

Составитель
Марина Становкина

Будь подсегителем!

Сборник сценок и сценариев
для молодежных встреч

Сборник сценок и сценариев для молодежных встреч. —
К.: Джерело життя, 2011. — 240 с.

© 2011 Издательство «Джерело життя»

Предисловие

Сборник сценариев и сценок для молодежных встреч включает в себя сценарии для проведения молодежных встреч, сценки на различную тематику, пантомимы. Для того чтобы легче было ориентироваться в сборнике, все сценки распределены по библейским книгам. Например, если вам необходимо подготовить сценку по тексту Бытие 4:7, то вы ищите ее сценарий в разделе «Сценки по книге Бытие». Также в конец сборника вынесен текстовый индекс, пользуясь которым вы легко найдете сценку по нужному вам тексту. Названия сценок и сценариев отображают основную тему, поэтому, если вам необходимо подготовить сценку на определенную тему, то вы ищите ее по названиям.

По возможности подбирайте таких исполнителей ролей, которые соответствуют по характеру персонажам сценок, для того, чтобы смысл постановки был передан точнее. Не бойтесь адаптировать сценки к вашей молодежной среде, смело изменяйте некоторые реплики героев. Позаботьтесь о том, чтобы сцена была оформлена надлежащим образом, от этого во многом зависит правильность передачи темы. В общем, проявляйте творчество при подготовке постановок и не забывайте на ваших молодежных встречах обращать взор молодежи к Богу, Подателю талантов и даров, которые мы можем употребить в Его славу.

Сценки по книгам Ветхого Завета

Сценка по книге Бытие

Грех у дверей лежит

Автор: Марина Становкина

«Если делаешь доброе, то не поднимаешь ли лица? а если не делаешь доброго, то у дверей грех лежит».

Бытие 4:7



Действующие лица: Мистер Икс, Сестра, Грех.

Декорации: на сцене находится дверь. Ее можно изобразить различными способами: на середине сцены установить две палки в метре друг от друга, нарисовать дверь на бумаге и прикрепить ее к стене или поставить двух молодых людей, которые будут изображать дверь.

Христианин, Мистер Икс, пока его никто из членов Церкви не видит, совершает грех (например, закуривает сигарету). После этого он (с решением больше никогда не грешить) уходит домой (проходит через дверь). В это время к двери его дома подходит Грех и садится рядом с дверью. Утром Мистер Икс выходит на работу. Грех ему подставляет подножку и пытается схватить, но Мистер Икс вырывается и идет дальше, прихрамывая.

Грех (делает пометку в своем блокноте): Так, попытался установить контакт.

Голос за сценой: Прошло 8 часов.

Грех (начинает петь): «Где ты, прекрасный мой?»

Мистер Икс возвращается домой. Грех опять подставляет ему подножку.

Грех: Осторожно! Не споткнитесь!

Мистер Икс останавливается. Грех подает ему руку.

Грех: Я Грех, Ваш друг, очень приятно с Вами познакомиться.

Мистер Икс подает ему руку и проходит домой.

Грех (записывает в блокнот): Так, «контакт установлен».

Голос за сценой: На следующее утро.

Мистер Икс выходит из дома.

Грех: Доброе утро, Мистер Икс, как Вы поживаете?

Мистер Икс: Хорошо.

Грех: А куда путь держите?

Мистер Икс: Как куда? В Церковь, сегодня же суббота.

Грех: Да-да-да! Как я мог забыть? Как это замечательно, что Вы Церковь посещаете. А что это у Вас в руках?

Мистер Икс: Библия.

Грех: Как ужасно... здорово! Библия — это очень важная Книга. *(Потихоньку вытягивает Библию из рук Мистера Икса.)* Вы — настоящий христианин! *(Прячет Библию за спиной.)*

Мистер Икс, ничего не заметив, идет дальше. Грех прячет Библию.

Грех *(делает пометку)*: Так, запишем. «Украл Библию».

Мистер Икс возвращается.

Грех: Добрый вечер! Как прошел день? Что интересного было в Церкви?

Мистер Икс: Мы изучали книгу Откровение, мне так не хватало моей Библии, я многое не понял. Вы не видели, куда я ее дел?

Грех: Книга Откровение, очень интересно! А кто с Вами рядом сидел?

Мистер Икс: Сестра.

Грех: Да ну! А она красивая?

Мистер Икс: Ну да!

Грех: А Вы ее пригласили к себе в гости на обед?

Мистер Икс: Нет, но это хорошая идея. В следующий раз я так и сделаю.

Грех: Да, да! Непременно! Мне тоже хотелось бы с ней познакомиться.

Мистер Икс заходит домой.

Грех *(записывает)*: Так-так, «вышел на сестру».

Мистер Икс выходит с сумкой. Грех спит. Мистер Икс будит его.

Мистер Икс: Доброе утро, Грек, как спалось?

Грех: А, это Вы! Хорошо спалось, а Вам чего так рано не спится?

Мистер Икс: Да мне тут к бабушке одной сходить надо, помочь по хозяйству, в квартире убрать.

Грех: А сумка зачем?

Мистер Икс: Да вот продуктов ей подсобрал, борщ сварил, ей приятно будет.

Грех: Несомненно.

Мистер Икс: А Вы не хотите пойти со мной? Вдвоем веселее будет и управимся быстрее.

Грех: Да я с удовольствием! Я ведь Ваш друг, не так ли?

Мистер Икс: Конечно, друг. Ну что, пойдем?

Грех пытается встать.

Грех: Ой-ой-ой!

Мистер Икс: Что с Вами?

Грех: А-пчхи!

Мистер Икс: Да Вы простудились!

Грех: А-пчхи! Ночь была жуть какая холодная. Но ничего, это скоро пройдет. Вы идите, а то сестра ждет. А-пчхи!

Мистер Икс: Нет, я Вам помочь должен. Сейчас я Вас быстро вылечу. Чай с малиновым вареньем — и все пройдет. *(Уходит в дом).*

Грех *(посмеиваясь)*: Как же, сделай чайку, хе-хе. Я так простудился, ха-ха.

Выходит Мистер Икс с чаем, садится рядом. Тот молча пьет чай, Мистер Икс о чем-то задумался.

Грех: Тебя что-то беспокоит, друг мой? Поделись своими мыслями.

Мистер Икс: Мне в субботу сказали на работу выйти, а то выгонят. Что теперь делать, не знаю.

Грех: Так иди.

Мистер Икс: А как же Церковь? Пастор увидит или еще кто. Да и вообще, это грех — работать в субботу.

Грех: Что ты? Это же не каждый раз, а всего лишь один. Какой же это грех? Грех — это когда постоян-

но делаешь. Ты позвони той сестре, скажи, что заболел и останешься дома, Библию почитаешь, привет всем передай. А сам иди на работу, Библию с собой возьми (*достает Библию из сумки*). Я вот давеча на-шел ее тут, недалеко.

Мистер Икс задумывается.

Мистер Икс (*к Греху*): Смотри, ангел полетел!

Грех оборачивается назад, и Мистер Икс читает на его спине табличку с надписью «Грех».

Мистер Икс: Так вот оно что! Значит, ты — грех! Ты хочешь меня погубить. А ну уходи отсюда!

Грех: Нет, не получится. Ты меня Другом назвал и теперь не скоро от меня избавишься. Хе-хе. Ты все равно на работу пойдешь, я тебе это обещаю.

Мистер Икс: Ни за что! Я вот сейчас возьму Библию и прочту, как от тебя избавиться. Там наверняка много советов найдется. Так. Иакова 4:7, 8: «Покоритесь Богу; противостаньте дьяволу, и убежит от вас. Приблизьтесь к Богу...» Ага, это то, что мне нужно.

Мистер Икс берет швабру, надевает шапку в качестве шлема и бросается на Грех. Грех спокойно отбрасывает швабру и откидывает в сторону.

Грех: Да ты Библию читать не умеешь. Там сказано: «Покоритесь Богу», а потом «противостаньте». Но теперь-то я тебе не дам к Нему приблизиться и покориться Ему.

Мистер Икс: Ладно, сейчас что-нибудь другое найду. Вот, нашел! Псалом 31:1.

Грех (*подбегает и читает вслух*): «Блажен, кому отпущены беззакония и чьи грехи покрыты!» Ха-ха. Интересно, что он сделает?

Мистер Икс бежит в дом, приносит покрывало и накрывает Грех.

Мистер Икс: Замечательно! Теперь ты мне не мешаешь служить Богу.

Грех: Что ты говоришь! Ну, не видишь ты меня, но слышать-то все равно будешь.

Мистер Икс: Ну, ничего, в Библии еще много советов. Пока все не перепробую, не успокоюсь.

Грех: Хочешь, подскажу самый действенный способ?

Мистер Икс: Как же! Ты только пакости способен делать.

Грех: Вот увидишь, исполнится твое желание — сто процентов, — и я исчезну.

Мистер Икс: Ну, говори.

Грех: Прочитай Римлянам 6:7. А то накрыл меня, я ничего не вижу. И это я ему еще и подсказываю. А все говорят: «Грех плохой!».

Мистер Икс: «Ибо умерший освободился от греха». Да я тебе сейчас! (*Замахивается*).

Грех: Да ладно, я же пошутил.

Мистер Икс: Иду-ка я в дом, там не будет никаких подсказчиков. Сам найду замечательный способ, как от тебя избавиться. (*Проходит через дверь, садится и размышляет*).

Мистер Икс: А ведь он прав, если я умру, то избавлюсь от него. Где этот стих записан? Ага, нашел. Римлянам 6:7. Наш пастор учил нас читать стих в контексте, чтобы не ошибиться. (*Читает дальше, доходит до 11 стиха*).

Мистер Икс: Ух-ты, а вот это интересная мысль: «Почитайте себя мертвыми для греха». На нем покрывало, значит, он меня не видит. Я выйду и при-творюсь, что умер. (*Выходит*) Ну что! Соскучил-ся тут без меня? Я вот подумал над твоим предло-

жением и решил, что ты прав — мне действительно нужно умереть, чтобы от тебя избавиться. Поэтому прощай!

Раздается выстрел. Крик Мистера Икса и тишина.

Грех: Мистер Икс, что с Вами? Где Вы? Почему молчите? Вы меня разыгрываете. Из-за этого покрывало мне ничего не видно. Неужели и вправду умер? Что ж я буду делать? У меня же отчет не закончен. Я же потеряю грехоральские погоны.

Мистер Икс сидит, не двигаясь.

Грех: Ну ладно, раз он умер, я могу снять покрывало и пойти к другому. Все равно он не попадет на Небо, ведь сам застрелился.

Грех снимает покрывало, подходит к Мистеру Иксу, щиплет его, тот вскрикивает.

Грех: Мистер Икс, нельзя так шутить, у меня чуть сердце не разорвалось. Вы хотели меня предать? Ай-ай-ай. А ведь мы с Вами друзья! Ну да ладно, настоящий друг прощает даже предательство. Ух-ты, уже суббота настала. Пора на работу, Мистер Икс. Ну же, поднимайтесь, а то Вас уволят.

Мистер Икс: Нет, не пойду на работу. А вдруг сестра придет, не хочу предстать перед ней лгуном.

Грех: Не бойтесь, Мистер Икс, я ее задержу, отвлеку, и Вы проскочите незамеченным. Поверьте, уж тут я великий мастер.

Мистер Икс уходит, оглядываясь по сторонам, нет ли братьев и сестер среди прохожих.

Грех (достаёт блокнот и записывает): «Мой». (Любуется на себя в зеркале).

К двери подходит сестра и собирается постучать.

Грех: А Вы, вероятно, сестра..?

Сестра: Да, а Вы кто?

Грех: Я Грех... то есть друг Мистера Икса. Он о Вас так много рассказывал. Это так мило с Вашей стороны, что Вы пришли его проведать, ему, бедняжке, так плохо.

Сестра: Простите, но мне пора. (*Собирается постучать*).

Тут возвращается Мистер Икс. Грех отвлекает сестру.

Грех: А-пчхи! Будьте добры, помогите мне шарф завязать, а то руки сильно замерзли.

Сестра завязывает ему шарф. В это время Мистер Икс забегает в дом, снимает куртку, обвязывает шею шарфом. Сестра стучит. Открывается дверь, сестра проходит в дом. Грех пытается проскочить, но перед ним захлопывается дверь. Он прислушивается возле двери, что там происходит.

Сестра (к Мистеру Иксу): Давай почитаем Библию. *Грех издает пронзительный вопль за дверями. Сестра читает. Грех корчится, затыкает уши.*

Грех (кричит): Хватит! Вы меня погубите! *Открывается дверь, выходит сестра, за ней выбегает Мистер Икс.*

Сестра: Так это у тебя тут Грех под дверями сидит! И ты вовсе не болен. Как же так, брат?

Мистер Икс: Понимаешь, сестра, я сначала не понял, что он Грех, думал, друг. Я пытался разными способами избавиться от него, но у меня ничего не получилось.

Сестра: В Библии есть такие слова (*Грех берет ее за руку и пытается перетянуть на свою сторону*): «С Богом мы окажем силу, Он низложит врагов наших» (Псалом 59:14). (*Отдергивает руку и толкает Грех*). Не переставай читать Библию, брат. (*Уходит*).

Грех поднимается, отряхивается, подходит к Мистеру Иксу.

Грех: Друг мой, зачем оно тебе надо — читать Библию, в Церковь ходить? Смотри, какие там скучные девушки. Давай лучше в карты поиграем, пивка выпьем, фильм посмотрим. Кстати, у меня есть в сумке классный фильм. Ага, вот он — «Ангелы тьмы, или как попасть в ад за одну минуту».

Мистер Икс: Хорошо, давай посмотрим, только в дом я тебя не пушу.

Грех: Без проблем. Я и тут согласен! *(В сторону).* За вашу душу — любой каприз.

Они смотрят фильм. Возвращается сестра (неожиданно, что-то забыв).

Сестра: Опять он тебе Библию мешает читать. Ты должен избавиться от него. За тебя никто этого не сможет сделать.

Грех: Ну, мисс, раз Вы такая патриотка Библии, обратимся к этой великой и истинной Книге. Вот что она нам говорит в Римлянам 6:18: «Освободившись же от греха, вы стали рабами праведности». Слышите, Мистер Икс, эта юная леди хочет сделать из Вас раба. Не поддавайтесь ей, будьте свободным человеком.

Мистер Икс: Пожалуй, Грех прав.

Сестра: Хорошо, прочитаем Иоанна 8:34: «Всякий, делающий грех, есть раб греха». Уж лучше быть рабом Христа, чем рабом греха.

Грех: Хорошо. Откройте Римлянам 5:13: «Грех не вменяется, когда нет закона». Мистер Икс, уберите от себя этот свод законов и можете грешить безнаказанно.

Сестра: Ты, Грех, берешь только один текст, а нужно смотреть в контексте. В этой же главе в 14 стихе говорится: «Однако же смерть царствовала от Адама до Мои-

сея и над несогрешившими подобно преступлению Адама». Даже когда Бог еще не дал Моисею Закон, люди умирали. Так что тебе, брат, выбирать: либо смерть без Закона, либо вечная жизнь с Законом и благодатью.

Грех: Хорошо, мисс, вот Вы защищаете Бога, а ведь Он далеко и Вас абсолютно не слышит. 1 Тимофею 6:16: «Который обитает в неприступном свете, Которого никто из человеков не видел и видеть не может». Зачем Вам такой далекий от Вас Бог?

Сестра: Да, Грех, ты прав, Бога никто не видел. Однако же, к твоему сожалению, есть в Библии стих — Иоанна 1:18: «Бога не видел никто никогда; Единородный Сын, сущий в недре Отчем, Он явил».

Грех: Ладно, признаю, в Библии я не силен Вас одолеть, мисс, но Вы не сможете выгнать меня из сердца Мистера Икса, он меня другом назвал.

Мистер Икс: Что же мне делать? Неужели я всю жизнь должен терпеть этот Грех у моих дверей?

Сестра: Не отчаивайся. Освободиться от него очень просто. Ты пытался «противостоять дьяволу», как сказано в Послании Иакова 4:7,8. Это хорошо, что ты хочешь не грешить. Но ты упустил один момент. Там сказано: «Приблизьтесь к Богу».

Мистер Икс: Я знаю, как можно приблизиться к Богу. Пастор говорил, что у Бога есть телефонный номер, по которому Он всегда ответит. Это Иеремии 33:3: «Воззови ко Мне — и Я отвечу тебе». Я позвоню Ему по этому номеру и приглашу Его в гости, и когда Он придет, то, как написано в книге пророка Михея 7:19: «Он опять умиласердится над нами, изгладит беззакония наши. Ты ввергнешь в пучину морскую все грехи наши».

Мистер Икс набирает номер. Звучит ответ: «Алло», после чего все приглашаются к молитве. Мистер Икс молится. Грех исчезает...

Сценка об эгоизме

Автор: Лариса Евдокимова

«...Люби ближнего твоего, как самого себя».

Левит 19:18



Действующие лица: Человек в черном, Христианин, Друг, Девушка.

Костюмы: черный костюм для человека в черном.

