать, подходить, быть сообразным ...* (ср. употребление этого слова в других местах НЗ: *Мф. 3:15* (*переведено как «надлежит»*); *1 Кор. 11:13, Еф. 5:3* (*«прилично»*); *Тит. 2:1* (*«сообразно»*)). То есть каждый раз христианин, надевая что-либо, должен спрашивать себя: является ли этот наряд подходящим для меня как для представителя Бога? Соответствует ли он моему призванию?

2. Сообразуются ли эти украшения с христианской скромностью и простотой? Др. гр. «айдόс», переведенное в 1 Тим. 2:9 как *стыдливость*, означает *скромность, благоговение и почтение*. Это слово характеризует благородную или благочестивую скромность, которая не позволяет человеку сделать что-либо постыдное. *Скромный и приличный внешний вид – это проявление уважения к Богу, к самим себе и к другим.*

3. Павел утверждает, что при выборе одежды мы должны руководствоваться *целомудрием* (что означает *благоразумие, сдержанность, здравый смысл, воздержание*).

4. Слово «благочестие» является переводом др. гр. «теосэбэя», что означает *богобоязненность, богочтение*. Поэтому нам следует задуматься: могут ли мои серьги (ожерелья, кольца со сверкающими камнями) продемонстрировать, что я почитаю Бога и уважаю *Его волю* во всем?

«В воскресенье популярные церкви больше напоминают театр, чем место поклонения Богу. В них прихожане демонстрируют все фасоны модной одежды. У бедных не хватает смелости войти в эти Молитвенные дома... Я подумала: как Иисус может отнести к этой группе людей, хвастающихся друг перед другом *украшениями* и экстравагантными нарядами? Какое бесчестие для дома Божьего! Если бы Христос жил сейчас на Земле и пришел в одну из таких церквей, то разве Он не выгнал бы вон этих осквернителей дома Его Отца?

Но самое большое зло заключается в том *влиянии*, которое все это оказывает *на детей* и молодежь. Почти сразу после своего появления на свет они подвергаются воздействию моды со всеми ее капризами. Маленькие дети слышат *больше разговоров об одежде, чем о спасении*. Они видят, как усердно их матери изучают *журналы мод, но только не Библию*. Они *чаще посещают магазины тканей и галантереи, чем церковь*. *Внешней красоте одежды* люди придают *больше значения, чем красоте характера*.

Ребенок больше слышит об одежде, чем о добродетели, потому что *мать лучше знает моду, чем своего Спасителя*. Своим примером она слишком часто *отравляет* атмосферу, окружающую юные умы. Порок, прячась за внешнее очарование моды, распространяется среди детей... Простота в одежде придает самый лучший облик здравомыслящей женщине. *Мы судим о характере человека*



века по стилю его одежды. Броская, кричащая одежда выдает нравственную слабость и тщеславие. Скромная, благочестивая женщина будет одеваться скромно. Утонченный вкус и развитый ум обязательно проявятся в выборе простой и удобной одежды. Существует нетленное украшение, которое будет способствовать счастью всех окружающих нас в этой жизни и не потускнеет в бессмертном будущем. Это украшение кроткого и молчаливого духа. Бог повелевает нам «одевать душу» в самую богатую и изысканную одежду... Вместо того чтобы золотом украшать себя, они приложили бы энергичные усилия и приобрели ту мудрость, которая драгоценнее чистого золота и рубинов».³⁰

Христианину не следует своим внешним видом привлекать к себе повышенное внимание и стремиться вызвать восхищение. Напротив, окружающие должны увидеть, как Христос изменил ваше сердце и вкусы. Женщине-христианке нужно освободиться от давления моды и не стремиться быть объектом восхищения. Она не будет бояться часто надевать одно и то же, если одежда красиво сшита, скромна и хорошо носится.

Оба апостола – и Павел, и Петр (1 Тим. 2:9, 10; 1 Пет. 3:3, 4) – противопоставляют украшения мирских женщин и христианок, используя грамматическую конструкцию «не... не... не... но...». Они перечисляют *неподходящие* для женщин-христианок украшения: определенный стиль причесок, сверкающие драгоценные украшения, дорогая модная одежда. *Оба апостола признают, что внешнее украшение тела несовместимо с надлежащим внутренним украшением (чистое сердце, спокойный дух, дела милосердия).*

Об этом говорит и Христос: «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5:16). Посмотрите, какие акценты делает Христос: светить дол-



жен наш внутренний свет (*а не наши внешние драгоценности*), чтобы другие видели наши дела (*а не наше богатство*) и прославляли Бога (*а не нас*).

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: ВЛИЯНИЕ ВНЕШНОСТИ НА ДУХОВНОСТЬ

Мы уже упоминали о том, что наш внешний вид влияет прежде всего на нас самих – на нашу духовность и характер. Напомним еще раз важные замечания известной христианской писательницы: «Броское, экстравагантное платье слишком часто пробуждает похоть в сердце той, на ком оно надето, и низменные страсти в сердце смотрящих на нее. Бог видит, что *деградации характера* часто предшествует гордость и тщеславие в одежде, а дорогая одежда заглушает желание творить добро... Повсвящая драгоценное время своей одежде, вы пренебрегаете внутренним украшением... Унизительные вкусы притупляют ваше понимание и восприятие священных истин...»³⁰ (Э. Уайт. Свидетельства для Церкви, т. 4, с. 645, 647). Об этой же связи очень убедительно свидетельствовал и Д. Уэсли (его высказывания мы приведем ниже).

ВНЕШНИЙ ВИД И СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Существует немало женщин, которые дома ходят в неопрятном халате и с бигудями, но, собираясь на работу, два часа наносят макияж и надевают лучшую одежду. Вопрос: кому они хотят понравиться – мужу или начальнику? На Востоке – наоборот: на улице женщины прикрываются, а дома делают все возможное, чтобы привлечь мужа. Это хороший обычай, и в разумных пределах к этому нужно стремиться.

³⁰ Э. Уайт. Свидетельства для Церкви, т. 4, с. 642-644.



ВЫЗЫВАЮЩАЯ ВНЕШНОСТЬ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О РАСПУЩЕННОСТИ

Господь, описывая иудейских знатных женщин, говорит, что они «надменны и ходят, подняв шею и *обольщая взорами*» (Ис. 3:16). Далее говорится о том, как они обольщали руководителей, ввергая весь народ в непослушание и подвергая наказанию.