Человек в черном:

Последнее время... Как много

Успел я посеять раздора и зла.

Пускай и недолго мне властвовать миром,

Но люди запомнят меня. (*озираясь*)

Чего бы еще сотворить мне?..

Вот, кстати! Идет молодая душа,

Послушная Богу, но все поправимо,

Лишь к ней прикоснется вот эта рука.

Возьму ее Эго, добавлю чуть «изма»

И крепкий союз эгоизма создам.

Туман напушу, буду петь оду лести,

А голоса Бога услышать не дам.

На сцене появляется Христианин, и Человек в черном обращается к нему.

Здорово, дружище! Ну, как поживаешь?

Прости, если я помешал...

Христианин (*удивленно*): Мы разве знакомы?

Человек в черном: Вообще-то не очень, но я тебя сразу узнал.

Скажу откровенно, что я в восхищеньи,

Ведь столько работы ты в Церкви ведешь!

Ты — дьякон, больных посещаешь в больнице,

К тому же еще ты и в хоре поешь.

А кроме того, ты всегда с молодежью,

Все сердце готов для людей ты отдать.

Но только ведь люди встречаются злые

И могут твоей добротой играть.

И часто, когда ты другим помогаешь

(Хотя они справиться сами могли),

То Божьи дары ты на ветер бросаешь,

А люди козла отпущенья нашли.

Подумай, угодно ли все это Богу?

Бездумно ты силы свои раздаешь.

А если и дальше ты делать так будешь,

Поверь мне, спасенье ты вряд ли найдешь.

Христианин (*смущенно*):

Простите, я вас не совсем понимаю,

Но разве (*пауза*) есть в Библии эти слова?

Человек в черном (*убежденно*):

Конечно, не сам же я это придумал,

И есть у тебя на плечах голова.

Христианин (*растерянно*): Мне надо подумать...

Человек в черном: Подумай. Я знаю, что сможешь

Ты правду такую принять.

И вот мой совет: не позволяй больше людям

Тобой, словно куклой тряпичной, играть.

Пока! (*отходит*) Что же, я семя успешно посеял

И скоро увижу его результат.
Хочу я лишить эту душу надежды.
И если удастся, то буду я рад!
К Христианину подходит его Друг.

Друг:

Привет, Денис! Как жизнь? Послушай, мы хотели
Просить тебя... Ты мог бы «молодежку» провести,
Желательно в конце недели?

Христианин (подозрительно):

А что, других желающих совсем уж нет
Или на мне сошелся клином белый свет?

Друг: Так получилось, что у всех дела,
А ты всегда проводишь интересно
И мог бы...

Христианин (сердито):

Нет, не мог! В субботу занят я,
Для глупых развлечений нет места!

Друг (удивленно): Я думал, что обрадую тебя.

Христианин (раздраженно): А лучше бы спросил,
чего желаю я!

На сцену выходит Девушка.

Девушка: Денис, тебя хотела я просить,
Не мог бы ты больного посетить?
Продукты я собрала, а хлеб нужно купить...

Христианин (со злостью):

Нет, я не понял! Больше
Что, некому сходиться?!

(все так же сердито):

И хоть бы вы спросили, хочу я или нет.

Нет, сами все решили, «пойдет и все», привет!

Девушка (испуганно): Да что с тобой случилось?

Друг: С какой ноги ты встал?

Христианин (сердито):

Еще раз повторяю, что занят, я сказал!
А то попривыкали: «Дениска, сделай то...»
Самим работать надо, вам руки-то на что?
Я сил довольно отдал для тех, кто там, «на дне»,
И хоть бы кто подумал когда-то обо мне!
А может, я хотел бы сегодня отдохнуть,
Поразмышлять над Словом и свой осмыслить путь.

Друг (иронично):

Желаем Вам успехов. Пойдем, сестра, не стой.
Работы очень много нам предстоит с тобой.
А он пусть размышляет, как «путь его тернист»,
Не думал, что Дениска такой вот эгоист.

Друг и Девушка уходят.

Христианин (возмущенно кричит вслед):

Я эгоист? А сам-то! Использовал меня!
Вы без меня не справитесь, да не пройдет и дня!
(с грустью)

Как странно! Вроде, правду сказал я им в глаза.
Так почему мне больно и на глазах слеза?
(раздается голос Христа)

Голос: Дитя, ты оступился. Запутался в сети,
Что дьявол здесь раскинул...

Христианин (склоняясь):

Прости меня, прости!
Но как же в этой жизни я должен поступать?

Голос:

Всегда готов будь людям все лучшее отдать.
Ведь страждущих так много, так облегчи их путь,
Утри слезу, опорой стань хотя б кому-нибудь.
И не жалея сил, сердца, творя добро другим,
С тобой Я рядом буду и вместе победим!
Христианин уходит.

Сила молитвы

Автор: Марина Становкина

Числа 22, 23 главы



Действующие лица: Валак, Валаам, 1-й израильтянин, 2-й израильтянин, 3-й израильтянин.

Декорации: гора — можно поставить несколько стульев или использовать подставку для хора. Если в зале есть сцена, действия могут происходить внизу возле сцены, а сцена послужит горой.

Костюмы: соответствующие времени древнего Израиля костюмы для Валака, Валаама и трех израильтян. Если нет возможности найти настоящие костюмы, Валаку можно вырезать из бумаги корону, Валааму дать посох и Библию в руки, а израильтянам повязать повязки вокруг головы.

Вначале читается отрывок из Чисел 22:41-23:3. После чтения на сцену выходит Валаам, за ним Валак.

Валаам (окидывает взглядом зал): Ого, а я и не думал, что израильтяне такой многочисленный народ. Интересно, мне удастся их проклясть?

На сцену выходят трое израильтян.

1-й израильтянин: Смотрите, братья, вон там, на горе, кто-то жертвенники строит. Кто бы это мог

быть? Ведь нам Моисей ничего не говорил о принесении жертвы на этой горе.

2-й израильтянин: Действительно, кто это? Надо бы Моисею сказать. Подозрительно все это.

3-й израильтянин: Да это же Валаам, пророк Божий. Видно, ему Бог повелел жертвы принести за нас. Но кто это рядом с ним? В языческом одеянии, странно.

2-й израильтянин: Это же Валак, царь моавитский. Что пророк Божий имеет общего с царем языческим? Я слышал, что моавитяне хотели проклясть наш народ и искали подходящего пророка. Неужели Валаам согласился на такое?

3-й израильтянин: Нет, что ты, я знаю Валаама. Это хороший пророк, он делает лишь то, что повелит ему Господь. А Господь нас благословляет, а не проклинает. Мы с аморреями справились по воле Божьей, Он благоволит к нам.

1-й израильтянин: Мы не знаем, что там делает Валаам, но я считаю, что нам следует помолиться Богу, чтобы Он защитил нас от проклятия.

Валак: Валаам, ну что ты там так долго? Жертвы мы уже принесли, давай, проклинай Израиль.

Валаам: Хорошо, сейчас начну проклинать.

Трое израильтян становятся в круг, берутся за руки.

1-й израильтянин: Владыка Небес, защита наша и опора! Убереги нас, Всемогущий Боже, от зла и проклятия, которое хочет послать на нас Валак, царь языческий. Не допусти, чтобы Имя Твое было посрамлено. Вступись за народ Твой и благослови нас Твоим великим благословением!

Валаам: (цитирует Числа 23:7-10).

Валак: Стой, что ты делаешь? Ты должен проклясть израильтян.

Валаам: Я пытался, но не смог. Бог вложил в мои уста Свои слова. У израильтян крепкая защита. Я это чувствую.

Валак: Ладно, может, они нас заметили. Пойдем в другое место, и там ты проклянешь народ этот.

Валак и Валаам переходят на другое место.

1-й израильтянин: Господь вступился за нас, братья. Давайте продолжим молиться, чтобы Бог и дальше хранил нас.

2-й израильтянин: Отче, сохрани нас от проклятия и злых людей. И пусть прославится Имя Твое.

Валаам: (читает Числа 23:18-21).

Валак: Ну вот, опять ты за свое. Ты уж лучше ничего не говори. Так ты их не проклянешь, но и не благословишь.

Валаам: Ведь я не виноват. Так сказал мне Господь, я лишь повторил Его слова. Я ж говорил тебе, что у них защита есть. Наверное, кто-то из них молится с верою.

Валак: Пойдем в другое место. Может, оттуда тебе удастся проклясть народ.

Валак и Валаам переходят на другое место.

Валаам: Как прекрасны шатры твои, Иаков, жилища твои, Израиль!

Валак: Все, с меня хватит. Уходи. А то еще на меня проклятие навлечешь. *(Валаам уходит)*. Да, велик у Израиля Бог, и благословенны те, которые там внизу стоят и молятся о защите, ибо их молитва имеет великую силу *(Уходит со сцены)*.

3-й израильтянин: Братья, смотрите, на горе никого нет. Заступился за нас Бог Иакова. Когда мы пребываем с Ним и усердно молимся, нам не страшны никакие проклятия! Да прославится Имя Господа!

Все трое произносят: «Аминь» и уходят.

Неверие одного опасно для всех

Автор: Марина Становкина

Иисуса Навина 6 глава



Действующие лица: Христианин, Сосед, Брат, Лидер, Израильский народ (пять-шесть юношей и девушек).

Декорации: если есть видеопроектор, можно на большой экран вывести картинку города Иерихона.

На сцену выходит христианин.

Христианин *(громко зевает)*: Пойду я посплю. *(Уходит)*.

На сцене выстраивается в ряд Израильский народ (пять-шесть юношей и девушек). Выходит Христианин и становится в конец ряда. Все стоят молча.

Христианин *(поворачивается к стоящему рядом)*: А чего мы здесь стоим?

Сосед: Тихо, мы собираемся разрушить стены Иерихона. Сейчас мы должны молчать, а потом с верой крикнуть, и стены упадут.

Христианин: А, понятно. Ладно, буду молчать.

Лидер делает шаг вперед.

Лидер: Воскликните громким голосом, и стены упадут.

Все кричат, Христианин громче всех. Ничего не происходит.

Лидер: У кого-то из нас слабая вера, из-за этого мы не можем разрушить стены.

Лидер пристально всматривается в лицо каждого. Все с уверенностью смотрят ему в глаза. Доходит очередь до Христианина. Христианин опускает глаза.

Лидер: Маловер! Что ты натворил? Из-за твоего неверия пострадало все общество.

Все уходят. Христианин остается один.

Христианин: Из-за слабой веры одного не упали стены? Не может быть. Ведь у остальных была твердая вера.

На сцену выходит Израильский народ. Слышен шум морских волн.

Христианин: Где это мы?

Лидер: Маловер, привет! Где ж ты пропал? Мы тогда все равно разрушили те стены. А сейчас мы собираемся перейти через Чермное море. Море раздвинется и мы...

Христианин: Знаю, знаю. И мы пройдем по дну. Я уже понял, что сплю. Вот только события перемешались, сначала ведь переход через море, а потом разрушение Иерихона. Проснись, нужно Библию почитать внимательнее, а то совсем запутаюсь. Вот и вера у меня слабая. Сейчас опять меня обвинят в том, что море не расступилось.

Лидер (*поднимая руки к небу*): По вере нашей да расступится море!

Тишина. Израильский народ смотрит в недоумении на Христианина.

Христианин: Я понял, мне нужно уйти, у меня вера слабая.

Христианин отходит в сторону, а Израильский народ — за кулисы.

Христианин: У меня нет веры. Я маловер. Из-за меня пострадало все общество израильское. Что же будет, когда я проснусь? Моя Церковь будет страдать от недостатка моей веры? Господи, я не хочу быть маловером. Дай мне дар веры.

Христианин берет Библию и переворачивает страницу за страницей. Время от времени у него меняется выражение лица. Оно становится то грустным, то веселым. К нему подходит брат из его Церкви.

Брат: Привет, Миша. Где ты был? Нам нужно помолиться об исцелении больного, нам тебя не хватает, у тебя ведь твердая вера. Пойдем, помолимся вместе.

Христианин (*обращаясь к залу*): Укрепляйте вашу веру, если вы не хотите, чтобы из-за вашего неверия Церковь теряла благословения.

Христианин и Брат уходят.



Компьютерные игры – грех Ахана?

Автор: Марина Становкина

Иисуса Навина 7 глава



Действующие лица: Христианин и Христианка.

Декорации: стол, на котором стоит ноутбук (участник может просто изображать действия на компьютере, если нет возможности поставить сам компьютер), рядом стул. На столе мобильный телефон.

Христианин и Христианка возвращаются домой после молодежного собрания и по дороге обсуждают тему встречи.

На сцену выходят Христианин и Христианка.

Христианин: Ну как мог Ахан взять из заклётого, если он хорошо знал, что Бог запрещает это делать? Его сердце было всегда испорченным.

Христианка: А не поступаем ли и мы часто так же, как и Ахан?

Христианин: Ну что ты! Мы же давно в Церкви и не нарушаем Закон Божий.

Христианин и Христианка уходят за сцену. Выходит Христианин.

Христианин: Наконец-то я дома. Ну и далеко же живет эта сестра. В другой конец города пришлось про-

вожать. Ладно, почитаю Библию и спать. *(Садится за стол, открывает Библию).* Надо бы почитать комментарий на этот текст. Где мой компьютер? *(Имитирует включение компьютера).* Комментарий, где же он? Художественные книги, фильмы, нет, не буду смотреть, игры. Ага, что я искал? Кажется, комментарий. Игры, моя любимая, «Танчики». Давай, мой танк, вперед к завоеваниям и победам. *(Звонит телефон. Продолжая играть одной рукой, Христианин отвечает на звонок).* Алло, да, Таня, привет. Чем я занимаюсь? Да вот, Библию решил почитать перед сном. Что читаю? Иоанна 3:16. Что я узнал нового? Что с Богом я пройду любой уровень, то есть испытание. Я играю в компьютерные игры? Ни за что! Ой, Таня, извини, меня так текст этот заинтересовал. *(Выключает телефон).* Давай, танк, ты не туда едешь. *(Стук в дверь).* Кто это там на ночь глядя? *(Открывает дверь).*

Христианин: Таня? Так поздно. Что случилось?

Христианка: Вот именно, поздно! Ты на время смотрел? Уже десять часов утра. А мы договаривались в восемь встретиться у моего подъезда, чтобы газеты разнести. Или ты забыл?

Христианин: Ой, забыл, извини. Зачитался немного.

Христианка: Зачитался или заигрался? *(Проходит в комнату, подходит к столу).* Где тут кнопка «Удалить»? Ага, вот она. *(Нажимает на кнопку).*

Христианин: Нет, только не это. Это моя любимая игра.

Христианка: А говорил, что грех Ахана у нас в Церкви не присутствует. Может, из-за твоих игр сегодня люди не услышат весть о Боге и погибнут.

Христианин: Я не знаю, что на меня нашло. Я включил компьютер, чтобы комментарий почитать, а увлекся игрой.

Христианка: До тех пор, пока в твоём компьютере будут вещи, которые тебя уводят от Бога, ты не сможешь полностью посвятить себя Ему. Сатана и так предлагает много искушений современным молодым людям, а ты ещё сам себе создаёшь эти искушения. Удали все, что тебе мешает быть рядом с Богом, и ты увидишь, насколько легче тебе станет служить Ему. *(Уходя).* Я пойду разносить газеты, а ты оставайся дома и удаляй свои искушения, иначе не будет успеха в деле Божьем.

Христианин: А ведь Таня права. Я осуждал Ахана, а сам совершил тот же грех. Я оставил у себя дома то, что предложил мне сатана. Буду удалять игры. Мою любимую уже все равно Таня удалила, от остальных проще будет избавиться. *(Удаляет все игры, звонит христианке).* Алло, Таня, я удалил игры. Как ваши успехи?

Голос Христианки: Лучше, люди берут газеты, но никто не хочет изучать Библию. Не хватает твоей молитвенной поддержки.

Христианин: Да я же молюсь за вас. Что-то не так. Может, я оставил что-то греховное у себя в компьютере и это мешает мне приблизиться к Богу? Как же я мог не заметить! У меня ведь много сомнительных фильмов. Сейчас их удалю *(Удаляет).* Таня, я удалил все, что было у меня греховного и помолился за вас.

Голос Христианки: Отлично, у нас первый человек согласился изучать Библию. Выключай свой компьютер и приходи к нам, будем вместе распространять газеты.

Христианин подсакивает и с возгласом «Ура, у меня получилось! Слава Богу!» убегает за сцену.

Попробуй встать рано утром

Автор: *Марина Становкина*

*«Господи! рано услышь голос мой, — рано
предстану пред Тобою, и буду ожидать».*

Псалом 5:4



Действующие лица: Пастор, 1-й христианин, 2-й христианин.

Декорации: два стула, стоящие рядом, маленький столик, на котором лежат две Библии.

На сцену выходят Пастор, 1-й христианин и 2-й христианин. 1-й христианин и 2-й христианин подходят к пастору за советом.

1-й христианин: Пастор, скажите, что нам сделать, чтобы быть настоящими христианами.