Соломон, описывая жену, изменяющую мужу, говорит: «И вот – навстречу к нему женщина, в *наряде блудницы, с коварным сердцем*» (Притч. 7:10). Внешность этой женщины ясно говорила о ее намерениях. Блудниц и легкомысленных женщин узнавали по их вызывающей *внешности* (см. также Быт. 38:15; Суд. 16:1).

Сегодня общепризнано влияние внешности на выбор и поступки человека. Именно по этой причине в рекламных целях используется оголенное тело и обольстительные женщины. Финансовый интерес современной индустрии моды заключается в том, чтобы продавать большее количество одежды, драгоценностей и косметических средств.

Библия осуждает похоть. «Всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем» (Мф. 5:28). Однако некоторые модели одежды создаются именно с целью вызвать похоть и побудить человека бездумно потратить деньги. Поэтому христианам следует понимать: одежда должна в достаточной мере закрывать тело, чтобы окружающие не смущались и не соблазнялись. Мы можем этого и не осознавать, но *женщина-христианка, одеваясь скромно, играет важнейшую роль в поддержании общественной морали*.

Кто-то может возразить: «Люди, желающие грешить, все равно будут грешить, и это не зависит от одежды, поскольку греховны их мысли». С одной стороны, это верно, но посмотрим и с другой стороны. Иисус говорит: «Горе миру от соблазнов, ибо надобно прийти соблазнам; но

горе тому человеку, через которого соблазн приходит» (Мф. 18:7). Вызывающий внешний вид женщины – действительно *страшное оружие* в руках дьявола. Женщинам не нравится, когда мужчины используют свое физическое превосходство, но вот своим «оружием» – украшениями и нескромной одеждой – они пользуются повсеместно.

Однако наш внешний вид должен не только препятствовать греху, но также способствовать сохранению семейных отношений. Скромность играет очень важную роль в интимной жизни супругов. Согласно Божьему намерению, брак заключается на всю жизнь. Поэтому муж и жена должны прикладывать все усилия, чтобы сохранять *интимные отношения* и дарить друг другу радость.

Соблазнить Ииуха своим вызывающим внешним видом хотела уже немолодая Иезавель: «И прибыл Ииух в Изреель. Иезавель же, получив весть, *нарумянила* (др. евр. слово, означающее черную краску для бровей и ресниц – прим. авт.) лицо свое и украсила голову свою, и глядела в окно» (4 Цар. 9:30). Однако ей не удалось обольстить царя, и она умерла позорной смертью. Оттуда и пошла пословица: «Накрашенная, как Иезавель». По этой же причине в библейской истории ее имя стало символом обольщения: «Но имею немного против тебя, потому что ты попускаешь жене Иезавели, называющей себя пророчицею, учить и вводить в заблуждение рабов Моих» (Откр. 2:20). «Вводить в заблуждение» – перевод др. гр. «*планάο*» – *прельщать, обольщать*.

Иезекииль описывает отступление Израиля и Иуды, используя аллегорию – двух женщин, Оголу и Оголиву, которые, подобно Иезавели, сурьмили глаза свои и украшали себя, склоняя мужчин к прелюбодеянию (см. Иез. 23). Также читаем об отступлении иудейского народа: «Предам тебя в руки их и они разорят *блудилища* твои, и раскидают возвышения твои, и сорвут с тебя одежды



твои, и возьмут наряды (др. евр. «тиф-арá» – украшения, наряд) твои, и оставят тебя нагою и непокрытою» (Иез. 16:39;ср. Иез. 23:26, 27). Бог прямо говорит, что даже в нечестивой среде наступит момент, когда женское «оружие» перестанет оказывать влияние. Мы видим, что в приведенных текстах вновь упоминаются *брюкль макияж и ювелирные украшения*, которые были связаны с обольщением, прелюбодеянием и отступлением, за что народ был наказан.

Иеремия также использует аллегорический образ женщины-отступницы, обольщающей мужчин: «А ты, опустошенная, что станешь делать? Хотя ты одеваешься в пурпур, хотя украшаешь себя золотыми нарядами, обрисовываешь глаза твои красками, но *напрасно украшаешь себя*: презрели тебя любовники, они ищут души твоей» (Иер. 4:30).

А не вызывающий ли внешний вид дочери Иакова Дины привел к тому, что ее обесчестили (см. Быт. 34:1, 2)? Никоим образом не снимая ответственности с насильника, мы должны признать, что вызывающая внешность провоцирует сексуальное насилие. Если бы Дина была одета так, как определил Своему народу одеваться Бог, и не пошла на запретную территорию, ее судьба и жизнь ее семьи сложились бы совершенно иначе (см. Быт. 34). Если мы утверждаем, что в нас живет Бог, то, естественно, Его высокие моральные ценности непременно проявятся в нашей внешности.

Конечно, скромность не подразумевает *неряшливо-сти и неопрятности*. Мы можем осквернить христианство двумя способами: (1) пренебрегая своим внешним видом; (2) придавая ему чрезмерное значение. «Одевайтесь опрятно и прилично, но не делайте себя объектом нездорового интереса или из-за слишком нарядной одежды, или из-за неряшливой, неопрятной манеры

одеваться. Действуйте так, словно вы достоверно знаете, что небесное око бодрствует над вами и что вы живете либо под одобрением, либо под осуждением Божиим».³¹

Апостольский призыв (1 Пет. 3:3, 4; 1 Тим. 2:9, 10) одеваться скромно и прилично побуждает нас отвергнуть обольстительные модные тенденции и демонстрировать естественную красоту, простоту и моральную чистоту.

ДВЕ ЖЕНЩИНЫ ИЗ КНИГИ ОТКРОВЕНИЯ

Как в Ветхом, так и в Новом Завете мы находим примеры использования декоративной косметики, драгоценных камней и притягивающих взор одежд для обольщения. Например, в Ветхом Завете в книге Осии, описывается неверность Израиля, представляя его в образе женщины с *украшениями*: «И накажу ее за дни служения Баалам, когда она кадила им и, *украсив себя серьгами и ожерельями*, ходила за любовниками своими, а *Меня забывала*, говорит Господь» (Ос. 2:13). Мы вновь видим взаимосвязь яркой косметики и украшений с грехом, отступничеством и идолопоклонством.

В НЗ, в книге для последнего времени – Откровении, в 12-й и 17-й главах появляются две женщины. Они символизируют две великие религиозные системы, противостоящие на протяжении всей истории Церкви. И хотя они ничего не говорят, мы знаем, что одна из них – истинная, а другая – ложная. Откуда? *Различие между этими женщинами определяется даже их внешним видом*.

В Откр. 12:1 говорится о женщине как символе Божьей Церкви; на ее теле *полностью отсутствуют ювелирные украшения*. «И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд». Первая женщина, представляющая Божью Церковь, облечена в славу Солнца Праведности, в чистый, неподдельный свет, созданный Им.



Пророческие картины отступившего Израиля, когда женщина-прелюбодеяка, украсив себя драгоценными камнями, блудодействовала с языческими богами, вновь повторяются в описании другой женщины Иоанном Богословом (образ «великой блудницы»). Вторая женщина является противоположностью Божьей Невесты и представляет врагов Божьего народа, отступившую церковь, она *украшена драгоценностями* и одета в дорогие одежды. Ее красота – внешняя, искусственная. «И жена облечена была в порфиру и багряницу, *украшена золотом, драгоценными камнями и жемчугом*, и держала золотую чашу в руке своей, наполненную мерзостями и нечистотою блудодействия ее» (Откр. 17:4). *Контраст между Божьей Невестой и женщиной, не принадлежащей Ему, очень яркий.*

Иоанн видит: «...на челе ее написано имя, тайна: Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным» (Откр. 17:5). Римские авторы, Сенека и Ювеналий, пишут, что блудницы носили на своем челе повязку с именем. Это была печать проституции, еще одна яркая подробность, чтобы показать порочность великой блудницы. Поведение и вызывающая внешность женщины, соблазняющей других, осуждается в Писании. И поскольку взаимосвязь украшений с безнравственным образом жизни очевидна, это является весомым аргументом против использования их христианами.

Женщина, представляющая истинную Церковь (в 12-й и 19-й главах), скромно облечена в чистую льняную одежду, *внешние украшения отсутствуют* (Откр. 19:7, 8). Истинная Церковь готовится к «брачу Агнца», украшая себя «не золотом, драгоценностями и жемчугом», но облекаясь в «*виссон чистый и светлый*» (Откр. 19:8). Это наилучший пример того, как мы должны пред-

³¹ Э. Уайт. Воспитание детей, с. 415.



стоять перед Богом, поскольку Иоанн изображает не только Невесту Христа в Откровении, но и множество искупленных, облеченных в белые льняные одежды без украшений. «После сего взглянул я, и вот, великое множество людей, которого никто не мог перечесть, из всех племен, и колен, и народов, и языков, стояло пред престолом и пред Агнцем *в белых одеждах* и с пальмовыми ветвями в руках своих» (Откр. 7:9).

Из всего этого можно сделать вывод, что украшения не являются частью одежды детей Божьих ни в настоящем, ни в будущем мире. Как во время творения Адама и Евы, так и в заключительном восстановлении Господь облечет Своих детей не в драгоценности, а *в одежды славы*, которая исходит от Него Самого.

ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Нам необходимо извлечь урок из вышеисказанного. Посредством внешности этих двух женщин – Божьей Невесты и вавилонской блудницы – Бог представляет их характер, поскольку, как мы отметили выше, *наш внешний вид часто говорит о том, кто мы есть*. Нечистая женщина в экстравагантной одежде, украшенная драгоценностями, всем своим видом демонстрирует гордость и греховные желания. В противоположность ей другая женщина облечена в простую, скромную одежду, *без украшений*, потому что ее внешний вид отражает внутреннее смирение и чистоту.

Сегодня перед нами стоит вопрос: какая из этих женщин может служить образцом, а также отображением *нашей* сущности? Если мы выберем в качестве примера образ жизни Невесты Христа, представляющей Его Церковь, к которой мы принадлежим, тогда, подобно ей, мы будем проявлять внутреннюю чистоту и благочестие через простоту и скромность нашего внешнего вида.

Библейский
пример для
подражания



БИБЛЕЙСКИЙ ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Всем нам известен принцип: «На кого мы смотрим, в того и преображаемся». Это особенно ярко выражено у подростков, которые со временем внешностью и манерами уподобляются своим кумирам – рок-звездам или известным артистам. Что же нужно христианину для того, чтобы со временем преобразиться в образ Божий? Апостол отвечает на этот вопрос: «Мы же все, *открытым лицом*, как в зеркале, взирая на славу Господню, преображаемся в тот же образ от славы в славу, как от Господня Духа» (2 Кор. 3:18). Др. гр. «анакалюпто» означает *снимать с себя покров, открывать лицо*. Если мы открыты перед Богом и не отстаиваем упрямо свою точку зрения, то библейская истина ежедневно будет все более и более открываться нам, что, в свою очередь, повлияет и на наш внешний вид.

Говоря о Боге, мы чаще всего концентрируем внимание на Его характере. Но что Библия говорит о Его внешнем облике?

ОБЛИК БОГА

Мы не знаем в точности, как выглядит Бог, но можем судить об этом по тому, как Он являет Себя Своему народу. Библейский факт неоспорим: Бог израильтян *не носил ювелирных украшений!* Он *никогда* не появлялся в *украшениях* в видениях пророков или во время служения бесчисленных сонмов святых ангелов. В Библии есть немало текстов, где говорится о драгоценностях, но ни в одном из них не упоминается, что Бог носит украшения, и это не случайность. А вот *языческие боги* неизменно предстают в золоте и драгоценных камнях.



ВНЕШНИЙ ВИД ХРИСТА

Исаия, пророчествуя о воплощении Христа, пишет: «Ибо Он взошел пред Ним, как отпрыск и как росток из сухой земли; нет в Нем ни вида, ни величия; и мы видели Его, и не было в Нем вида, который привлекал бы нас к Нему» (Ис. 53:2). Слово «величие» является переводом др. евр. «хадáр» (употребляется в ВЗ 29 раз) и чаще всего обозначает *наряд, украшение*. Во внешности и одеянии Христа не было ничего броского, яркого, тем более украшений. *Иисус никогда не носил те вещи, которые отвлекали бы людей от Еgo внутренней красоты.*

Пример Иисуса в Писании – это образец простоты и скромности. Когда Христа распинали, римские воины делили между собою Его одежды. Заметьте, они не бросали жребий о Его украшениях. У Него их не было! Самой ценной частью Его одежды был несшитый хитон (см. Ин. 19:23, 24). Богоодухновенное Слово призывает: «Кто говорит, что *пребывает* в Нем, тот должен *поступать* так, как Он *поступал*» (1 Ин. 2:6). Одна из особенностей искупленных заключается в их желании во всем угодить Богу. «Братия, просим и умоляем вас Христом Иисусом, чтобы вы, приняв от нас, как должно вам поступать и *угождать* Богу, более в том преуспевали» (1 Фес. 4:1).