Пастор: Читать Библию, ходить в Церковь, молиться и жить согласно прочитанному.

2-й христианин: Это мы уже давно исполняем. Но чего-то не хватает.

Пастор: Я знаю, что вам нужно. Вы пробовали вставать рано по утрам и общаться с Богом?

1-й христианин: Да, пробовали, только больше, чем на два утра, нас не хватило.

Пастор: Если вы будете каждый день вставать рано утром и общаться с Богом перед тем, как начать заниматься своими делами, я уверяю вас: вы станете настоящими христианами и духовно вырастаете. *(Уходит).*

1-й христианин: Как думаешь, может, стоит попробовать?

2-й христианин: Что-то я сомневаюсь, что совет пастора подействует, но ладно, давай попробуем. Завтра встречаемся здесь в пять утра.

1-й христианин: Так рано? Давай в шесть.

2-й христианин: В шесть я на зарядку иду, не получится.

1-й христианин и 2-й христианин расходятся в разные стороны. Слышен звук будильника. С одной стороны сцены выходит заспанный 1-й христианин.

1-й христианин: Где же он? Сам назначил время и не проснулся. *(Звонит ему).* Алло, ты где? Мы же решили в пять с Богом общаться, ты что, забыл?

2-й христианин (за сценой): Не-е-ет, я помню, только сейчас с кровати сползу и приду. Подожди минутку.

1-й христианин: Минутку! Уже полчаса прошло. Где же он? *(Звонит).* Ты где? Я тебя уже полчаса жду.

2-й христианин: Я уже одной ногой сполз. Сейчас вторую опущу на землю и приду. Подожди меня.

1-й христианин: Еще полтора часа жду. А его все нет! Только зря время потерял, мог бы сам пообщаться с Богом. Завтра так и сделаю, если он не придет. А сейчас пора на работу. *(Уходит).*

Голос за сценой: Утро, пять часов.

На сцену выходит 2-й христианин.

2-й христианин: Я встал, я смог, у меня получилось. А где 1-й христианин? *(Звонит).* Ты где? Я тебя жду.

Приходит 1-й христианин. Оба садятся на стулья, открывают Библию.

1-й христианин: Ты читай что-нибудь, а я послушаю.

2-й христианин начинает читать отрывок из Библии.

1-й христианин засыпает. 2-й христианин будит его.

2-й христианин: Эй, просыпайся. Мы так не договаривались. Давай читай ты.

1-й христианин начинает читать, его голос замедляется, он опять засыпает. 2-й христианин следует его примеру. Звонит будильник. 2-й христианин просыпается, смотрит на часы.

2-й христианин: Просыпайся, уже на работу пора.

1-й христианин: Как, уже? Я же только два текста прочитал и ничего не запомнил. Давай завтра в полшестого встанем, поспим дольше, бодрее будем.

2-й христианин: Ладно, давай.

1-й христианин и 2-й христианин расходятся.

Голос за сценой: Полшестого утра.

Голос 1-го христианина: Я сегодня не могу встать, очень устал вчера.

Голос 2-го христианина: Я тоже.

Голос за сценой: На следующий день, полшестого утра.

Выходят 1-й христианин и 2-й христианин.

1-й христианин: Давай включим аудиопроповедь и спать ляжем, пусть нам на подсознание записывается.

2-й христианин: Ага, согласен.

Оба садятся на стулья, включают аудиопроповедь. 2-й христианин резко подсказывает.

2-й христианин: Вставай, на работу опоздаем. *(Выключает запись проповеди и уходит).*

1-й христианин с трудом встает и уходит.

Голос за сценой: Вечер.

1-й христианин и 2-й христианин (возвращаются с работы).

1-й христианин: Что-то мы неправильно делаем. Пытаемся вставать рано утром, но у нас не получается. Даже если мы читаем Библию, ничего не запоминаем, какое же это общение с Богом?

2-й христианин: Давай спросим у пастора, почему у нас не получается.

Выходит Пастор.

2-й христианин: Пастор, как можно вставать так рано и что-то запоминать из того, что мы читаем?

Пастор: А вы пробовали сначала молиться и просить Господа, чтобы Он дал вам силы вставать рано и общаться с Ним, а не просто читать Библию?

1-й христианин: Да, мы забыли помолиться.

Пастор: Если вы будете просыпаться рано только для того, чтобы исполнить повинность, то не сможете пообщаться с Богом. Если человек сильно желает увидеть любимого друга, то встанет утром и без труда пойдет к нему навстречу. Так же и в общении с Богом. Этого нужно желать.

Пастор берет за руки 1-го христианина и 2-го христианина. Они молятся.

Пастор: Боже, помоги этим людям научиться общаться с Тобой.

1-й христианин: Даруй нам желание общаться с Тобой рано утром.

2-й христианин: Даруй нам силы вставать рано и общаться с Тобой.

Пастор: Надеюсь, теперь у вас получится стать настоящими христианами.

И не забудьте пораньше лечь спать! (*Уходит*).

1-й христианин: Встречаемся завтра в пять?

2-й христианин: Конечно.

Оба, бодрые и довольные, уходят.

Голос за сценой: На следующее утро. Пять часов.

1-й христианин выходит бодрый, 2-й христианин выбегает, надевая куртку.

1-й христианин: Правду говорил пастор, если захочешь общаться с Богом, то подняться утром будет нетрудно.

2-й христианин: Да, и я с легкостью пробудился.

Они берут Библию, открывают, один из них начинает с выражением читать, и оба медленно уходят за сцену.



Так существует ли Бог?

Автор: Марина Становкина

«Когда взираю я на небеса Твои — дело
Твоих перстов, на луну и звезды, которые
Ты поставил».

Псалом 8:4



Действующие лица: Судья, Христианин, Звезды, среди которых Мицар и Алькор.

Декорации: выведите на большой экран изображение ночного неба или же вырежьте звезды и месяц и прикрепите к стене. Участники, играющие роль звезд, должны находиться выше Христианина и Судьи. Пусть они станут на стулья.

Христианин стоит перед Судьей.

Судья: Так значит, ты веришь в Бога. Ну докажи мне, что Он существует, и я отпущу тебя.

Христианин: Да это даже доказывать не нужно. Вы посмотрите на небо, неужели вас не восхищают эти многочисленные миры, созвездия? А звезды? Ведь их невозможно счесть. Как они могли образоваться сами по себе?

Судья: Они образовывались в течение миллиардов лет. Даже если за один год появлялась всего одна звезда, то все, что мы видим сегодня, вполне могло возникнуть самостоятельно за столь продолжительное время.

Христианин: Посмотрите хотя бы на созвездие Большой Медведицы. Кто расположил звезды в виде ковша? Почему одна звезда светит ярче, а дру-

гая тусклее? Вы прислушайтесь к звукам Неба, разве они не говорят вам о Творце?

На сцене появляются Звезды. Они становятся на стулья за Христианином и судьей.

Звезды: Нас сотворил Бог.

Судья: Совсем сбил меня с толку. Мне уже почудилось, что Звезды разговаривают.

Христианин: Посмотрите на двойную звезду Большой Медведицы. Вроде бы это одна звезда, но в то же время две: вон та, что ярче светит, — Мицар (*Мицар машет рукой*), а та, тусклая, — Алькор (*Алькор машет рукой*). Как объясните вы это явление с позиции теории эволюции?

Судья: Подожди, ты меня совсем запутал. Вроде одна звезда, а на самом деле две. Вот если вот эта твоя двойная звезда распадется на две части, одна упадет вот сюда на землю, а другая останется на Небе, вот тогда я поверю, что Бог существует.

Христианин смотрит на небо с надеждой.

Мицар: Слышишь, Алькор, надо помочь христианину, упали на землю.

Алькор: А почему я должен падать? Упав ты.

Мицар: Ты маленькая и тусклая. Тебе легче оторваться и не так больно будет падать.

Алькор: Ничего, я помогу тебе упасть.

Алькор толкает Мицар. Мицар спрыгивает со стула и приземляется возле Судьи.

Мицар (подает руку Судье): Добрый вечер, я звезда, приятно познакомиться.

Судья (с ужасом на лице кричит): А все-таки Бог существует! (*Убегает*).

Все Звезды спрыгивают со стульев. Христианин пожмимает им руки и благодарит за помощь.

Голос за сценой: Сегодня небо так же близко к человеку, как и тысячи лет тому назад.

Золото или мудрость?

Автор: Марина Становкина

«Блажен человек, который снискал мудрость, и человек, который приобрел разум!...

Притчи 3:13, 14



Действующие лица: Костя, Саша, Мудрость, Золото.

Костюмы: Золото нужно одеть во все желтое, Мудрости дать в руки блокнот с ручкой и надеть очки.

За сценой читаются тексты из Притч (Притчи 3:13, 14). На сцену выходят Костя и Саша (они только что слушали проповедь пастора, основанную на текстах из Притч 3:13, 14).

Костя: Ты не помнишь, что там пастор говорил о деньгах?

Саша: Как же ты слушал? Он сказал, что христианам нужно приобретать много золота, ибо таковых благословляет Бог. Он даже текст из Притч прочитал в подтверждение этой мысли.

Костя: Так чего же мы медлим? Пошли скорее золото искать.

На сцену выходят две девушки. У одной табличка «Мудрость», у другой «Золото». Костя и Саша смотрят друг на друга, потом на Золото и Мудрость и оба бросаются к Золоту. Костя первый подбегает к Золоту, хватая за руку и уводит. Саша не успевает взять Золото и неохотно уводит с собой Мудрость.

С разных сторон сцены выходят Костя с Золотом и Саша с Мудростью.

Саша (улыбаясь): Ну что, друг, как у тебя жизнь сложилась?

Костя: Отлично. Мы с Золотом живем душа в душу. У нас есть все, чего пожелает душа. Вот собираемся яхту купить. А это тебе. *(Протягивает пачку денег).*

Саша: Нет, мне не надо, отнеси лучше в Церковь. Там они больше пригодятся.

Костя: Да ты что? От бедности с ума сошел? Тебе же нужны деньги. Вон как обнищал.

Саша: Не нужны мне деньги, они не приносят счастья.

Костя: О чем ты говоришь? Возьми. купишь себе хотя бы машину, а то вечно будешь пешком ходить на работу. *Звонит телефон. Мудрость поднимает трубку.*

Мудрость: Алло, да, господин президент. Вы хотите, чтобы мы с Сашей к Вам на обед приехали? Мы бы с удовольствием, но теперь час пик в метро, а машины у нас нет. Что? Вы пришлете машину? Хорошо, мы обязательно к Вам приедем. До свидания.

Саша: Вот видишь. Зачем мне машина, когда у меня есть Мудрость? Да и лишние затраты на бензин, ремонт. А денег у меня нет. Чем я буду платить?

Костя: Ну ты даешь! Сам президент тебя на обед приглашает. Здорово. И как тебе удалось завоевать его расположение? Слушай, купи себе тогда хорошую стереосистему. Музыку слушать будешь, классная штука. А то я смотрю, у тебя даже магнитофона нет.

Звонит телефон. Мудрость поднимает трубку.

Мудрость: Алло! Да, господин президент. Вы приглашаете нас с Сашей на концерт? Но он очень дорогой. У нас нет денег на билет. Что? Вы уже купили билеты? Вот спасибо. Да, конечно, мы составим Вам компанию.

Саша: Мне не нужна стереосистема. Я люблю слушать живую музыку в концертном зале.

Костя: Вот это тебе Мудрость хорошая попалась. С президентом даже договорилась насчет концерта. Ну, не хочешь деньги брать, возьми хоть путевку в санаторий. Отдохнешь немного.

Саша: Мудрость, какие у нас планы на следующий месяц?

Мудрость (*достает листок*): Сначала мы едем в Закарпатье с программой «Неделя ужасов», потом на Буковину с литературным евангелизмом. А в конце месяца мы приглашены принять участие в международном концерте адвентистской молодежи, который состоится в Швеции.

Саша: Так что извини, мне некогда в санаторий ехать, столько работы миссионерской надо сделать.

Костя: Ух ты. И я хочу в Америку. Золото, закажи нам путевки.

Золото: Не могу, у нас денег не хватит.

Костя: Как это не хватит? Ты что? Ты же Золото.

Золото: Я-то золото, но не бесконечное. Мои запасы уже истощились. Нам с тобой денег едва хватит на то, чтобы пару лет прожить, и то, если будем скромнее тратить.

Костя: Вот не понимаю, как ему удалось достичь таких успехов в жизни, не имея ни гроша. А у меня было все: богатство, машины, золото — все, что хотел, но теперь у меня нет почти ничего.

Саша: Все очень просто. Помнишь, мы размышляли над словами пастора, когда он говорил проповедь по текстам из Притчей. Мы тогда не слышали самого главного. Поначалу я очень переживал, что мне не досталось Золото, но потом понял, что с Мудростью я проживу жизнь счастливее и успешнее. Я очень рад, что тогда взял с собой Мудрость. А тот текст, который зачитывал пастор, звучит по-другому. (*Читает тексты из Притчей*).

Два пути

Автор: *Марина Становкина*

«Не вступай на стезю нечестивых и не ходи по пути злых».

Притчи 4:14



Действующие лица: Христианка, Ангел, Искушитель.

Декорации: на экране с помощью видеопроектора можно поместить изображение двух дорог: одна — широкая, другая — узкая, и развилка, на которой стоит указатель.

На сцену выходит Христианка.

Христианка: Вот путь, тернист и узок,
Как по нему идти?

Он для меня обуза,

Другой хочу найти.

А этот путь широкий,

Не вижу там проблем.

Друзей моих там много,

И не побью колен.

На сцену выходит Ангел.

Ангел: Тот узкий путь прекрасен,

На нем не будет зла,

Широкий же опасен,

Там не найдешь добра.

На сцену выходит Искушитель.

Искуситель: Не верь ему, родная,
Не знает он пути,
Который лучше рая,
И легче там идти.

Христианка: Какой же путь прекрасный?
Какой бы мне избрать?

Искуситель: Зачем тебе напрасно
Об этом размышлять?
Иди тропой удобной,
Не думай о плохом,
И будешь ты свободной,
Дойдешь в РАЙ. ТОЧКА. КОМ.

Христианка: Ты прав, пойду тропою
Надежной и прямой.

Мой Ангел, ты со мною?
Пойдем скорей, не стой!

Ангел: Нет, этот путь опасный,
Туда я не пойду.

Ты будешь там несчастна
И попадешь в беду.

Не слушай голос злого,
Ему не доверяй,
Нет лучше пути Бога,
Ты это так и знай!

Христианка: О Боже, помоги мне,
Запуталась совсем,
Где от греха погибну,
А где найду Едем?

Ангел: Услышал Бог молитву
И показал Свой путь.
Со Мной пройдешь ты битву,
Со Мной про грех забудь.
Лишь узкою тропою

Дойдешь в небесный край.
Печаль найдешь, не скрою.
Теперь же выбирай!

Христианка: Широкий путь милее,
Но узкий — лучше всех.

Идти хоть и сложнее,
Зато исчезнет грех.
Я выбираю этот,
Где Бог пойдет со мной.
Укроюсь я от ветра
Божественной рукой.



Что ненавидит Господь

Автор: Марина Становкина

«Вот шесть, что ненавидит Господь, даже
семь, что мерзость душе Его».

Притчи 6:16



Действующие лица: Христианин, Христианка, Гордец, Лжец, Убийца, Злоумышленник, Грешник и Лжесвидетель.

На сцену выходят Христианин и Христианка. В руках у них Библии, они возвращаются из Церкви.

Христианка: А ты помнишь, о чем говорил пастор в проповеди? Или опять прослушал?

Христианин: Конечно, помню. Про глаза гордые, ноги какие-то, язык там еще лживый был...

Христианка: Пастор не про какие-то ноги и язык говорил. Он говорил проповедь, основанную на текстах из книги Притчей. Открой Библию и прочитай.

Христианин: *(читает Притчи 6:16-19).*

Христианка: И что пастор говорил?

Христианин: Я уже не помню. Вот если бы наглядные примеры приводились, как это делал Иисус, я бы запомнил, а теорию я забываю.

Христианка: Хорошо, будут тебе наглядные примеры...

Христианин и Христианка уходят со сцены. На сцене появляются Гордец, Лжец, Убийца, Злоумышленник, Грешник и Лжесвидетель (каждый из них хвалится своими достоинствами).

Лжесвидетель: Сегодня я поссорил самых лучших друзей, наговорил им друг о друге такого, что они теперь будут обходить друг друга десятой дорогой.

Все хором: Молодец!

Грешник: А я всегда успеваю прибежать первым туда, где совершается злой поступок. Никто еще не опередил меня.

Все хором: Талант!

Злоумышленник: А я выдумываю самое коварное зло, любого обману.

Все хором: Обманет!

Убийца: Я лишил жизни многих людей. От меня еще никто не ушел.

Все хором: Опасный человек!

Гордец: А я вообще не знаю, что делаю в этой компании. Они мне все и в подметки не годятся. Но раз уж они мои друзья, я останусь, так и быть. Какие у нас планы?

Грешник: Подружиться с Христианином и переманить на свою сторону. За дело!