КАК ВЫГЛЯДЯТ АНГЕЛЫ?

В др. евр. оригинале слово «ангел» – «малák» встречается 213 раз, в НЗ др. гр. «άνγελος» – 175 раз, то есть всего в Библии – 388 раз. Упоминаний достаточно, чтобы узнать кое-что об ангелах. В контексте рассматриваемой нами темы можно утверждать следующее: мы *никогда* не встречаем в Священном Писании ангелов, увешанных драгоценными украшениями и в пестрых одеяниях. Наоборот, описывая их *внешний вид*, Библия говорит об

их скромном облике. Например, Исаия так изображает *небесное поклонение* пред Божьим престолом: «Вокруг Него стояли Серафимы; у каждого из них по шести крыл: двумя закрывал каждый лицо свое, и двумя закрывал ноги свои, и двумя летал. И взывали они друг ко другу и говорили: Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! вся земля полна славы Его!» (Ис. 6:2, 3) Эта картина трогает и своим величием, и благоговейной скромностью одновременно.

Хотелось бы обратить ваше внимание на следующие факты:

1. Некоторые христиане, оправдывая *ношение украшений в церкви*, утверждают, что должны выглядеть перед Божьим лицом *наилучшим образом*. Это хорошее желание, но неверное проявление. Вряд ли мы можем заподозрить, что ангелы, находящиеся перед престолом всемогущего Бога, позволили бы себе выглядеть *не наилучшим образом*.

Оказывается, согласно принципам Неба, *наилучший внешний вид перед лицом Господа – отсутствие ювелирных украшений и вычурных одежд*. Эта мысль подтверждается и в видении Иоанна: «И воинства небесные следовали за Ним на конях белых, *облеченные в виссон белый и чистый*» (Откр. 19:14). Поэтому, если нам действительно важно мнение Бога по поводу нашего внешнего вида как в храме, так и за его пределами, стоит брать пример с вестников Божьих, непрестанно служащих перед Его престолом.

2. Обратите внимание и на их благоговейную скромность. Они не разрешают себе пребывать в Божьем присутствии в нескромных нарядах, а покрывают свои лица и ноги крыльями. Несомненно, об этом каждый раз стоит помнить *мужчинам*, когда возникает искушение прйти на служение в Молитвенный дом в *шортах*, а девушкам и женщинам – в *коротких юбках*.



Бог свято относится к тому, что Он отдал для особых целей, поэтому одежда и внешность должны быть особенными. «Если же будешь делать Мне жертвенник из камней, то не сооружай его из тесаных, ибо, как скоро наложишь на них тесло твое, то осквернишь их; и не всходи по ступеням к жертвеннику Моему, дабы не открылась при нем нагота твоя» (Исх. 20:25, 26). Многие встречи Бога с людьми отмечены особым благовением, которое проявляется во внешнем виде (ср. Исх. 3:6; 3 Цар. 19:13; Иов 38:3; 40:2).

АДАМ И ЕВА СОЗДАНЫ БЕЗ УКРАШЕНИЙ

Когда Бог создал первых людей, их одеждой было сияние света, исходящее от Самого Творца, Который покинул их при грехопадении.³² Вы не увидите на Адаме и на Еве никаких ювелирных украшений – ни серег, ни ожерелей. Их красота была естественной. Показательно, что когда человек одевает себя сам, не интересуясь мнением Бога, это выглядит нелепо, подобно сшитым первой парой смоковным листьям. «И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковные листья, и сделали себе опоясания» (Быт. 3:7).

Евр. «хагорот» – «опоясания» – означает *небедренные повязки*. Это слово употребляется только 6 раз и чаще всего означает *пояс* (ср. 2 Цар. 18:11; 3 Цар. 2:5; 4 Цар. 3:21; Ис. 3:23). Когда Адам и Ева подпали под власть сатаны, они одевались по его усмотрению. Эта одежда не могла прилично прикрыть ни верхнюю, ни нижнюю часть тела. Но когда одевает Бог, тогда это будет прочная, сохраняющая тепло и покрывающая тело одежда (см. Быт. 3:21). Здесь крайне важен духовный урок: когда Бог вложил в сердца людей вражду к дьяволу (ст. 15), Он также изменил их внешний вид и одежду (ст. 21).

³² Э. Уайт. Патриархи и пророки, с. 45, 57.



СВЯЩЕНСТВО БОГА

Одежда обычного ветхозаветного священника была сшита из льна и состояла из надраги (штаны); нижнего льняного одеяния, покрывающего нижнюю часть тела до голени и прикрывавшего телесную наготу; длинной туники (хитон) до пят; туники с рукавами, доходившими до ладоней. Тунику он подпоясывал длинным поясом шириной в три пальца. На голове носил убор, похожий на восточный тюрбан.³³

Одежда Первосвященника, которым в НЗ является Христос, состояла из наперсника, ефода, верхней ризы, льняного тканого хитона (нижней одежды), головного убора (кидара) и пояса (см. Исх. 28). В Новом Завете нашим единственным Первосвященником является Христос (Евр. 7:24-28; 9:11-15, 24-26). Он сделал всех истинно верующих «царями и священниками Богу и Отцу» (Откр. 1:6; ср. 1 Пет. 2:9). Если внешний вид священника, предписанный Самим Богом, должен был быть скромным и лишенным украшений, то не является ли это сегодня примером и для нас?

СУДНЫЕ ДНИ (ЙОМ КИППУР)

В качестве иллюстрации судебного процесса в конце истории Земли Бог дал Своему народу День искупления. Он выпадал на десятый день седьмого месяца еврейского года и являлся святым днем, в который Господь судил израильский народ и очищал его. Готовясь к этому дню, люди особым образом исследовали свое сердце. Они переживали исповедание, покаяние и смирение. «...ибо это день очищения, дабы очистить вас пред лицом Господа, Бога вашего; а всякая душа, которая не смирит себя в этот день, истребится из народа своего» (Лев. 23:28, 29).

³³ <http://www.hrampokrov.ru/gospel/clothes/2503/>



В День искупления первосвященник, который обычно носил украшенный драгоценными камнями наперсник (12 колен) и прекрасную одежду, символизирующую славу Небес, *переодевался в простой белый льняной хитон* (см. Лев. 16:4). И именно такой простой внешний облик, без украшений, должен быть для нас примером, потому что после 1844 г. мы живем в пророческое время Дня искупления. Наступили Судные дни следственного суда, и Божий народ должен в смирении подвергать пересмотру собственную жизнь.

«И да будет сие для вас вечным постановлением: в седьмой месяц, в десятый день месяца *смиряйте* души ваши и никакого дела не делайте, ни туземец, ни пришлец, поселившийся между вами, ибо в сей день *очищаю* вас, чтобы сделать вас чистыми от всех грехов ваших, чтобы вы были чисты пред лицом Господним» (Лев. 16:29, 30).

В вопросе одежды требуется определенное *мужество*, чтобы прославлять не себя, используя драгоценности и привлекательные одежды, но Бога, одеваясь скромно и прилично. *Наш внешний вид является постоянным молчаливым свидетельством нашей христианской идентичности*. Пусть он всегда демонстрирует миру, что мы живем только для того, чтобы прославлять Бога, а не себя.



Если в сердце
живет Христос





ЕСЛИ В СЕРДЦЕ ЖИВЕТ ХРИСТОС

Апостол пишет: «Итак, мы, приемля царство непоколебимое, будем хранить благодать, которой будем служить благоугодно Богу, с благоговением и страхом» (Евр. 12:28). В другом переводе читаем: «Вот почему мы, которым дано владеть непоколебимым Царством, должны быть благодарны Богу и в благодарности поклоняться Ему так, как Ему приятно, с благоговением и страхом» (RV, Евр. 12:28).

Здесь содержится рецепт, как мы можем *получить и сохранить* наследие, обещанное Богом. Др. гр. «дэ́ос» – стыдливость, скромность. Данный библейский термин акцентирует внимание прежде всего на скромности в поведении и внешности. Др. гр. «эулáбея» – благоговение, страх, почтение, уважение. Наше наследие может быть сохранено при условии благоговейного отношения к Господу и Его Слову.

Таким образом, представленные в Библии:

- ***облик святого Бога и воплощенного Христа;***
- ***облик поклоняющихся и сопровождающих Царя ангелов;***
- ***внешность сотворенных Адама и Евы;***
- ***перепосвящение семьи Иакова;***
- ***перепосвящение Израиля у Хорива;***
- ***смирение Божьего народа в Судный день;***
- ***внешний вид рядовых священников;***
- ***позиция апостолов Петра и Павла относительно украшений;***
- ***контрастные различия во внешности падшей и Божьей Церкви;***
- ***одеяние спасенных от Земли***

говорят нам о том, что Бог, не считая этот вопрос второстепенным, всегда Сам определял, каким должен быть внешний вид того, в чьем сердце живет Христос.



ВИД НОВОГО ИЕРУСАЛИМА

Причина, по которой золото и драгоценные камни ценятся так высоко, заключается в том, что они довольно немногочисленны и их добыча обходится дорого. Ангелы, наверное, удивляются, видя, как люди носят драгоценности, подчеркивая свое богатство. На Небе золотом будут вымощены улицы, а из бриллиантов будут построены стены домов! Только задумайтесь: *на Небесах золото – это простой асфальт, а бриллианты – обычные кирпичи!* (см. Откр. 21:19, 21).

Помните, что именно *сущность* греха, а не его *количество* представляет для христианина величайшую опасность. Необходимо понимать, что не так важна *степень отклонения* от библейских норм, как *сам факт отклонения*. Именно это представляет настоящую проблему. В первую очередь важен не размер шага, но то направление, в котором этот шаг сделан.

Пятилетняя девочка спросила маму:

- Мамочка, а правда, что Бог больше, чем мы?
- Да, доченька.
- А правда ли, что Он хочет жить в нашем сердце?
- Да. А почему ты спрашиваешь?
- Если Бог *больше* нас и *живет* в нашем сердце, то Он должен быть *виден*!

Помните слова Бога:

«Вся слава дщери Царя внутри»
(Пс. 44:14).



Дополнение для
Черкви АСД...



ДОПОЛНЕНИЕ ДЛЯ ЦЕРКВИ АСД ПОЗИЦИЯ Э. УАЙТ ОТНОСИТЕЛЬНО УКРАШЕНИЙ

Начинать с корня, а не с ветвей: «Они пытаются снять с человека украшения и все, что им представляется порочным, но не стремятся при этом утвердить их умы в истине. Желающие исправлять других должны являть им притягательность Христа, говорить им о Его любви и сострадании, указывать на Его пример и жертву, открывать им Его Дух... Бессмысленно обрывать листья с живого дерева, ибо они вырастут вновь. Но если приложить к корням топор, листья опадут навсегда» (*Э. Уайт. Евангелизм*, с. 272).

НЕКОТОРЫЕ ПРИЧИНЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УКРАШЕНИЙ

Неверная цель в жизни: «Если у других женщин нет более высокой цели в жизни, чем красиво одеваться, если они могут восторгаться внешним лоском и довольствоваться бантами, лентами и всякими причудливыми украшениями, пусть они наслаждаются всей этой мишурой. Но я хочу иметь внутреннее украшение. Я хочу облечься в кроткий и молчаливый дух, столь драгоценный в глазах Божьих. И я рекомендую вам идти этим же путем, мои дорогие юноши и девушки, ибо он драгоценнее в Его очах, чем золото Офирское» (*Э. Уайт. Свидетельства для Церкви*, т. 2, с. 593).

Внутренняя пустота: «О, сестра моя, неужели ты думаешь, что эти люди не видят, что скрывается за твоим внешним блеском? Неужели ты полагаешь, что они настолько очарованы твоей миловидностью и красотой, что не замечают того, что скрывается за внешностью, и не могут распознать твой подлинный *поверхностный характер*?» (*Э. Уайт. Свидетельства для Церкви*, т. 2, с. 180).



Жажда комплиментов: «Многие женщины украшают себя кольцами и браслетами, стремясь вызвать восхищение, но отказываются принять драгоценную жемчужину, которая даст им освящение, честь и вечные богатства. Сколько многие лишены рассудка! Их более привлекают сверкающие земные безделушки, чем венец вечной жизни, Божья награда за верность» (Э. Уайт. Избранные вести, т. 1, с. 400).

«Неразумные души, ослепленные почетом и уважением модниц, ценят всего дороже только наряды да украшения» (Э. Уайт. Христианское воздержание и библейская гигиена, с. 86).