На сцену выходит Христианин. Все подходят к нему.

Все хором: Мы хотим с тобой дружить.

Христианин: А вы кто? Я вас не знаю, в Церкви не видел.

Убийца: Мы твои доброжелатели. Скажи только слово, и мы станем твоими друзьями.

Христианин: Хорошо, лишние друзья мне не помешают.

Убийца: За дело!

К Христианину подходит Гордец.

Гордец: Ты самый красивый и умный христианин. Согласен?

Христианин: Ну, не знаю.

Гордец: Ты не знаешь, а я знаю! Ты самый умный и должен с этим согласиться.

Христианин: Хорошо, согласен. Кто ж не захочет быть самым умным?

Гордец: Я свою работу сделал, пойду отдыхать. *(Отходит в сторону).*

К Христианину подходит Злоумышленник.

Злоумышленник: Ты согласен, что в Церкви скучно?

Христианин: Ну...

Злоумышленник: Ведь скучно, я знаю.

Христианин: Нет, в Церкви очень интересно. Я люблю ходить туда.

Лжец: Ух ты, а мне и не пришлось своей работы делать, за меня ее уже сделали. Отлично.

Злоумышленник: Я предлагаю тебе посетить лучшее место. Ты со мной?

Христианин: Схожу один раз, посмотрю, что там интересного ты предлагаешь.

К Христианину подходит Грешник.

Грешник: Молодец, ты даже не засомневался. Почти такой же быстрый на *(шепотом)* зло, как я. Пойдем, я тебя научу некоторым приемам, как успевать везде первым.

Христианин: Я только «за», это полезное умение.

К Христианину подходит Лжесвидетель.

Лжесвидетель: Знаешь, что вытворяет та христианка, которая с тобой после проповеди домой шла? Она так грешит!

Христианин: Нет, не может быть, она порядочная девушка.

Лжесвидетель: Я подслушал ее разговор с пастором, она говорила, что тебя нужно исключить из Церкви. Еще она сказала пастору, что принесет сегодня ему видеозапись с доказательствами того, что ты грешишь. Помнишь, когда ты сигарету случайно выкурил? Надо что-то с этим делать!

Христианин: Нужно отнять у нее запись. Друзья, вы мне поможете.

Все отворачиваются.

Христианин: Вы же говорили, что вы мои друзья!

Убийца: Я тебе помогу, только ты должен делать то, что я тебе скажу.

Христианин: Согласен.

На сцену выходит Христианка и подходит к Христианину.

Христианка: Что ты здесь стоишь? Пойдем, молодежная встреча скоро начнется.

Убийца *(даст христианину в руки нож, нож должен быть бумажный или деревянный в целях безопасности):* Ударь ее ножом.

Христианин: Нет, я не смогу, я не хочу ее убивать.

Убийца: Ты должен, иначе она тебя сдаст.

Христианка: Что это у тебя за нож в руке? Ты что тут делал?

Убийца: Она уже увидела нож, тебе не выпутаться из этой ситуации, нужно ее ударить ножом.

Убийца берет руку Христианина, в которой он держит нож, и замахивается на Христианку. Они застывают в такой позе. За сценой читаются тексты Притчи 6:16-19.

Христианка: Остановись!

Убийца отходит в сторону, нож выпадает из рук Христианина. Он, опомнившись, подходит к Христианке.

Христианин: Я не знаю, что на меня нашло, словно заколдованный был. Что мне теперь делать? Я ведь так много грешил, подружился с грехом.

Христианка: Не бойся, Христос умер на кресте за тех, кто хочет обрести прощение. «Милосердием и правдою очищается грех, и страх Господень отводит от зла» (Притчи 16:6).



Отцовская любовь

Автор: *Марина Становкина*

«Кто жалеет розги своей, тот ненавидит сына; а кто любит, тот с детства наказывает его».

Притчи 13:24



Действующие лица: Отец, Сын.

Реквизит: розга.

На сцене стоит отец и поглядывает на часы.

Отец: Он обещал вернуться полчаса назад. Он абсолютно не уважает меня.

Выбегает сын.

Сын: Привет, папа. Как дела?

Отец: Ты когда должен был прийти домой?

Сын: Ты говорил, но я не помню. Да это неважно. Я же вернулся, целый и невредимый. Пойду, послушаю музыку.

Отец: Сын, ты должен пойти и помочь матери в огороде.

Сын: Да ты что, папа? Я же не знаю, как лопату в руках держать. Не пойду я, у меня есть дела поинтереснее.

Отец берет розгу.

Сын: Только не говори, что собираешься меня воспитывать. Я уже вырос из этого возраста.

Отец: Ты доверяешь словам Библии?

Сын: Конечно.

Отец: Как думаешь, Библия дает хорошие советы людям?

Сын: Конечно, хорошие, папа. Она помогает многим, наставляет и отвращает от зла.

Отец: Отлично. Тогда не обижайся на меня. Я тут Библию читал и нашел один совет: «Кто жалеет розги своей, тот ненавидит сына; а кто любит, тот с детства наказывает его» (Притчи 13:24). Вот я сейчас и применю на практике библейский совет, ведь я тебя очень люблю, сынок.

Сын: Надо было, папа, раньше применять...
Сын убегает, за ним — отец с розгой в руках.



Самообладание

Автор: *Марина Становкина*

«Владеющий собою лучше завоевателя города».

Притчи 16:32



Действующие лица: Христианин, Начальник.

Декорации: Стол и стул для начальника, стул для подчиненных. На столе начальника можно поставить портрет участника, играющего начальника, или же президента, также поставить телефон, положить папку с документами.

На сцене за столом сидит Начальник. К нему подходит Христианин.

Христианин: Павел Иванович, подпишите заявление, пожалуйста.

Начальник: Какое еще заявление?

Христианин: Как это, какое? Я Вас просил об отгуле в среду, Вы сказали, чтоб я написал заявление.

Начальник: Не знаю никакого заявления. Иди работай.

Христианин: Вы уже третье мое заявление не хотите подписывать, все время говорите, что не знаете никакого заявления. Но Вы же обещали.

Начальник: Ты мне тут не перечь, а иди и работай.

Христианин (гневно): Раз так... Раз так, не выйду я в среду и в четверг. Хотите — увольняйте. Посмотрю я, как вы без меня справитесь. Работай, работай. Только и знаете, что работать всех заставляете. Тоже мне, важная птица...

Голос за сценой (или слова на экране): Совершил грех — несдержанность.

Христианин: Что это я? Я же согрешил, какой я несдержанный. Надо пойти и извиниться перед начальником. *(Подходит к начальнику)*. Павел Иванович, давайте по-хорошему. Вы подписываете заявление, и мы забываем, что нагубили друг другу.

Начальник: Ничего не желаю слышать. Или работай, или гуляй, таков закон.

Христианин (яростно): Ну что ж Вы такой упрямый? Нехорошо так с подчиненными обращаться. Сколько Вы меня мучить будете?

Голос за сценой: Совершил грех — несдержанность.

Христианин: Грех. Несдержанность. А как по-другому? С ним же невозможно нормально разговаривать, он только приказывать да отказывать умеет.

Голос за сценой: А ты помолись, попроси у Бога самообладания, пойди и извинись, ничего не требуя взамен. И тогда твоя неудача превратится в благословение.

Христианин: Интересная мысль. Неудача превратится в благословение. Надо попробовать. *(Подходит к начальнику)*. Павел Иванович, извините, что я был так груб. Я понимаю, если нельзя выходной взять, значит, нельзя. *(Собирается уходить)*.

Начальник: Подожди. Дай заявление. Значит, ты в деревню Заречную хочешь съездить? *(Подписывает заявление)*. Значит, так. Поедешь в деревню, зайди к Ивану Петровичу, моему знакомому, и передай ему, что я скоро приеду к нему в гости, пусть ждет. Ну, иди же, а то я передумаю.

Христианин: Спасибо Вам, Павел Иванович *(в сторону)*: Как хорошо уметь владеть собой! *(Уходит)*.

Начальник: Если бы сразу по-доброму попросил, я бы подписал и не отказывался.

Кто хочет иметь друзей...

Автор: Марина Становкина

«Кто хочет иметь друзей, тот и сам должен быть дружелюбным».

Притчи 18:24



Действующие лица: Молодежный руководитель (М.Р.), Настя, Катя, Игорь, 1-я сестра, 2-я сестра, 1-й брат, 2-й брат.

На сцене стоит молодежь и обсуждает предстоящий миссионерский поход. Молодежный руководитель распределяет всех по парам и раздает приглашения.

М.Р.: Так, Лиза пойдет с Мишей, вы возьмете улицы Садовую, Луговую и Вишневую. Олег и Таня пойдут на улицу Виноградную, она большая, так что вам одной хватит. *(Молодежь уходит)*. Кто у нас еще остался? *(На сцене остаются М.Р., Игорь, Настя и Катя)*. Игорь пойдет с Настей.

Настя: А почему это я должна с ним идти? Пусть вон Катя идет, я прошлый раз с ним ходила.

М.Р.: Катя, пойдешь с Игорем?

Катя: Честно говоря, не хочется, но раз моя очередь, деваться не куда, пойду.

М.Р.: Вот и славно. Ваши улицы Победы и Димитрова. А мы с Настей на улицу Артема пойдем.

Катя: Игорь, ты идешь на улицу Победы и Дмитрова. Меня не жди, я потом сразу домой пойду.

Катя берет приглашительные у Игоря и уходит. М.Р. с Настей тоже уходят. Игорь остается один.

Игорь: Вот не могу понять, почему со мной не хотят дружить, особенно девчонки? Я ж симпатичный, без вредных привычек, а главное, не бедный. Наверное, в этом городе недружелюбная молодежь. Они со мной общаться не хотят. Поеду я в другой город, туда, где много молодежи, и главное, где меня не знают, там и начну новую жизнь. *(Уходит со сцены).*

На сцене имитация церкви (стулья, кафедра). Молодежное собрание. Сходится молодежь, садится рядом и беседует. Заходит Игорь, садится на отдаленный стул, в уголке. Все смотрят на него. 1-я сестра и 2-я сестра разговаривают между собой.

1-я сестра: Интересно, кто это?

2-я сестра: В гости к кому-то, наверное, приехал.

1-я сестра: Да нет. Он же сел чуть ли не за дверями, и никто к нему не подходит.

М.Р.: Начнем наше молодежное собрание. Но прежде я хочу вам представить молодого человека, нашего брата, который недавно переехал в наш город и теперь будет посещать нашу общину. Его зовут Игорь. Надеюсь, вы примете его в нашу дружную молодежную семью и уже после собрания познакомитесь с ним поближе.

Конец собрания, стулья уносят. С одной стороны стоит Игорь, с другой — молодежь. Все по очереди подходят к Игорю.

1-й брат: Привет, меня зовут Сергей. Я сегодня иду к одной старушке помочь по хозяйству. Не хочешь со мной пойти?

Игорь (в сторону): Я что, с бабушкой подружиться приехал? *(К 1-му брату)* Нет, извини, я не могу. Я только вчера приехал, вещи разобрать надо, освоиться.

1-й брат: Ладно, осваивайся.

1-я сестра: Привет, я — Оксана. Слушай, у меня в среду День рождения. Приходи, там все ребята будут.

Игорь (в сторону): День рождения — это обязательно подарок, девушка красивая, значит, чтоб ее удивить, подарок нужен дорогой. Так, что я там в среду делаю? Ага, придумал. *(К 1-й сестре).* Поздравляю тебя заранее, я бы с большим удовольствием пошел к тебе, но я уже договорился пойти к своему другу на новоселье. Так что извини.

1-я сестра: Ну, смотри сам. Если что, приходи.

2-й брат: Хай, я — Руслан. В среду футбол будет, мы с братьями идем, пошли с нами.

Игорь (потирает руки): Футбол — это класс! Конечно, пойду.

2-й брат: Окей, а потом вместе к Оксане на День рождения пойдем.

Игорь: Э-э-э. Я вспомнил, что иду к другу на новоселье в среду, так что футбол пролетает.

2-й брат: Как знаешь. Ну что может быть важнее футбола, не понимаю!

2-я сестра: Меня Наташей зовут. *(Звонит ее мобильный, она отходит в сторону).*

Игорь: Ух ты! Эта девушка мне нравится. Надо бы с ней поближе познакомиться.

2-я сестра: Алло! Настя, привет! А к нам новый парень пришел в церковь, переехал из другого города. Как зовут? Игорь. Как выглядит? Да высокий такой, черненький. Родинка? Да, у него на щеке есть родинка.

Игорь: Вон как она на меня смотрит. Я ей точно понравился.

2-я сестра: Что? Говоришь, из вашего города он? Ну и какой он? Слишком гордый и недружелюбный? Ладно, пока, до связи.

2-я сестра пытается уйти незамеченной. Игорь подходит к ней.

Игорь: Наташа, подожди, куда ты так быстро уходишь? Пойдем, где-нибудь в кафе посидим.

2-я сестра: Нет, мне не хочется, извини, но я спешу.

Игорь: Ну почему со мной никто дружить не хочет?

2-я сестра: Знаешь, брат, в Библии есть хорошие слова: «Кто хочет иметь друзей, тот и сам должен быть дружелюбным». Пока. *(Уходит).*

Игорь: Да, наверное, она права. *(Уходит со сцены).*



Необитаемый остров

Автор: Марина Становкина

*«Придет гордость, придет и посрамление;
но со смиренными – мудрость».*

Притчи 11:2



Действующие лица: Юноша, двое друзей, Девушка.

Декорации: Когда голос за сценой объявит: «Необитаемый остров», можно на большом экране поместить изображение острова с пальмой.

На сцене с одной стороны стоят юноша, двое друзей, с другой — скромная девушка.

Юноша *(к своим друзьям):* Если бы я попал на необитаемый остров, на котором была бы только одна, вот эта девушка *(показывает на девушку)*, то лучше бы я остался один, чем влюбился в нее. *(Заносчиво поднимает голову и принимает горделивую позу).*

Голос за сценой: Необитаемый остров.

Двое друзей уходят, остаются девушка и юноша, стоящий в такой же заносчивой позе. Юноша осматривается — друзей нет, пустынное место, и одна только девушка.

Юноша: Где это я?

Девушка: На необитаемом острове.

Юноша *(в сторону):* Ой, что же делать? Я остался на этом необитаемом острове один, с этой некрасивой девчонкой.

Девушка (в сторону): Неужели я такая некрасивая, что даже на необитаемом острове, где я — единственная девушка, в меня не влюбится этот юноша?

Юноша (в сторону): Нет, я не подойду к ней. С этого все и начинается. Заговоришь с ней, она тебе улыбнется в ответ, а потом уже не отвертишься.

Девушка (в сторону): А может, я не такая уж и некрасивая, и остров этот, может, вовсе не необитаемый. А вдруг здесь живут одни юноши? Вот было бы здорово. Я — единственная девушка на всем острове, и много парней. Вот тогда я бы выбрала себе юношу! (Девушка принимает мечтательную позу).

Юноша (в сторону): Все-таки надо заговорить. А кто мне готовить еду будет и стирать? Не я же сам!

Девушка (в сторону): И не такой уж этот парень и хороший. И почему все девчонки наши за ним бегают? Есть юноши и получше него.

Юноша (в сторону): Ну, не такая уж и некрасивая эта девушка. Если присмотреться, то очень даже симпатичная.

Появляются двое друзей и машут ей рукой.

Девушка (в сторону): Вон какие юноши приветливые. И совсем не гордые и незаносчивые.

Друзья останавливаются за спиной юноши (он их не видит).

Юноша (в сторону): Ладно. Я решил. Подойду к ней и познакомлюсь. Повезло тебе, девчонка, такой красавец обратил на тебя внимание!

С этими словами юноша гордо идет по направлению к девушке. Девушка начинает двигаться по направлению к нему с улыбкой на лице. Она проходит мимо него и уходит вместе с друзьями, которые стояли за ним.

Юноша: Странно! А я думал, что я самый привлекательный и что остров совсем необитаемый!

(Уходит удивленный).

Не давай обет поспешно

Автор: Марина Становкина

«Сеть для человека – поспешно давать обет, и после обета обдумывать»

Притчи 20:25



Действующие лица: Девушка, Юноша, Друг, подруга Настя.

На сцену выходят парень и девушка.

Девушка: Мы уже три года встречаемся, а ты все никак мне предложение не сделаешь.

Юноша: Я сделаю, скоро. Не торопись, мы молодые, времени у нас еще много.

Девушка: Пообещай, что женишься на мне!

Юноша: Женюсь на тебе.

Девушка: Это не обещание. Повторяй за мной: Обещаю.

Юноша: (неуверенно): Обещаю.

Девушка: Жениться на Кате.

Юноша: Жениться на Кате.

Девушка: Ты пообещал на мне жениться, значит, должен сдержать свое слово.

Девушка уходит. На сцену выходит Друг.

Друг (к юноше): Привет, ты чего такой грустный?

Юноша: Да вот, пообещал Кате, что женюсь на ней. А вдруг это не та девушка, которую я ищу?

Друг: Зачем же тогда обещал?

Юноша: Не знаю, я ее люблю, но не уверен, есть ли в этом воля Божья.

Друг: Да, дело тут не простое.

На сцену выходит Настя.

Настя: Привет, ребята. А что вы тут стоите, грустные такие? Сегодня хороший день, солнечный.

Юноша: Очень солнечный.

Друг: Весьма.

Настя: Что случилось?

Юноша: Я обещание дал Кате, что женюсь на ней.

Настя: И в чем проблема? Женись.

Юноша: Я еще не уверен, хочу ли этого.

Настя: Да, в сложную ситуацию ты попал, брат. Правильно в Библии написано: «Сеть для человека — поспешно давать обет, и после обета обдумывать». Но у тебя есть выход. Пойди к Кате и расскажи ей, что ты сомневаешься в правильности твоего выбора. Потом попроси ее помолиться вместе с тобой о воле Божьей. Вот увидишь, твоя проблема решится.

Юноша: Она меня не поймет, лучше я утаю от нее свои сомнения.

Настя: Нет, этим ты только себе навредишь. Девушки ценят откровенность в юношах. Если ты честно и искренно с ней поговоришь, она тебя поймет.

На сцену выходит Девушка. Настя уводит Друга.

Юноша: Катя, я хотел тебе сказать...

Девушка: Слушай, Кирилл, как ты думаешь, свадебное платье лучше пышное покупать или прямое?

Юноша: Катя, послушай меня. Я хочу с тобой искренно и серьезно поговорить. Я поспешно дал обещание, но сам не уверен, есть ли в этом воля Божья.

Девушка: Ты же пообещал, а теперь опять начинаешь.

Юноша: Катя, я просто хочу, чтобы мы были счастливы в браке. Поэтому давай сначала помолимся Богу и узнаем, есть ли Его воля на то, чтобы мы поженились.

Девушка: Да, ты прав, я тоже необдуманно побудила тебя дать мне обещание. Пойдем молиться.

Юноша и Девушка уходят. На сцену выходят Друг и Настя.

Настя: Интересно, как у них там дела?

Друг: Слушай, Настя, выходи за меня замуж.

Настя: Ты что? Хочешь повторить ошибку Кирилла?

Друг: Да я шучу. Но очень хотел бы иметь такую мудрую жену, как ты.

Друг и Настя уходят. На сцену выходят Юноша и девушка.

Юноша: Нельзя поспешно давать обещания. Особенно, если это касается женитьбы. Сначала нужно посоветоваться с Богом (*Уходит*).

Девушка: Я поняла, что совершила ошибку в том, что потребовала от Кирилла дать поспешное обещание, не зная при этом волю Божью. По милости Бога Он предостерег нас от несчастья. «Сеть для человека — поспешно давать обет, и после обета обдумывать».



Если бы я знал все наперед!

Автор: Марина Становкина

«Кто найдет добродетельную жену? цена ее выше жемчугов».

Притчи 31:10



Действующие лица: Христианин, Искуситель, Ангел, Катя, Света, Лиля, Настя.

На сцене стоит молодой христианин. С двух сторон от него стоят Катя, Света, Лиля, Настя. (Христианин размышляет, какая из них будет лучшей женой).

Христианин: Какую же из этих девушек выбрать в жены? Они все прекрасны.

К Христианину подходит Искуситель.

Искуситель: Вот эту выбирай, она самая лучшая.

На сцену выходит Ангел.

Ангел: Подожди, не спеши, помолись сначала и спроси у Бога о Его воле.

Христианин: Эх, как это все сложно. Вот если бы я знал наперед, какими они будут в жизни, я бы не наделал ошибок.

Ангел: Хорошо. Я тебе покажу, что будет, если ты выберешь одну из этих девушек. Какую ты выбираешь?

Христианин: Катю, конечно, она милее всех.

Ангел: Только помни, что записано в Притчах, в 31-й главе: «Кто найдет добродетельную жену? цена ее выше жемчугов». Не смотри только на внешность, ищи добродетельную жену.

Христианин: Да, я понял, она выглядит самой добродетельной.

Все уходят со сцены, кроме Христианина, Кати и Ангела. Ангел стоит сбоку.

Ангел: Все смотрите, что могло бы получиться, если бы Христианин выбрал эту девушку в жены.

Христианин: Катя, когда будет завтрак? Я устал ждать. Уже 10 часов.

Катя: Сейчас я ногти накрашу, потом запарю тебе «Мивину», не кричи.

Христианин: Какая «Мивина»? Я ее уже третий год ем. У меня скоро язва желудка будет. *(Поворачивается к Ангелу).* Нет, с меня хватит, я уже достаточно увидел. Можно мне посмотреть, какой Света будет?

Ангел: Так быстро разочаровался? Вот представь, если бы ты сразу же выбрал эту девушку, а не посмотрел наперед.

Христианин: Да, правду говоришь, надо сначала хорошо обдумать. А можно посмотреть о Свете, а?

Ангел: Ладно, смотри, если хочешь.

Света *(подбегает к Христианину):* Муж мой дорогой, вот тебе завтрак, все, что ты любишь.

Христианин: Вот это другое дело. Видно, в этот раз я добродетельную жену выбрал. *(Думает).* Подожди, Света, ты, случайно, ничего не натворила, что теперь меня задабриваешь?

Света: Да ты что, дорогой, обижаешь!

Христианин: Фу-у-у, а то я уже перепугался.

Света: Как ты мог усомниться во мне? Я только взяла у тебя немножко денег и купила себе шубку. Правда, красивая?

Христианин: Шубку? И сколько ты за нее отдала?

Света: Совсем немножко, 300 долларов. Ну, еще сапожки за 150 долларов и шарфик...

Христианин: Ангел, спаси меня, это не та жена, которую я хотел.

Света уходит.

Христианин: Все-таки очень мудрый совет ты мне дал сначала — присмотреться к девушке. А вот еще...

Ангел: Лилю тебе показать?

Христианин: Да, ее.

Ангел: А почему ты Настю не выбираешь?

Христианин: Да она точно не моя, я это и без «телевизора будущего» вижу.

Ангел: Ладно, смотри о Лиле.

Выходит Лиля.

Христианин: Дорогая, что у нас на завтрак?

Лиля: Что захочешь, то и приготовлю.

Христианин: А тебе денег не надо, на шубку или сапожки?

Лиля: Нет, милый, у меня еще старые вещи хорошо выглядят, похожу в них годик.

Христианин: А, что я говорил, конечно, самая добродетельная — это Лиля.

Лиля: Милый, а ты зарплату принес?

Христианин: Да, вот она. *(Вытаскивает деньги).*

Лиля *(выхватывает деньги):* Отныне я буду распоряжаться нашими средствами, ты слишком расточительный. *(Уходит).*

Христианин: А как же муж — глава семьи?.. Нет, я не хочу, чтобы в моей семье так было. Что же мне делать? Ни одна не подходит.

Ангел: Ты забыл о Насте. Давай я тебе о ней покажу.

Христианин: Точно, я забыл о Настеньке. Спасибо, ангел, не надо мне будущее показывать. Я уже сам увидел, что она самая добродетельная девушка, скромная и хозяйка хорошая.

Выходит Настя, к ней подходит Христианин, берет ее за руку и уводит.

Ангел: Дорогая молодежь, если вы хотите, чтобы ваш брак был счастливым, не спешите с выбором. Сначала спросите у Бога о воле Его, потом хорошенько присмотритесь к вашей избраннице или избраннику.



Обманчивое превращение

Автор: Марина Становкина

«Милovidность обманчива, и красота суетна; но жена, боящаяся Господа, достойна хвалы».

Притчи 31:30



Действующие лица: Брат, Сестра, Девушка.

Костюмы: Девушку красиво одеть, сверху надеть халат, завязать два хвостика, так чтобы они были перекосены. У Сестры в сумочке обязательно должны быть расческа и зеркальце.

На сцену выходит Девушка с ужасной прической, в халате. С другой стороны выходят Брат с Сестрой.

Сестра: Брат мой, тебе пора жениться.

Брат: На ком же? Может, ты мне уже и кандидатуру подыскала?

Сестра: Да, вот она стоит. *(Показывает на Девушку).*

Брат (испуганно): Что ты! Нельзя же так жестоко шутить! *(Уходит).*

Сестра (в сторону): А я и не шучу. Прекрасная девушка. Только причесочку чуть поменять надо и приодеть немного. *(Вслух).* Слушай, ты хочешь, чтобы в тебя влюбился красивый юноша?

Девушка (рыдая): Ага!

Сестра: Ты посмотри на себя. *(Достает зеркало.)* В такую, какая ты сейчас, ни один юноша не влюбится.

Девушка (рыдая): Я уродина.

Сестра: Да я не то имела в виду. Перестань плакать. Ты вовсе не уродина, просто надо прическу поменять.

Девушка (всхлиывая): А что с моей прической не так? Я на себя утром три флакона лака вылила, три часа возле зеркала провела, чтоб эту прическу сделать.

Сестра: Не хочешь менять, тогда я ухожу.

Девушка: Подожди, я согласна. Меняй.

Сестра помогает девушке сменить прическу.

Сестра: Еще бы тебе наряд поменять!

Девушка: Нет, только не это. Мне это платье бабушка подарила, она его в молодости носила, а ты говоришь «поменять». *(Думает).* Ладно, меняем, на что только не пойдешь ради красоты!

Сестра: Вот так будет лучше. *(Снимает халат, под которым красивая одежда).* Осталось только хорошим манерам поучиться. А ну, улыбнись.

Девушка корчит гримасу.

Сестра: Н-да, с этим еще надо поработать. Ой, вон твой жених идет. Приготовились. Перестань улыбаться так...

Девушка стоит в сторонке скромно, мило улыбается.

Брат (обращается к сестре): Вот это другое дело. Не то, что та, которую ты мне сначала предлагала. *(Уходит вместе с девушкой).*

Сестра (кричит вслед): Братец, да ведь это же та же самая девушка! *(Уходит).*



Идолы, прочь!

Автор: Марина Становкина

«И идолы совсем исчезнут».

(Исаии 2:18)



Действующие лица: Христианин, Гордость, Чревоугодие, Телевизор, Лень, Утренний Страж и Бодрость.

Декорации: стол и стул, на столе лежит Библия.

Костюмы: для Телевизора — в коробке вырезать проем для головы и рук, нижнюю часть коробки отрезать, нарисовать экран телевизора. Утреннему Стражу можно прикрепить надпись. Гордость необходимо красиво одеть, Лень может выйти на сцену с маленькой подушкой, Чревоугодие — с бутербродом или с большой ложкой.

На сцену выходит Христианин. За ним следом идут Гордость, Лень, Телевизор, Чревоугодие (его идолы).

Христианин: Все, с меня хватит! Сегодня я узнал о Боге и с этого момента принимаю решение жить с Ним. *(Садится за стол, открывает Библию).*

Гордость: Да какой же ты мужчина, если Библию читаешь и веришь во все эти сказки? Ты только посмотри,

кто посещает твою Церковь. Одни только бабушки. Пойди лучше поешь, а то, бедняжка, совсем исхудал.

Чревоугодие *(подбегает к Христианину, пожимают руку Гордости):* В холодильнике колбаса вкусненькая, майонез «Провансаль», а какой мягонький и душистый хлеб на столе. Почему бы не сделать превосходный бутерброд и не выпить чаю?

Христианин: Правильно! С бутербродом Библию почитаю. *(Вскакивает).*

Чревоугодие *(хватает его за плечи и усаживает на место):* Да нет же! Ну кто читает Библию и ест? Это же неприлично! С бутербродом удобнее всего *(осматривает идолов)* телевизор смотреть.

Телевизор сразу подбегает и начинает изображать программу или фильм, Чревоугодие подает бутерброд. Христианин засыпает. Подходит Лень.

Лень *(поет):* Спи, моя радость, усни. В небе погасли огни... *(Идолы стоят рядом со спящим Христианином и любят проделанной работой).*

На сцену выходят Бодрость и Утренний Страж. Бодрость щиплет Христианина, тот просыпается.

Христианин: Что бы мне почитать утром?

Утренний Страж: Возьми меня, вот я, на полке стою. Левее, левее. Да, это я!

Христианин: Так-с, почитаем «Утренний страж». А то вчера я заснул и не почитал Библию. Все из-за этого телевизора. *(Телевизор самодовольно улыбается).*

За Утренним Стражем становится Телевизор и пытается привлечь внимание Христианина. Утренний Страж поворачивается, толкает Телевизор.

Утренний Страж: Уйди, не мешай... Сегодня 20 мая.

Христианин: Ага, нашел, 20 мая. Ну-ка посмотрим, что ты мне скажешь, мой верный друг.

Утренний Страж начинает читать. Гордость, Чревоугодие, Лень и Телевизор подступают к Христианину.

Христианин: Что же делать? Как мне избавиться от этих идолов, чтобы они мне не мешали читать «Утренний Страж» и Библию? Посмотрю, что мне советует по этому поводу Священное Писание: «И падет величие человеческое, и высокое людское унижится; и один Господь будет высок в тот день. И идолы совсем исчезнут» (Исаии 2:17, 18). Я понял, нужно избавиться от гордости, тогда все идолы исчезнут.

Христианин становится на колени (или же склоняет голову). Гордость с испугом убегает за сцену. Остальные идолы уходят следом за Гордостью. Остается один Телевизор. Христианин смотрит на Телевизор.

Христианин: А тебя я сдам завтра на запчасти, чтобы мне больше не мешал читать Библию.

Телевизор испуганно убегает. Христианин берет в руки Библию, рядом с ним с обеих сторон становятся Бодрость и Утренний Страж. Они вдвоем выходят на середину сцены. У Христианина в руках Библия.

Христианин: Мои верные друзья, Библия, Утренний Страж и Бодрость! Не оставляйте меня никогда, иначе идолы вернуться ко мне. Я буду каждый день читать Слово Божие и «Утренний Страж». И тогда мне не будут страшны искушения, которые так и норовят завладеть моим сердцем. Отныне оно принадлежит Богу.

Встреча и разлука

Автор: *Марина Становкина*

«Будешь ли переходить через воды, Я с тобою, через реки ли, они не потопят тебя».

Исаии 43:2



Действующие лица: Автор, Христианин, Праведник, Участники, читающие по ролям слова автора, христианина и праведника.

Декорации: некое «препятствие» — его можно сделать из стульев, которые по молитве Христианина и Праведника уносят. На экране с помощью видеопроектора поместите изображение Небесного Иерусалима.

За сценой читается текст по ролям, на сцене выполняются только действия.

Автор: По дороге в Небесный Ханаан шел Христианин. Каждый раз, когда он видел преграды на своем пути, он останавливался и молился. Тогда преграда исчезала и Христианин продолжал свой путь. Но иногда он останавливался на прямой дороге, на которой не было никаких препятствий, и молился, вот как сейчас:

Христианин: Господи, пошли мне друга, чтобы мы шли дальше вместе в Твой город. Мне так одиноко!

Автор: После молитвы Христианин оглядывался, нет ли кого-нибудь рядом, а потом продолжал свой

путь. Господь видел верность и настойчивость Христианина и ответил на его молитву. Однажды его догнал человек, по имени Праведник. Христианин обрадовался и сказал:

Христианин: Пойдем дальше вместе.

Автор: На что Праведник ответил:

Праведник: Подожди, мне нужно посмотреть на карту, может, мой путь ведет в другую сторону.

Автор: Но карты Христианина и Праведника показывали одно направление, поэтому они пошли дальше вместе. На пути они опять встретили преграду.

Христианин: Подожди, я сейчас помолюсь, и она исчезнет. Господи, разрушь это препятствие, чтобы ничто не мешало нам достичь Твоего святого города!

Автор: — сказал Христианин. Но преграда стояла на месте. Христианин был в недоумении.

Христианин: Что случилось? Почему у меня не получилось от нее избавиться?

Автор: Тут Праведник взял его за руку и сказал:

Праведник: Христианин, давай вместе помолимся.

Автор: И они вместе опустили на колени.

Праведник: Господи, помоги нам преодолеть эту преграду,

Автор: — начал Праведник.

Христианин: Духом Святым разрушь ее, —

Автор: — продолжил Христианин. Когда они поднялись с колен, то увидели, что преграды нет. Обрадовались Христианин и Праведник и пошли дальше. По дороге они разговаривали о Небесном городе, мечтали, как будут там жить и общаться со Спасителем. Когда кто-нибудь из них спотыкался, другой поддерживал его, а когда один унывал, второй ободрял его.

Христианин: Не грусти, Праведник, нам уже немного осталось. Вон впереди виден уже Небесный город.

Автор: И тогда они склонялись вместе в благодарственной молитве Господу.

Праведник: Боже, благодарю Тебя, что Ты послал мне друга, который поддерживает меня.

Автор: И они шли дальше. Но однажды они увидели перед собой две дороги, ведущие в разные направления.

Христианин: Пойдем по этой дороге,

Автор: — сказал Христианин.

Праведник: Нет, подожди, —

Автор: — остановил его Праведник, —

Праведник: — нужно сверить карты. Смотри, тебе нужно идти по этой дороге, а мне по той.