«Если бы тыостояла там столько, сколько позволяло приличие, тебе было бы больно и унижительно узнать, что о тебе думают даже эти легкомысленные служащие. Тот, кто льстил тебе в лицо, вместе с другими смеялся над тобой и отпускал шутки по поводу твоего глупого поведения» (Э. Уайт. Свидетельства для Церкви, т. 2, с. 181).

ПОЧЕМУ СЛЕДУЕТ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УКРАШЕНИЙ

Привлечение внимания к себе: «Кое-кто на свое несчастье, приобрел золотые цепочки, брошки или и то и другое и демонстрирует дурной вкус, выставляя эти украшения, чтобы привлечь к себе внимание» (Э. Уайт. Свидетельства для Церкви, т. 3, с. 367).

«Любые украшения, задуманные с целью привлечь внимание к тому, кто их носит, и вызвать восхищение, не относятся к приличному одеянию, которое советует носить Слово Божье» (Э. Уайт. Служение исцеления, с. 287).

Неразумное использование Божьих средств: «Эгоизм побудил тебя тратить деньги на украшения, чтобы доставить удовольствие себе и своим детям. Ты не думала о том, что эти деньги не твои, что тебе их дали взаймы,

чтобы испытать и проверить тебя и посмотреть, будешь ли ты избегать тех пороков, которые прежде были тебе так отвратительны в ближних. Бог сделал тебя Своей управляющей, и когда Он придет и начнет производить расчет со Своими рабами, какой отчет ты сможешь дать Ему в своем управлении?» (*Э. Уайт. Свидетельства для Церкви, т. 2, с. 280*).

«Бог призывает молодых людей отказывать себе в ненужных украшениях и предметах одежды, даже если они стоят всего несколько десятицентовиков, и отдавать эти деньги в благотворительный фонд» (*Э. Уайт. Свидетельства для Церкви, т. 4, с. 511*).

«Если у них есть желание приобрести для себя нарядный костюм или какое-нибудь *украшение*, обращаются ли они по этому вопросу с молитвой к Господу, чтобы знать, одобряет ли Дух Святой такую *трату средств*? Подбирая для себя одежду, заботятся ли они о том, чтобы не бесчесть свою веру? Могут ли они надеяться на благословение Господне за этим занятием? Одно дело быть членом Церкви, другое – быть в союзе со Христом. Люди, называющие себя верующими, но *не имеющими в себе духа посвящения и прилепившиеся к миру*, – одна из самых серьезных причин того, что в Церкви *отсутствует та сила*, которая должна была бы быть в Церкви Христа» (*Э. Уайт. Вести для молодежи, с. 357*).

Назначение денег, потраченных на украшения: «Пусть члены Церкви *бросят с себя оковы гордыни и снимут свои украшения*. Каждый должен иметь ящиčек для миссионерских пожертвований, и пусть каждый опускает туда даже малые деньги, которые ему хочется использовать в свое удовольствие. Однако необходимо сделать нечто большее, чем просто освободиться от излишеств. Необходимо *практиковать самоотверженность*» (*Э. Уайт. Советы по управлению ресурсами, с. 291*).



Погоня за модой уродует и убивает душу: «Мода до такой степени уродует души женщин, что они делаются не благословением, а проклятием для общества» (Э. Уайт. *Вести для молодежи*, с. 357).

Самотестирование на духовность: что в витрине, то и в магазине: «Сердце отражается на внешности, и люди благочестивые не находят ничего привлекательного в нарядах. Благоразумная и благочестивая женщина одевается постоянно скромно, и это служит ей лучшим украшением» (Э. Уайт. *Воздержание*, с. 93).

Атрибуты идолопоклонства: «... Золотые и серебряные украшения – это атрибуты идолопоклонства и совершенно не подходит для святого служения Богу, где взор каждого молящегося должен быть обращен к Его славе» (Э. Уайт. *Свидетельства для Церкви*, т. 5, с. 499).

«Те, кто имеет браслеты и носит золотые и иные украшения, должны избавиться от этих идолов и продать их, даже если за них дадут намного меньше их цены, и тем самым проявить самоотречение. Время слишком коротко, чтобы украшать себя золотом, серебром и дорогими нарядами» (Э. Уайт. *Избранные вести*, т. 3, с. 248).

Антиреклама христианству: «Дорогие юноши! Ваше стремление одеваться по моде, носить цепочки и золотые украшения никак не содействует принятию людьми истины, которую вы исповедуете» (Э. Уайт. *Вести для молодежи*, с. 348).

ПОЗИЦИЯ ВЕРНЫХ ДЕТЕЙ БОЖЬИХ

Позиция христианина – отказ от ювелирных украшений: «Одеваться просто, отказаться от ювелирных изделий и разного рода украшений – это согласуется с нашей верой. Разве мы не из числа тех, кто видит безумие мирских людей, потакающих крайностям в одежде и развлечениях?» (Э. Уайт. *Воспитание детей*, с. 423).

«Им нет нужды обременять себя искусственными украшениями, ибо таковые всегда свидетельствуют об отсутствии внутреннего украшения, то есть истинного нравственного достоинства. Прекрасный характер ценен в Божьих очах. Такой характер будет привлекать, он никогда не поведет по неверному пути. Такая привлекательность навсегда останется стойкой, никогда не увядашей» (Э. Уайт. *Воспитание детей*, с. 424).

«До того как принять истину, она стремилась одеваться по моде и носила ювелирные изделия и прочие украшения, но, приняв решение повиноваться Слову Божьему, она поняла, что должна отказаться от всех вычурных и дорогих украшений. Она узнала, что *адвентисты седьмого дня не носят ювелирных изделий из золота, серебра и драгоценных камней* и что они не следуют мирским обычаям в одежде» (Э. Уайт. *Избранные вести*, т. 3, с. 246).

Решительно отказаться от украшений: «Неужели у наших сестер не хватает рвения и нравственного мужества, чтобы без всяких отговорок встать на библейский фундамент? Апостол дал самые ясные указания по этому поводу: «Итак, желаю... чтобы также и жены, в приличном одеянии, со стыдливостью и целомудрием, украшали себя не плетением волос, не золотом, не жемчугом, не многоценою одеждью, но добрыми делами, как прилично женам, посвящающим себя благочестию» (1Тим. 2:8-10). Здесь Господь через Своего апостола ясно высказывается против ношения золота. Пусть те, кто этим увлекается, наблюдают за собой, дабы своим примером не ввести других в заблуждение по данному вопросу. Кольцо, которое вы носите на пальце, может быть очень простым и безыскусным, но ведь оно совершенно бесполезно, и если вы будете продолжать его носить, это может плохо по-



влиять на окружающих» (Э. Уайт. Свидетельства для Церкви, т. 4, с. 630).

Пример семей служителей: «Нашим служителям и их женам следует быть примером простоты в одежде. Они должны одеваться опрятно, удобно, носить одежду из качественного материала, но избегать даже недорогих украшений» (Э. Уайт. Воспитание детей, с. 422).

Настоящие украшения для христианина и его семьи: «Он (отец – прим. авт.) может пояснить им, что если Бог так заботится о деревьях и цветах, то тем более Он позаботится о творениях, созданных по Его образу и подобию. Он может своевременно помочь им понять, что Бог хочет, чтобы дети привлекали к себе внимание не искусственными украшениями, но красотой характера, добротой и нежностью, которые наполнят их сердца радостью и счастьем» (Э. Уайт. Христианский дом, с. 223).

«Вместо того чтобы золотом украшать себя, людям надо бы приложить энергичные усилия и приобрести ту мудрость, которая драгоценнее чистого золота» (Э. Уайт. Воспитание детей, с. 423).

Опасность для тех, кто осуждает верных: «Однако многие, называющие себя детьми Божьими, не чувствуют никаких угрызений совести, когда сообразуются с обычаями мира и носят золото, жемчуг и дорогую одежду. А тех, у кого хватает совести, чтобы не носить все это, считают ограниченными, суеверными и даже фанатичными людьми. Но ведь это Бог в Своем снисхождении к нам дает эти советы; они являются выражением безграничной Мудрости, и пренебрегающие ими поступают так к своей собственной погибели, подвергая себя опасности. Те, кто предан украшениям, запрещенным в Слове Божьем, вынашивают в сердце гордость и тщеславие. Они хотят привлечь к себе внимание. Сво-



Настоящие христианские украшения

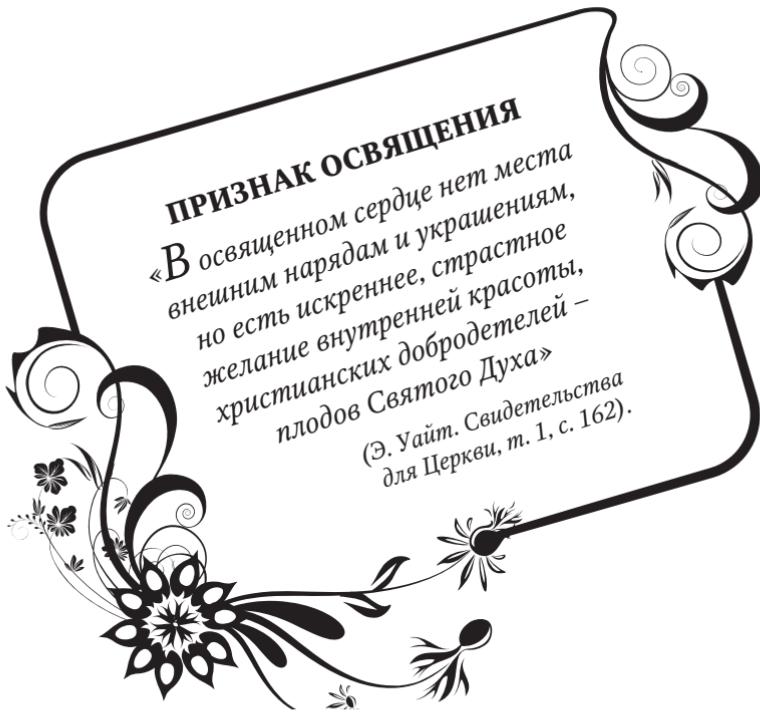
ей одеждой они говорят: *смотри на меня и восхищайся мной*. Таким образом тщеславие, свойственное человеческой природе, все время возрастает, ибо ему всячески потакают. Когда человек думает только о том, как угодить Богу, все *ненужные украшения перестают для него существовать*» (Э. Уайт. *Свидетельства для Церкви*, т. 4, с. 645).



ПРИЗНАК ОСВЯЩЕНИЯ

«В освященном сердце нет места
внешним нарядам и украшениям,
но есть искреннее, страстное
желание внутренней красоты,
христианских добродетелей –
плодов Святого Духа»

(Э. Уайт. Свидетельства
для Церкви, т. 1, с. 162).





БИБЛИОГРАФИЯ

1. Alexander, T. D., & Rosner, B. S. (2001). *New dictionary of biblical theology* (electronic ed.). Downers Grove, IL: Inter Varsity Press.
2. Black, M., Martini, C. M., Metzger, B. M., & Wikgren, A. (1993, c1979). *The Greek New Testament* (electronic ed. of the 4th ed.). Federal Republic of Germany: United Bible Societies.
3. Clarke, A. (1999). Clarke's Commentary. Clarke's Commentaries. Albany, OR: Ages Software.
4. David W. Bercot, Editor. *A Dictionary of early christian beliefs*, Hendrickson Publishing, Peabody, Massachusetts, 1988.
5. Daniel C. Arichea. *A handbook on the paul's letters to Timothy and Titus*, United Bible Societies, USA, 1995.
6. Dilday, R., & Ogilvie, L. J. (1987). Vol. 9: *The Preacher's Commentary Series*, *The Preacher's Commentary series*. Nashville, Tennessee: Thomas Nelson Inc.
7. Kittel, G., Friedrich, G., & Bromiley, G. W. (1995, c1985). *Theological dictionary of the New Testament*. Grand Rapids, Mich.: W.B. Eerdmans.
8. Marshall, I. H., & Towner, P. H. (2004). *A critical and exegetical commentary on the Pastoral Epistles*. London; New York: T&T Clark International.
9. Metzger, B. M., & United Bible Societies. (1994). *A textual commentary on the Greek New Testament, second edition; a companion volume to the United Bible Societies' Greek New Testament (4th rev. ed.)*. London; New York: United Bible Societies.
10. Samuele Bacchiocchi, Ph. D. Biblical principles of dress and adornment. Endtime Issues, No 61, 9 Jan. 2001, <http://www.biblicalperspectives.com/>
11. Tertullian, «On the Apparel of Women» 1.4; II.5, in Ante-Nicene Fathers, vol. 4, edited by Alexander Roberts and James Donaldson (Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1979).
12. Tertullian, «De corona» 14, in Ante-Nicene Farthers, vol. 3.
13. Towner, P. (1994). *Vol. 14: 1-2 Timothy & Titus*. The IVP New Testament commentary series. Downers Grove, Ill.: Inter Varsity Press.
14. Ахнел М. Родригес. Обзор библейского учения о декоративных ювелирных украшениях (электронный вариант).
15. Баккиоки С. Одежда и украшение христиан (электронный вариант).