Христианин: Но почему? Неужели мне опять предстоит идти одному?

Автор: — возразил Христианин. На что Праведник ответил:

Праведник: Не бойся, Господь будет рядом с тобой. А мы скоро встретимся в Небесном городе.

Христианин: А вдруг на моем пути встретится еще одна непреодолимая преграда. Я не смогу один с ней справиться, —

Автор: — сказал Христианин.

Праведник: Не бойся, Христианин, Господь никогда не допускает испытания сверх сил человека. Если на пути будет такая преграда, то Господь пошлет тебе кого-нибудь еще, чтобы вы справились с ней. Так что не печалься. До скорой встречи!

Автор: И Праведник пошел по своей дороге. Христианин долго смотрел ему вслед, а потом помолился:

Христианин: Господи, помоги праведнику дойти до Твоего города, чтобы мы там могли встретиться. И пошли ему попутчика, чтобы, когда он споткнется, тот его всегда поддерживал.

Автор: Христианин пошел по своей дороге в Небесный Ханаан. Праведник, идя по своей дороге, вытирал слезы со своей щеки и молился:

Праведник: Господи, не оставь Христианина одного. Даруй ему друга, который всегда бы вместе с ним молился, когда им на пути встречалась преграда. Я так хочу с ним встретиться в Небесном городе!



Сценки по книгам Нового Завета

Сценки по Евангелию от Матфея

Словесный бокс Или как с помощью библейских текстов побеждать искушения

Автор: Марина Становкина

«Он же сказал ему в ответ: написано».

Матфея 4:4



Действующие лица: Христианин, Судья, Искуситель.

Реквизит: две пары боксерских перчаток.

Судья: Дорогие дамы и господа! Сегодня мы с вами увидим самый необычный в мире бокс. Приготовьтесь встречать бойцов! Первый боец — великий искуситель, очень хитрый и коварный боец. Встречайте!

Аплодисменты. Выходит Искуситель (желательно в красной или черной одежде).

Судья: Второй боец — опытный Христианин, знает, как с помощью Библии победить любого соперника. Встречайте!

Аплодисменты. Выходит Христианин.

Судья: Посмотрим, кто же сегодня победит. Итак, раунд первый — слабенькие искушения! *(Звучит гонг)*.

Христианин и Искуситель имитируют бокс.

Искуситель: Я предлагаю тебе бесплатно пачку сигарет.

Христианин: Шестая Заповедь — не убей.

Христианин имитирует удар, Искуситель пошатнулся, но устоял.

Искуситель: Возьми шпаргалку, спиши на экзамене, никто не заметит.

Христианин: Можно попробовать *(Искуситель уже готов ударить)*, но: «Я стал разумнее всех учителей моих, ибо размышляю об откровениях Твоих» (Псалом 118:99). Не надо мне шпаргалки.

Искуситель: Вот тебе хороший боевик, он со смыслом христианским.

Христианин: «Блажен муж, который... не стоит на пути грешных... но в законе Господа воля его» (Псалом 1:1, 2). Нет, я лучше Библию почитаю.

Искуситель падает от удара, Судья считает до трех, Искуситель встает.

Судья: Вот и закончился первый раунд. Пока ничья, но Христианин на пути к победе. Посмотрим, что будет дальше. Раунд второй — искушения усложняются! *(Звучит гонг)*.

Искуситель: Пропусти занятия в институте и навести старую одинокую бабушку в больницу. Доброе дело ведь сделаешь.

Христианин: «Соблюдение правды и правосудия более угодно Господу, нежели жертва» (Притчи 21:3). Мой долг — не пропускать занятия, а бабушку я навещу после занятий.

Искуситель: Если выпьешь пива, тебя твой друг уважать будет и пойдет с тобою в Церковь. Ведь написано: «...Для чуждых закона — как чуждый закона... чтобы спасти по крайней мере некоторых» (1 Кор. 9:21, 22).

Христианин: Ты весь контекст читай: «Для чуждых закона — как чуждый закона, — не будучи чужд закона пред Богом, но подзаконен Христу». Так что ты мне зубы не заговаривай.

Искуситель (в сторону): Совсем сбил меня с ног. Ладно, я тебе еще покажу свое искусство *(вслух)* Ладно, ты победил, я тебя искушать не стану. Вот тебе награда за твое послушание Богу — бесплатный Интернет. Там такие программы библейские!

Христианин: Ладно, давай посмотрим, что там интересного. Так, программа «Цитата», хорошая вещь. Ой, а это что за ссылка? «Построй свою ферму и заведи животных». Интересно, игра такая безобидная, надо посмотреть. *(Нажимает «кнопку», в это время Искуситель бьет Христианина, тот падает, Судья считает до пяти, Христианин с трудом встает)*.

Судья: Раунд второй окончен. Не получилось выйти победителем Христианину. Оказывается, у Искусителя есть сила в перчатках. Обстановка накаляется. Что же будет дальше? Предстоит последний раунд. Кто же победит? Итак, раунд третий — хитрые уловки Искусителя. *(Звучит гонг)*.

Христианин: Ну все, теперь ты меня не проведешь.

Искуситель: А я и не пытаюсь. Ты уже согрешил и лишен славы Божьей, Бог от тебя отвернул-

ся. Можешь теперь бить меня, сколько душе угодно, ничего не получится.

Христианин: Но ведь Судья объявил третий раунд.

Искуситель: А это для того, дорогой мой подопечный, чтобы твоя истинная греховная сущность выявилась.

Искуситель бьет, Христианин падает, Искуситель забирает у него перчатки.

Христианин берет в руки Библию.

Христианин: Но ведь Господь умер за меня и простил мои грехи. Где же это записано?

Искуситель: Ищи-ищи, нет там таких слов, можешь даже не стараться. Не нужно было поддаваться на мои соблазны. Ха-ха. Он мой!

Христианин: Нашел! «Если будут грехи ваши, как багряное, — как снег убелю» (Исаии 1:18). Отдай мои перчатки! *(Надевает перчатки и бьет Искусителя, Судья считает до восьми, Искуситель встает).*

Искуситель: Ладно, получай сразу несколько испытаний. Твоя девушка тебя бросила и начала встречаться с твоим лучшим другом, твой отец умер, мать больна, а ты попал в аварию и теперь парализован. Посмотрим, как ты теперь будешь любить Бога и прославлять Его.

Христианин стоит неподвижно.

Христианин: «Вступись, Господи, в тяжбу с тяжущимися со мною, побори борющихся со мною» (Псалом 34:1).

Судья берет перчатки Христианина, надевает их.

Судья: «За то, что он возлюбил Меня, избавлю его; защищу его, потому что он познал Имя Мое» (Псалом 90:14).

После этих слов Искуситель падает сам. Судья считает до десяти и объявляет победу Христианина.

Христианин: Все могу в укрепляющем меня Иисусе Христе!

Христианин и судья берут искусителя и уносят за сцену.

Между Богом и маммоной

Автор: Лариса Евдокимова

«Не можете служить Богу и маммоне».

Матфея 6:24



Действующие лица: Подросток, 1-й христианин, 2-й христианин.

1-й христианин выводит на сцену упирающегося Подростка, крепко держа его за руку.

1-й христианин: Вот, до милиции уже рукой подать.

Подросток (отчаянно): Я же сказал, что это не я.

1-й христианин (скептически): Ну, конечно, не ты, а твоя рука вытянула мой кошелек и положила в твой карман, только мой мобильник оказал сопротивление и поднял тревогу.

Подросток (умоляюще): Я случайно... Послушайте! Не надо милиции... Я не буду больше... Честно!

1-й христианин (со вздохом): Ох, несчастье... Сколько тебе лет?

Подросток: 16... Почти.

1-й христианин (передразнивая): Почти... Учишься?

Подросток: Нет. Учиться сейчас дорого.

1-й христианин: А воровать дешевле? Вот так подарок родителям!

Подросток (резко): Нет у меня родителей.

1-й христианин: А с кем же ты живешь? (*Подросток молчит*). Послушай, наверняка тебе нужна помощь.

Подросток: Сам справлюсь.

1-й христианин: Таким образом ты скоро в колонию загремишь или еще чего хуже... А я могу реально помочь тебе.

Подросток (насмешливо): Прямо добрый самарянин...

1-й христианин (удивленно): Ты знаешь Библию?

Подросток (хмуро): Так... Читал когда-то...

1-й христианин: Ладно. Есть хочешь? (*Подросток кивает*). Вон кафе на углу, пойдем перекусим, а заодно обсудим кое-что...

1-й христианин и Подросток уходят. Позже встречаются 1-й христианин и 2-й христианин.

1-й христианин: Привет! Что, уже все разошлись?

2-й христианин: Конечно, ты на время посмотри. А ты почему опоздал? Сегодня мы разбирали такой интересный урок Субботней школы, называется «Умереть как семья».

1-й христианин: Понимаешь, познакомился с одним парнишкой... Ну, как познакомился... Он вытащил у меня кошелек и пытался забрать мобильный.

2-й христианин (с иронией): Какой талантливый мальчик...

1-й христианин: Погоди. Так вот, родители его умерли от употребления алкоголя, и он остался один с маленькой сестренкой на руках. Эти дети сами пытаются выжить в этом мире. Видел бы ты, в каких условиях они живут...

2-й христианин: А в приют он не пробовал обратиться?

1-й христианин: Нет, отказался наотрез. Сказал, что уже взрослый и сестру никому не отдаст. Сам поднимет.

2-й христианин: Понятно. Дашь адрес? Наши их навесят и помогут с продуктами.

1-й христианин: Да, конечно. А я хочу завтра взять этого парнишку с собой на работу и устроить его курьером к нам на фирму. Если его не вытянуть, он закончит тюрьмой. Ты знаешь, как подумаю, сколько таких, как он, пропадает на улицах...

2-й христианин: Ты помнишь о церковном проекте помощи таким детям? Совет Церкви решил, что ты мог бы его возглавить. Ты ведь не только хороший дьякон, но еще и классный менеджер.

1-й христианин: Да, это было бы здорово, а главное, что это угодно Богу (*Звонит мобильный телефон*). Извини, старик, это с работы... Здравствуйте, Петр Петрович!.. Да-да, я помню... Что?! Конечно же, я не против. Вы шутите?! Я потрясен! Да-да! До свидания!

2-й христианин: Что случилось? У тебя такой счастливый вид.

1-й христианин (восторженно): Меня только что назначили коммерческим директором нашей фирмы! Если бы ты знал, как я долго ждал этого момента! Молился... И вот, получилось!

2-й христианин (неуверенно): Конечно, я рад за тебя, но... Послушай, а ты уверен, что тебе это нужно?

1-й христианин: Ты что, смеешься?

2-й христианин: Нет, в смысле... Ну, ты так быстро принял это решение. Может быть, тебе следовало подождать немного и все обдумать? Коммерческий директор — это очень серьезно. У тебя ни на что не будет хватать времени. А как же проект? Дети? Тот паренек, о котором мы говорили? Ты думаешь, на это есть воля Божья? А может быть, нужно отказаться?..

1-й христианин (возмущенно): Отказаться?! Наоборот! На должности директора я сделаю для этих де-

тей намного больше, чем простой старший менеджер. Нет, это точно Божья воля! Я уверен!

2-й христианин: Пожалуй, даже слишком. Ладно, увидимся...

1-й христианин и 2-й христианин расходятся. Через минуту они появляются снова.

Голос за сценой: Месяц спустя...

2-й христианин (насмешливо): А, господин директор, привет! Как успехи?

1-й христианин (устало): Ой, привет! Слушай, всего только месяц прошел, а я уже измотан. Столько работы, встреч, контрактов — просто голова кругом идет!

2-й христианин: Я вижу. Домашнюю Церковь забросил, появляешься только по субботам, и то редко.

1-й христианин (морщась, с досадой): Хорошо, я понял, понял. Исправлюсь.

2-й христианин (холодно): Вряд ли ты уже сможешь исправить ситуацию.

1-й христианин: Ты о чем?

2-й христианин: Как тот парнишка, о котором ты говорил? Работает курьером?

1-й христианин (с ужасом): Как я мог забыть?!? Сегодня же заеду к нему..

2-й христианин: Не старайся. Его уже нет.

1-й христианин: Что? Неужели он все же угодил в тюрьму?

2-й христианин: Не дождавшись обещанной работы, он, видимо, снова попытался что-то украсть, но его поймали и жестоко избили. Он умер в больнице. Его сестру я забрал к себе.

1-й христианин (с ужасом): Как?! Как такое могло произойти?! Что? Что ты так смотришь? Ты думаешь, это я виноват?

2-й христианин (тихо): Не знаю. Я не имею права судить тебя, но, возможно, нужно было тогда пожертвовать карьерой и мечтами. И тогда не пришлось бы жертвовать жизнью этого мальчика.

1-й христианин (обращаясь к залу): И вы тоже так думаете?

1-й христианин и 2-й христианин расходятся.



Маленькая звездочка

Автор: Марина Становкина

«Если же траву полевую... Бог так одевает,
кольми паче вас, маловеры!»

Матфея 6:30



Примечание: в зале должно быть темно; участник, читающий текст, сидит за столом на краю сцены, у него на столе стоит настольная лампа. В то время как он читает, на сцене происходят действия. Для того, чтобы видны были герои, их необходимо одеть во все белое и включить неоновую лампу. Если нет лампы, тогда включите яркие фонари на сцене. В тексте в скобках даются необходимые пояснения.

Текст: Наступила ночь. Светило большое, созданное для управления днем, давно уже скрылось за горизонтом. Светлое, переливающееся синевато-голубыми красками небо помрачнело, превратившись в крошечную тьму. Белые пушистые облака, проплывавшие по небу, словно великому океану, вырисовывая картины и узоры, сгустились в одну темную массу, растворившись в холодном ночном воздухе (*участники проносят длинный плакат, на котором изображены облака, уходят за сцену, в это время гаснет свет в зале*).

На Небе появилось малое светило — луна (*представляющий луну должен быть больше, чем те, кто играет роли звезд*). Озарив все своим сиянием, она рассеяла тьму. И небо простерлось огромным ковром у подножия Вселенной, по которому рассыпались драгоценные украшения в виде звезд (*выбегают Звезды и расходятся по всей сцене*) и изредка пролетающих комет (*участники иногда пробегают по сцене в течение всей сценки. Чтобы было видно, что это кометы, когда они пробегают, необходимо направлять на них фонарь сцены*), оставляющих за собой огненно-золотой след.

Этой ночью на небе происходило что-то непонятное. Звезды, пленившие своей красотой всю Вселенную, о чем-то оживленно спорили. Они задумались над вопросом: кто из них самая яркая звезда? Каждая обращала внимание других на себя, рассказывала о своих достоинствах, и все ею восхищались, говорили, что она действительно ярко светит. Потом другая звезда вскрикивала: «Посмотрите на меня, я сияю ярче нее!» Звезды соглашались с ней и говорили, что она самая яркая. Не в состоянии разрешить этот вопрос, они обратились за советом к луне, самому, как они считали, мудрому творению Небес. Пусть луна определит, кто из них ярче всех. А луна сказала, что им не стоит даже и думать об этом, ведь ярче ее самой не существует никого на свете и никто из звезд не может сравниться с нею. Это огорчило их, и они немного потускнели.

Была среди звезд одна очень маленькая, да к тому же еще и тусклая звездочка (*поверх белой одежды тусклая Звезда надевает серую*). Как она ни старалась, у нее не получалось светить ярче.

И тут звезды вспомнили о ней. Ведь это из-за нее небо мрачное, а они тусклые. Одни звезды над ней насмеялись, говоря, что она самая великая неудачница. И вообще, как Творец мог ее сюда поместить. Другие же злились на нее, говоря, что ей не место на небе, что самым великим подвигом для нее было бы упасть, и тогда небесный ковер выглядел бы прекраснее.

Высказав все, что они думали, звезды продолжили свой спор.

А маленькая звездочка потускнела еще больше. Она была согласна со звездами, ее почти не было видно на небе. Своей мрачностью она портила красоту не только неба, но и всей Вселенной. От этой мысли она все больше и больше угасала. Жизнь казалась совершенно бессмысленной, ведь она никому не нужна. Зачем жить, если не можешь сиять?!

Размышляя о своем жалком существовании, звездочка не заметила, как пришел Творец (*Творца одеть в белые одежды, на голову надеть капюшон; играющий Творца не должен показывать залу лицо*). Он решил посмотреть, как живут звезды и что они делают. Все звезды сразу же выпрямились. Может, Творец скажет, кто из них самая яркая звезда. Он подходил к каждой звезде и говорил ей что-то очень тихо, чтобы никто не слышал. Некоторые звезды после этого улыбались и светились еще ярче, другие же злились, роптали и мрачнели. Проходя по небу, Творец постепенно приближался к маленькой звездочке. Она очень испугалась, что Он, увидев ее в таком виде, будет недоволен, и спряталась за большой звездой.

Творец подошел к ней. Все вокруг стали перешептываться и посмеиваться. Интересно, что Творец может сказать ей. Наверное, Он будет сердиться на нее.

Но, к всеобщему удивлению, Творец улыбнулся. Звезды с интересом ожидали, что же будет дальше. Луна, иронически посмеиваясь, поглядывала то на звездочку, то на Творца (*фонарь сцены направить на Луну*). Его добрые, сверкающие любовью глаза успокаивали звездочку. Теперь она уже не боялась. Творец сказал ей (*когда звучат реплики Творца, нужно включить ревербератор для создания эха*):

«Я — Творец Неба и всех звезд. И все, что Я сотворил, предназначено для определенной цели. Каждая звезда, маленькая она или большая, существует, чтобы украшать Небо своим сиянием».

Слушая убедительные речи Творца, маленькая звездочка не замечала, как становилась ярче. А Творец продолжал:

«Я люблю тебя так же, как и всех остальных звезд. Ты — прекрасная маленькая звездочка. Я создал тебя именно такой, потому что небо не было бы таким прекрасным, если бы на нем были только большие звезды. Ты — часть узора небесного ковра и без тебя его красота была бы нарушена. Я создал тебя способной сиять, и ты засияешь, если согласишься Мне».

Творец улыбнулся и пошел дальше. Что-то переменялось в сознании звездочки. Через некоторое время она ослепила своим сиянием все небо (*звездочка снимает серые одежды и включает мигающий шарик или звездочку*). Она отражала ту доброту, которую увидела тогда на лице Творца. В ее разуме постоянно звучали слова:

«Я люблю тебя, ты способна засиять».

Служение Богу — на первом месте

Автор: *Марина Становкина*

«Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам».

Матфея 6:33



Действующие лица: Молодой человек (М.), Молодежный руководитель (Р.).

Декорации: на сцене стоит стол и стул, на столе лежит кipa учебников, под стопкой книг лежит Библия.

Молодой человек (М.) усиленно готовится к экзамену, на его столе кipa книг. Стук в дверь.

М. (протяжно): «Да-а-а».

Заходит молодежный руководитель (Р.).

М.: О нет, я не могу, ты же знаешь, у меня завтра экзамен, а я еще ничего не выучил.

Р.: Да ладно тебе, ты же замечательный оратор, за полчаса подготовишься к молодежному собранию, заодно и отдохнешь.

М.: Да ты что, я не могу. Столько народа бездействует, а ты меня просишь. Пойди хотя бы к Сергею.

Р.: Разве ты не помнишь стих из Библии: «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам»? Я на собственном опыте убедился, что когда посвящаешь время Богу, ставишь служение на первое место, во всем остальном сопутствует успех.

М.: А я Бога не забываю. Я каждый час по стиху из Библии прочитываю. Вот, кстати, пора, так что извини, в другой раз.

Р. уходит, а М. в это время под стопкой книг ищет Библию, находит, сдувает пыль, смотрит, ушел ли Р., а потом откладывает ее на край стола в раскрытом виде и продолжает готовиться к экзамену. За сценой звучит голос: «Вы не сдали экзамен, приходите через неделю на пересдачу!»



Вышел сеятель сеять...

Автор: *Лариса Евдокимова*

«Вот, вышел сеятель сеять...»

Матфея 13:3-8



Действующие лица: 1-й человек, 2-й человек, 3-й человек, 4-й человек.

Четыре человека выходят после богослужения. 1-й, 2-й и 3-й беседуют между собой и обмениваются мнениями об услышанном, а 4-й стоит неподалеку и разговаривает по телефону.

1-й человек (с восторгом): Какая сильная сегодня проповедь была!

2-й человек (раздраженно): Ничего особенного... Все как всегда. Скучно... Я чуть не заснул. С таким голосом, как у нашего пастора, только сказки детям читать на ночь!

1-й человек (удивленно): Голос, может быть, и слаб, но содержание... О последнем времени, о судах и гонениях... Такие великие события нас ожидают!

3-й человек (с испугом): Вот-вот, суды, гонения, скорбь, бр-р... Разве можно так людей пугать? Если все будет так ужасно, никакого пришествия не захочешь...

1-й человек (с улыбкой): Но ведь пастор говорил не только об этом, а еще о Божьей любви и о Его обе-

тованиях, которые будут поддерживать нас и помогать в трудное время...

2-й человек (презрительно): Это все только его домыслы! Очередная «страшилка» о конце света под сладеньким соусом... Надоело! Я пошел! (*Уходит*).

3-й человек (убежденно): Да, все эти скорби и гонения уже были и не повторятся! Господь ведь не допустит, чтобы с нами происходили такие ужасы!

1-й человек: Но ведь и в Откровении об этом пишется: «Язвы изольются...»

3-й человек (испуганно уходя прочь): Нет— нет, и слышать не желаю!

1-й человек, опечаленный поведением друзей, с надеждой поворачивается к 4-му, который уже закончил разговор по телефону.

1-й человек: Ну, а ты что думаешь о проповеди?

4-й человек (равнодушно): Проповедь? Ну что... Классная. Только если это — правда, тогда жалко, что Интернета не будет.

1 человек (изумленно): А Интернет-то зачем?!

4-й человек: А как же я буду бизнесом заниматься? Знаешь, какие там серьезные деньги заработать можно...

1-й человек: Ведь в вечности у тебя будет намного больше богатства — это наш Христос! Разве стоит цепляться за земное?

4-й человек (рассудительно): Ну, вечность еще когда будет, а до того дожить еще надо... и дожить красиво. Ладно, пока. У меня тут встреча намечается... (*Уходит*).

1-й человек (задумчиво): Нет. Скоро придет Господь, а столько еще не сделано! Сколько людей еще нуждается в помощи! (*Склоняет голову в молитве*). Господи, пусть Слово Твое принесет плоды для славы Твоей! Вот я, пошли меня на ниву Твою! Аминь.

Слово и дело

Автор: Лариса Евдокимова

«А как вам кажется? У одного человека было два сына; и он, подошед к первому, сказал: сын! пойди, сегодня работай в винограднике моем...»

Матфея 21:28-32



Действующие лица: Автор, Никита (лжехристианин), Сергей (неверующий брат Никиты), 1-я христианка, 2-я христианка.

Автор: Как часто так бывает, что, дав слово, Мы так же быстро забываем наш обет. Тем самым на того, кто ожидает, Мы сваливаем воз проблем и кучу бед. И, к сожалению, в жизни так бывает, Что волю Божию исполняет тот, Кто поначалу Бога отвергает, Но после в раскаянии идет.

На сцену выходят 1-я христианка и 2-я христианка.

1-я христианка: Одежда упакована для деток, Игрушки и подарки принесут. Осталось лишь найти хороший транспорт И смело можно ехать нам в приют.

2-я христианка: Ну, как же мы забыли, что Никита Совсем недавно ведь машину приобрел. Его попросим, он же не откажет.

Ну вот, Господь и транспорт нам послал.

На сцену выходит Никита.

1-я христианка: А вот и он! Никита, здравствуй! Погоди-ка!

Нам в помощи своей не откажи.

Никита (с улыбкой): Ну, разве я способен на такое? Исполню все, лишь только прикажи.

2-я христианка: В субботу эту мы договорились С программой посетить один приют.

Собрали для детей-сирот подарки, Нас с нетерпением детишки ждут!

Готово все, но нужен только транспорт, Ты говорил, автомобиль купил недавно, Не мог бы ты своей машиной послужить?

Никита: Конечно, дети — это ведь святое, Что в мире может быть важнее их?

«Вам должно в мире сем быть, словно дети», — Так говорит нам всем библейский стих.

1-я христианка: Так ты поможешь нам? Чудесно! Тогда мы ждем тебя в субботу ровно в пять. Быть может, и твой брат поедет с нами? Ты пригласишь его? Он мог бы помогать...

Никита (грустно): Надежды мало, как я ни стараюсь Открыть ему всю Божию любовь, С упрямством он мои усилия отвергает, Ожесточает сердце вновь и вновь.

Молюсь я за него, но все напрасно, Ему и Слово Божье — звук пустой!

Из-за него страдаю я ужасно, Он — словно Каин! Словно в нем дух злой!

2-я христианка (сочувственно): Да, тяжело тебе! Но не теряй надежды

И брата ты молитвой не оставь.

Никита: Легко так говорить, а ты вот прежде
Себя на место-то мое поставь...

А вот и он идет, наверно, за ключами,
Свои оставил дома, как всегда.

Ну, сестры, попробуйте-ка вы сами
Поговорить с ним, что вы скажете тогда?..

На сцену выходит Сергей.

Сергей: Привет всем! Я тут за ключами
К тебе пришел, свои куда-то задевал.
Наверно, дома их я как всегда оставил,
Прости, я понимаю, что тебя уже достал...

Никита отдает Сергею ключи.

1-я христианка: Сережа, слушай, если ты не занят,
То мы тебя хотели пригласить
В субботу в пять в приют поехать с нами,
Помочь программу детям проводить.
Ведь там они живут без ласки,
Любви не знают и семейного тепла...

Сергей (*грубо перебивает*): А вы хотите им вещать
о Боге?

Его-де благодать нас всех спасла!
Придете, подарите надежду и вновь исчезнете,
Часок-другой легко ведь милосердным быть,
Но будущее деток не изменишь,
И все равно им там, в приюте, гнить!
Так что спасибо, не поеду, уж увольте,
Такой на приглашение мой ответ.

2-я христианка (*с сожалением*): Жаль, что вот так
и отвергают люди

И милосердия Божьего свет.
Мне жаль тебя, но спорить я не буду,
Тебе, конечно, проще нападать,
Как тяжело дарить любовь кому-то,

Намного проще во всем всех обвинять.

Автор: Все разошлись, летело быстро время,
И вот суббота, ехать уж пора.

Но вот машины нет, подарки сиротливо
Лежат уныло посреди двора.

1-я христианка: Ну, где же он? Ведь обещал
приехать,

Помочь... Ну, сколько можно его ждать!

2-я христианка (*опускает телефон*): Мобильник от-
ключен, не отвечает...

Придется, видимо, поездку отменять...

1-я христианка: Смотри! Вон брат его идет, быть
может, знает, куда девался наш водитель дорогой...

*На сцену выходит Сергей, 1-я христианка его окли-
кает.*

1-я христианка: Привет, Сергей! Где твой Ники-
та, знаешь?

Сергей (*пожимает плечами*): Не знаю, только сам
иду домой...

Хотя вчера он говорил, что едет

На «Жатвенное»... Звал меня с собой...

1-я христианка: На «Жатвенное»?! Быть того не
может!

Как мог он с нами так вот поступить!

2-я христианка: Не время плакать, занесем подарки,
Поездку же придется отложить.

Сергей: Эй, погодите... Если я вас понял,
Вам нужен транспорт, ну, а братик кинул вас.
Еще немного подождите, транспорт я добуду,
(*Звонит*).

Привет, Мишаня! Ты не на работе?

Прекрасно... Слушай, дело есть одно.

Твой конь стальной в порядке? Вот отлично!

Друг, выручай, и одолжи свое авто.
Естественно, я ж заплачу, ты знаешь,
Я никогда тебя еще не подводил.
Все... Жду тебя, Мартынова, 17.
Давай-ка, вихрем жми... Что было сил!
(Обращается к христианкам).

Ну, все, мой друг сейчас приедет,
Погрузим вещи, и полный вперед!
Доставим вовремя вас, не тревожьтесь,
И праздник у детей не пропадет!

1-я христианка: Спасибо, мы тебе заплатим,
сколько нужно.

Сергей (сердито): Ну, вот еще! Оставьте у себя!
Ведь я не из-за денег! Очень нужно!

2-я христианка (мягко): Прости, обидеть не хотели мы тебя.

(Сигнал автомобиля).

Сергей: Ну, вот! Мишаня у ворот сигналил.

Показывайте, что тут брать вперед,
И ждите нас в машине, мы тут сами
Погрузим все... Давайте, время ведь идет!

Автор: Программа для детей прошла на славу,

Да и Сергея словно кто-то подменил.

С детьми играл, и раздавал подарки,

И сестрам помогал что было сил.

А вечером, когда они вернулись,

Он проводил их и собрался уходить,

То сестры с него взяли обещанье

Богослужение в субботу посетить.

С улыбкой дав им это обещанье,

Он, на прощанье им махнув рукой,

Уставший, но счастливый, с легким сердцем,

Пошел по темной улице домой.

1-я христианка: Какой был день благословенный, правда?

Ну, а Сергей... И кто б подумать мог?

За маской грубости — отзывчивое сердце,

Такое чудо мог лишь сделать Бог!

2-я христианка: Урок хороший был для нас сегодня,

Как может быть обманчив внешний вид!

Не все те христиане, кто твердит об этом,

Но те, кто волю Божию творит!



Можно ли христианам защищаться?

Автор: Марина Становкина

«Кто захочет... взять у тебя рубаику, отдай ему и верхнюю одежду».

(Матф. 5:40)



Действующие лица: Девушка и Вор.

По улице идет симпатичная девушка с сумочкой и Библией. Из-за угла выбегает Вор.

Вор: Кошелек давай.

Девушка: Ладно, бери.

Вор: Украшения тоже, серьги, кольца, браслеты.

Девушка: Да я же христианка. Я не ношу украшений.

Вор: Тогда сумку отдавай. Сам разберусь, что мне нужно.

Девушка: Ну что ж, бери. *(Отдает сумку)*. Бог дал, Бог взял, да будет Его Имя благословенно.

Вор: Как мне надоели эти христиане. А ну отдавай Библию.

Девушка: Что ты! Не могу.

Вор: Здесь я командую. Отдавай, я сказал!

Вор пытается забрать Библию у Девушки, Девушка прижимает Библию к сердцу.

Девушка: Ни за что! Все, что угодно, но не Библию!

Сценка является вводной в тему «Можно ли защищаться христианам?» Далее должна следовать дискуссия, после чего можно зачитать цитаты из трудов Эллен Уайт.

Я – Иуда?

Автор: Марина Становкина

«Тогда Иуда, предавший Его, увидев, что Он осужден, и раскаявшись, возвратил тридцать сребренников первосвященникам и старейшинам, говоря: согрешил я, предав Кровь невинную». Матфея 27:3, 4



Действующие лица: Брат, Книжник, Фарисей, Ученики Иисуса, Женщина, Иисус.

Примечание: успех постановки во многом зависит от костюмов, музыки и игры актеров. Конец должен быть особенно впечатляющим. Когда действия происходят в саду, можно включить запись звуков стрекотания сверчков или пения ночных птиц.

Богослужение. Проповедник в начале своей проповеди читает отрывок из Марка 14:1: «Через два дня надлежало быть празднику Пасхи и опресноков. И искали первосвященники и книжники, как бы взять Его хитростью и убить».

В это время слушатели занимаются каждый своим делом. Одна сестра рассматривает себя в зеркальце, брат играет в игры на телефоне. А один брат засыпает. (Со сцены все уходят, остается заснувший брат, стулья уносят). Просыпается он от того, что его разбудили Книжник и Фарисей:

Книжник: Молодой человек, Вы не видели тут Иисуса Назарянина?

Фарисей: Может, знаете, где Он скрывается? Мы Вам заплатим за информацию.

Брат: Где я? *(Встает, осматривается. В это время уносят стул, на котором он сидел).*

Книжник: Ты что, выпил вина? Ну да ладно, тебе повезло, некогда нам тебя судить, нам нужно поймать более опасного преступника. А тебе напомним, ты находишься в Гефсиманском саду. Сюда часто приходит Иисус. Если ты Его увидишь, быстро беги к нам.

Книжник и Фарисей уходят.

Брат: Как же так? Я же только что сидел в Церкви, слушал проповедника, а потом... уснул. Может, это сон? *(Щиплет себя).* Ну, если это сон, я тут погуляю, осмотрюсь, Иисуса увижу, учеников. Потом всем в Церкви расскажу.

Брат уходит за сцену. Действия переносятся в Вифанию, дом Симона, бывшего прокаженного (можно вывести на экран слайд с надписью: «Дом Симона»). Брат подходит к дому, стучит, открывается дверь. Все радуются встрече с ним, приглашают войти и занять место за столом. Тут подходит женщина к Иисусу с кувшинчиком, выливает Ему что-то на голову.

Брат (к ученику, сидящему рядом): Что это она делает?

Ученик: Не знаю. У нее сосуд с миром. Обычно его используют для помазания мертвых.

Брат: Он, вероятно, очень дорогой.

Ученик: Да, он стоит целое состояние.

Брат: Но вокруг столько нищих, я видел на улицах просящих милостыню. Не лучше ли продать его и накормить нуждающихся?

Иисус *(закрывает полностью лицо):* *(цитирует текст Марка 14:6-9).*

Брат: Что же это я говорю? Точно такие же слова сказал Иуда, предатель Господа. Проснусь, обязательно почитаю Евангелие от Марка, чтобы в следующий раз не было таких неприятных ситуаций.

Действия переносятся в горницу, где проходила Пасха (на экране — слайд с надписью: «Вечеря Господня»). Все сидят за столом, на столе стоит чаша и хлеб.

Брат: Ух ты! Здорово! Я даже на Вечере побываю. Хотя это и сон, но я смогу самостоятельно прочувствовать то, что переживали ученики.