16. Батчелор Д. Ювелирные украшения и христианин (электронный вариант).
17. Библейская энциклопедия архимандрита Никифора, М.: изд. «Терра», 1991. – 902 с.
18. Библейский культурно-исторический комментарий в 2 ч.: пер. с англ. – С.Пб.: Мирт, 2003 – ч. 1: Ветхий Завет / Дж. Х. Уолтон, В. Х. Мэтьюз, М. У. Чавалес; под. общ. ред Т. Г. Батухтиной. – С.Пб.: Мирт, 2003. – 984 с.
19. Библейский справочник Г. Геллея, С.Пб., 2006. – 784 с.
20. Библейский толковый словарь В. Тхора, К.: изд-во «Варух», 2007. – 644 с.
21. Библейский словарь, С. Пб., изд. «Логос» 1995. – 514 с.
22. БИБЛИЯ. Синодальный перевод. 1876.
23. Википедия: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Украшение>.
24. Википедия: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Серьги>.
25. В начале было Слово: Пер. с англ. – Заокский: «Источник жизни», 2002. – 544 с.
26. Круз Д. Сила возрождения, т. 2. Цветная косметика и украшения (электронный вариант).
27. Настольная книга по теологии // Библейский комментарий АСД, т. 12: Пер. с англ. – Заокский: «Источник жизни», 2010. – 736 с.
28. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Российская АН. – 2 изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1995. – 928 с.
29. Ринекер Ф., Майер Г. Библейская энциклопедия Брокгауза / под ред. Цорна В. А. «Християнська зоря», 1999. – 1088 с.
30. Теологический энциклопедический словарь / Под ред. У. Элвелла. – М.: Ассоциация «Духовное возрождение» ЕХБ, 2003. – 1488 с.
31. Толковая Библия, под ред. А. П. Лопухина, С.Пб., 2 изд: Институт пер. Библии, Стокгольм, 1987. – 502 с.
32. Уайт Э. Вести для молодежи: Пер. с англ. – Заокский: «Источник жизни», 1994. – 384 с.
33. Уайт Э. Воздержание: Пер. с англ. – Заокский: «Источник жизни», 2011. – 352 с.
34. Уайт Э. Воспитание детей: Пер. с англ. – Заокский: «Источник жизни», 2002. – 640 с.



Настоящие христианские украшения

35. Уайт Э. Евангелизм: Пер. с англ. – Заокский: «Источник жизни», 2003. – 640 с.
36. Уайт Э. Избранные вести, в 3 т. – Заокский: «Источник жизни», 2003. – т. 1 / Пер. с англ. – 2003. – 448 с.
37. Уайт Э. Избранные вести, в 3 т. – Заокский: «Источник жизни», 2004. – т. 2 / Пер. с англ. – 2004. – 544 с.
38. Уайт Э. Избранные вести, в 3 т. – Заокский: «Источник жизни», 2003-2004. – т. 3 / Пер. с англ. – 2004. – 480 с.
39. Уайт Э. Свидетельства для проповедников: Пер. с англ. – Заокский: «Источник жизни», 2003. – 672 с.
40. Уайт Э. Свидетельства для Церкви, в 9 т. – Заокский: «Источник жизни», 1997. – т. 1. – 608 с.
41. Уайт Э. Свидетельства для Церкви, в 9 т. – Заокский: «Источник жизни», 1998. – т. 2. – 608 с.
42. Уайт Э. Свидетельства для Церкви, в 9 т. – Заокский: «Источник жизни», 1998. – т. 3. – 544 с.
43. Уайт Э. Свидетельства для Церкви, в 9 т. – Заокский: «Источник жизни», 1998. – т. 4. – 624 с.
44. Уайт Э. Свидетельства для Церкви, в 9 т. – Заокский: «Источник жизни», 2000. – т. 5. – 672 с.
45. Уайт Э. Служение исцеления: Пер. с англ. – Заокский: «Источник жизни», 2002. – 448 с.
46. Уайт Э. Служители Евангелия: Пер. с англ. – Заокский: «Источник жизни», 1998. – 544 с.
47. Уайт Э. Советы по управлению ресурсами: Пер. с англ. – Заокский: «Источник жизни», 1997. – 304 с.
48. Уайт Э. Христианский дом: Пер. с англ. – Заокский: «Источник жизни», 2012. – 544 с.
49. Флавий И. Иудейские древности (8, 2, 5). Чары и амулеты (христианские), т. 3.
50. Энциклопедия религий, Мирча Элиаде // Драгоценности.
51. Фарнком Э. Одежда. Что надевали люди в библейские времена. Библия для всех, С. Пб., 1993. – 29 с.

Содержание

Мотивация христианина	6
Украшения и физическое здоровье	13
Моральный аспект проблемы	19
Финансовый аспект вопроса	22
Социальный аспект	24
Украшения и идолопоклонство	27
Украшения в истории христианства	37
Библейский аспект	44
Семь христианских украшений	46
Статусное свидетельство	50
Внешний вид и духовность	58
Библейский пример для подражания	73
Если в сердце живет Христос	80
Дополнение для Церкви АСД. Позиция Э. Уайт относительно украшений	83



Игорь Корещук

Настоящие христианские украшения

Директор издательства **Василий Джулай**

Главный редактор **Лариса Качмар**

Богословская экспертиза **Евгения Завадюка**

Литературный редактор **Елена Билоконь, Ольга Стасюк**

Корректоры: **Людмила Заковоротная, Юлия Вальчук**

Компьютерная верстка **Веры Кузьменко**

Дизайнер обложки **Татьяна Романко**

Ответственная за печать **Тамара Грицок**

Формат 84x108/32. Бумага газетная. Офсетная печать. Подписано к печати 06.06.2014 г.
Гарнитура Ньютон. Тираж 3000 экземпляров.

Издательство «Джерело життя» 04071, г. Киев, ул. Лукьянинская, 9/10-А,
тел. (044) 425-6906, факс 467-5064, E-mail: dzerelo@ukr.net, www.adventist.org.ua