Иисус *(лицо закрыто):* Истинно говорю вам, один из вас, ядущий со Мною, предаст Меня.

Все начинают шептаться, спрашивать Иисуса: «Не я ли, Учитель?»

Брат *(в сторону):* Да не бойтесь вы, это же всем известно, Иисуса предаст Иуда, в Библии так написано. Вот, интересно, кто из них Иуда. Пастор что-то рассказывал, что он был красив, высок и умен. Может, спросить у Иисуса, кто Иуда. Да ладно, потом сам увижу.

Действия переносятся на гору Елеонскую (на экране — слайд с надписью: «Гора Елеонская»).

Иисус: *(цитирует Марка 14:27, 28).*

Ученик: Если и все соблазняются, но не я.

Брат: А это, вероятно, Петр.

Иисус: *(цитирует Марка 14:30).*

Брат: Сейчас Петр скажет: «Хотя бы мне надлежало умереть с Тобой, не отрекусь от Тебя».

Петр повторяет слова.

Брат: Все же я не так уж плохо знаю Библию. Сейчас, например, мы пойдем в Гефсиманию. Иисус

возьмет с Собой трех учеников, каких не помню, надо будет прочитать потом. Эх, и почему я с собой Библию на служение не взял? Сейчас бы дал ученикам почитать, они бы вели себя по-другому и не наделали столько ошибок.

Иисус: Посидите здесь, пока Я помолюсь.

Иисус с тремя учениками уходит, остальные отходят в другую сторону, вместе с ними и Брат.

Чтение Марка 14:43-46, Марка 15:12-15, Марка 15:22-28, Марка 15:34-37.

Брат выходит на сцену (на сцене темно, включен красный прожектор).

Брат: Его уже распяли. Как же так? Он же был не виноват ни в чем. А я так и не увидел этого предателя Иуду. Попадись он мне на глаза, я даже во сне за себя не ручаюсь.

Выходят Книжник и Фарисей.

Фарисей: Иуда, ты здесь? Ты так быстро убежал и не взял деньги. Вот, здесь 30 сребренников, как мы и договаривались.

Дают Брату мешочек с деньгами и уходят.

Брат: Не может быть! Нет, я не мог быть Иудой. *(Бросает мешочек на пол, падает на колени).* Боже, нет, я не хочу быть предателем. Почему я не прощаюсь, ведь это всего лишь сон? Нет, не-е-е-ет...



Сценки по Евангелию от Луки

Настойчивая молитва

Автор: Марина Становкина

«Если, говорю вам, он не встанет и не даст ему по дружбе с ним, то по неотступности его, встав, даст ему, сколько просит».

Луки 11:8



Действующие лица: 1-я христианка, 2-я христианка, Христианин, Девушка.

На сцену выходят 1-я христианка и 2-я христианка.

1-я христианка: Ты слышала, у нас в Церкви появилась молодая девушка, на молитвы которой Бог всегда отвечает?

2-я христианка: В самом деле? Где же она? Покажи мне ее. Мне так нужно у Господа кое-что попросить!

1-я христианка: Вон там, в сторонке стоит.

На сцену выходит Девушка и скромно останавливается в стороне.

2-я христианка (подходит к Девушке): Слушай, помолись Господу за меня, чтобы Он исцелил меня от гриппа. Все лекарства испробовала, ничего не помогает.

Девушка: Почему же Вы сами не помолитесь?

2-я христианка: Ну, я молюсь, просто моей молитвы мало. Говорят, у тебя сильная вера.

Девушка: Хорошо, я буду молиться за Вас, только Вы верьте, что Бог услышит мою молитву. *(Уходит).*

Голос за сценой: Прошло три дня.

На сцену выходит Девушка (она постоянно зевает).

2-я христианка: Спасибо тебе за то, что ты молилась, меня Бог полностью исцелил. У тебя действительно крепкая вера. А почему ты так плохо выглядишь?

Девушка: Просто я все эти три дня почти не спала, стояла на коленях и молилась за Вас.

1-я христианка *(подбегает к Девушке):* Слушай, помолись за меня. У меня квартиру хотят отобрать, суд через неделю будет.

Девушка *(зевая):* Хорошо, я за Вас буду молиться. *(Уходит).*

Голос за сценой: Прошла неделя.

Выходит девушка (еле стоит на ногах).

1-я христианка: Какая у тебя все-таки вера сильная! Я выиграла суд, еще и компенсацию дали. Что-то ты не очень хорошо выглядишь, мешки под глазами, волосы растрепаны.

Девушка: Я почти не спала, переживала за Вас и все это время молилась Богу о Вашей проблеме. Я решила, что не отступлю в молитве, пока Господь не ответит.

1-я христианка: Молодец, Бог тебя благословит.

1-я христианка и 2-я христианка, радостные, уходят со сцены.

Девушка: Наконец-то я смогу поспать немного.

На сцену выбегает Христианин.

Христианин: Слушай, сестра, мне тут сказали, что у тебя крепкая вера. Ты не могла бы мне помочь? Я тут девушку одну полюбил, помолись, чтобы Господь мне ее подарил.

Девушка: Хорошо, я помолюсь. *(Уходит).*

Голос за сценой: Прошло два дня.

С одной стороны сцены выходит Христианин, с другой — Девушка.

Христианин: Ты молилась за меня? До сих пор та девушка не ответила мне взаимностью.

Девушка: Брат, я молилась за тебя, но была такой уставшей, что заснула, стоя на коленях.

Христианин: Но у тебя же сильная вера! Если ты помолилась даже один раз, Бог должен был услышать твою молитву.

Девушка: Ты думаешь, что мне достаточно один раз помолиться? О нуждах тех двух христианок я молилась днями и ночами, прежде чем Бог ответил. В Библии написано: «Непрестанно молитесь». Если ты хочешь, чтобы твоя молитва была услышана, но видишь, что у тебя слабая вера, молись непрестанно. Господь увидит твои усилия и сильное желание и ответит, если, конечно, твоя просьба не идет вразрез с Его волей.

Девушка уходит.

Христианин: Пойду молиться. Надо сначала о воле Божьей спросить. Может, Господь не хочет, чтобы я женился на той сестре? Тогда и молиться долго не надо.

Христианин уходит.



Две крайности: религиозность и светскость

Автор: Марина Становкина

*«Фарисей, став, молился сам в себе так:
“Боже! благодарю Тебя, что я не таков, как
прочие люди, грабители, обидчики, прелю-
бодей, или как этот мытарь”...».*

Луки 18:10-14



Действующие лица: Молодой человек (М.), Девушка (Д.), пастор.

Декорации: в ряд стоят несколько стульев в виде лавочки. Сигарету для М. можно сделать из бумаги, чем больше она будет, тем лучше.

ЭПИЗОД 1

По улице идет молодой человек (М.), модно одетый, с наушниками, во рту сигарета. На лавочке сидит красивая девушка (Д.). М. подходит к Д.

М.: Девушка, можно к вам присесть?

Д. отрывается от книги, окидывает М. оценивающим взглядом.

Д. (поморщившись): Да, но только выкинь сигарету, я не переносу табачного дыма.

Д. принимается за чтение своей книги. М. быстро выкидывает сигарету и садится рядом. Д. не обращает на него никакого внимания. Он хочет с ней заговорить, но никак не решается, то подсядет ближе, то отодвинется, то пересядет на другой конец лавочки. Наконец М. набирается смелости.

М.: Девушка, а что это вы читаете?

Д.: Библию, а что еще можно читать?

М.: А вы не могли бы мне кое-что из нее объяснить?

Д.: Мне некогда, я к молодежному собранию готовлюсь, вон на той лавочке сидит парень, который вообще в служении не участвует, иди к нему, он тебе все объяснит: и как спастись, и как в Церковь добраться, а мне некогда.

Д. продолжает читать свою книгу. М. сидит еще немного, последний раз взглядывает на Д., качает головой и идет дальше. По дороге вынимает сигарету, достает наушники и уходит со сцены.

ЭПИЗОД 2

«Не любите мира, ни того, что в мире»

1 Иоанна 2:15.



Декорации: стул, телевизор (в качестве телевизора можно использовать коробку на подставке, за сценой должен лежать шнур), телефон.

Молодой человек (М.) смотрит футбол. Звонит телефон. Не отрываясь от экрана телевизора, он отвечает. Девушка (Д.) просит его пойти с ним погулять.

М.: Давай через два часа, важное дело подвернулось.

Д.: Важное дело? Опять свой футбол смотришь.

М.: Что ты, вовсе нет. Я дома убираю.

Д.: Опять обманываешь. Ты даже швабру не умеешь в руках держать. *(Бросает трубку).*

М.: Ох, эти девушки! Когда же они поймут, что швабра и футбол — это несравнимые вещи!

(Продолжает смотреть).

Звонит телефон. М. поднимает трубку. Звонит Пастор.

Пастор: Ты что, забыл? Ты же обещал с сестрой пойти пригласительные раздавать.

М.: Да я помню, только срочное дело появилось, пастор, извинитесь за меня, скажите сестре, что в следующий раз я обязательно пойду.

М. кладет трубку. Тут телевизор отключается. М. подсказывает, пытается что-то сделать, но у него ничего не получается. Из-за сцены появляется Пастор со шнуром в руках.

Пастор: Ну теперь-то он точно с сестрой пойдет на миссионерское задание.

М. (надевает куртку, звонит другу): Вовка, у тебя с телевизором все нормально? Да? Ну, тогда жди, я сейчас к тебе примчу футбол смотреть, а то с моим телевизором проблемы.

М. убегает, Пастор вздыхает и печальный уходит со сцены.



Завещание

Автор: Марина Становкина

«И Я завещаю вам, как завещал Мне Отец Мой, Царство».

Луки 22:29



Действующие лица: Гражданин, Леди, Дедушка, Бизнесмен, Девочка, Прохожие.

Декорации: лавочка (три стула, поставленные в ряд). По сцене бежит гражданин с листом бумаги в руках. Он просит прохожих прочитать то, что написано на его листе. Первый прохожий не остановился и прошел мимо. Следующей идет красивая леди.

Гражданин: Милая леди, мне завещали что-то. Здесь написано об этом. *(Показывает листок).* Но я не умею читать. Помогите мне, пожалуйста, узнать о моем наследстве.

Леди: Молодой человек, что Вы себе позволяете? Не могли придумать лучший способ для знакомства? Хм, не умеет читать. Это ж надо было придумать!

Гражданин: Да Вы меня неправильно поняли. Я действительно не умею читать. Помогите мне, пожалуйста.

Леди: Ну ладно, давайте сюда Ваше завещание. Иначе Вы от меня не отстанете. *(Читает про себя)*. Ага, значит так. Вам завещали десять тысяч долларов. Все, можете идти дальше.

Леди уходит.

Гражданин: Спасибо, милая леди. Десять тысяч долларов. Это неплохо. Хотя, что я на них куплю? Мне ничего не нужно. Отдам, наверное, на строительство храма. А вдруг девушка ошиблась? Она так невнимательно читала. Пойду у кого-нибудь другого спрошу.

Выходит пожилой человек — Дедушка.

Гражданин: Дедушка! Вот Вы умудренный опытом, а я только начинаю жизнь и даже читать не умею. Помогите мне разобраться, что написано в завещании.

Дедушка *(смотрит в листок)*: О внучек, да тебе очень повезло. Тебе оставили имение в Англии.

Гражданин: А Вы не ошиблись, Дедушка? Там точно об этом написано?

Дедушка: Я никогда не ошибаюсь. Если уж мне не верить, то тогда никому не поверишь.

Гражданин: Спасибо, Вы мне очень помогли. *(Дедушка уходит)*. Зачем мне это огромное имение, да еще и в Англии? Пойду еще у кого-нибудь спрошу.

Выходит молодой, солидно одетый человек — Бизнесмен.

Гражданин: Простите, пожалуйста. Вы, я вижу, человек видный и образованный. Мне оставили завещание, но я не умею читать. Не могли бы Вы его прочитать?

Бизнесмен: С удовольствием. Так-с. Ого, брат, да тебе твой дядя в наследство оставил фирму «Колгейт». Так что не теряйся, а скорее учись, как биз-

несом управлять. Вот тебе мой телефончик, звони в любое время, дам самый дельный совет. Для тебя скидка десять процентов.

Гражданин: Спасибо, спасибо, обязательно воспользуюсь Вашими услугами. *(Отходит в сторону)*. Хм. Что мне делать с этой фирмой? Я абсолютно не интересуюсь бизнесом. Что же мне делать? Все говорят по-разному. Как же мне узнать, что действительно написано в моем завещании?

На сцену выбегает маленькая Девочка со скакалкой в руках. Гражданин присаживается на лавочку. У него задумчивый вид. Девочка подходит к нему.

Девочка: Дяденька, что с Вами? Почему Вы такой грустный?

Гражданин: Иди, Девочка, не мешай. Видишь, дядя думает.

Девочка: Давайте подумаем вместе. *(Садится рядом и принимает такой же задумчивый вид, как у гражданина)*.

Гражданин начинает размышлять вслух, забыв о существовании Девочки.

Гражданин: Кто же из них прав? Что же тут написано? Что мне завещали?

Девочка: А Вы сами проверьте, что там написано.

Гражданин: Если б я умел читать. А ты умеешь? Может, ты прочитаешь?

Девочка: Э, нет! Вам сколько людей читало, и все по-разному. Каждый из них видел в завещании то, что им хотелось получить. Вы должны сами прочитать, что там написано.

Гражданин: Как, если я не умею?

Девочка: Да это же просто. Я вас научу. *(Берет завещание)*. Вот это буква Ц, а это — А, а вместе

читается ЦА. Следующая буква Р, за ней С, Т, В и О. Теперь Вы читайте.

Гражданин: Ц, А, ЦА, Р, С, Т, В, О. Ца-р-ст-во. Царство.

Девочка встает и, прыгая на скакалке, покидает сцену.

Гражданин: А ведь и правда, я должен был сам прочитать завещание. Правильно Иисус говорил о детях: «Таковых есть Царство Небесное». И то, что мне завещал Господь, намного лучше денег, имущества и какой-то фирмы. Царство вечное, и я счастлив, что у меня такой Отец, Который мне оставил такое чудное завещание!



Что было бы...

Автор: Марина Становкина

«Впрочем не Моя воля, но Твоя да будет».

Луки 22:42



Действующие лица: Ведущий, Маша, Коля, Катя, 1-й юноша, 2-й юноша, Абитуриент, Ректор, Девушка, Юноша, Богач, Бедняк.

Примечание: в этой сценке лучше всего задействовать как можно больше молодежи — у действующих лиц мало слов, и сами действия несложны. Подключайте к игре тех, кто редко участвует в проведении молодежных встреч.

Ведущий: Мы часто жалуемся, что Бог не слышит наши молитвы. А вы себе только представьте, что было бы, если бы Бог отвечал на все наши молитвы?

На сцену выходит Маша.

Маша: Боже, пусть в меня влюбится Коля.

В это время с другой стороны сцены выходит Коля.

Коля: Господи, сделай так, чтобы в меня влюбилась Катя.

Маша и Коля уходят за сцену. Через некоторое время выходит Маша, за ней Коля.

Коля: Маша, подожди, я тебя люблю.

За Колей выбегает Катя.

Катя: Коля, любимый мой!

Маша, Коля и Катя скрываются за сценой.

Ведущий: Это всего лишь повлияло на судьбу трех людей. А представьте, если одновременно два человека скажут.

На сцену выходят 1-й юноша и 2-й юноша.

1-й юноша и 2-й юноша (одновременно): Хочу быть президентом страны!

Ведущий: Вы только представьте, какой в нашей стране будет хаос, если ею будут править два президента! А что происходило бы в институтах?

На сцену выходит Абитуриент. Он молитвенно сложил руки

Абитуриент: Хочу поступить в этот институт.

Выходит Ректор. Тоже руки сложены для молитвы.

Ректор: Я знаю этого молодого человека. Если он поступит в мой институт, я уволюсь и никогда больше не буду ректором.

Ведущий: Представьте, что молодые люди будут молиться о спутнике жизни.

Девушка: Почему я до сих пор одинока? Пошли мне моего спутника жизни.

Юноша: Я еще не готов к созданию семьи, мне бы еще годик холостым оставаться.

Ведущий: На чью же молитву отвечать нашему Богу? А бывает и такое...

На сцену выходит Богач и Бедняк.

Богач (сложены руки): У меня есть работа, но я хочу устроиться именно на ту работу.

Бедняк (сложены руки): Позволь мне устроиться на данную работу, это единственное, что я умею делать. Меня больше никуда не примут.

Ведущий: Бог знает лучше, как и когда отвечать на наши молитвы. Нужно лишь доверять Ему и говорить, как Иисус: «Не Моя воля, но Твоя».

Крестовый поход

Автор: Марина Становкина

«Савл, Савл! что ты гонишь Меня?»

Деяния 9:4



Действующие лица: Царь, Полководец, Епископ, Христианин, Голос Бога.

Декорации: трон — стул, накрытый покрывалом.

На сцене на троне сидит Царь. К нему подходит Полководец его войска.

Царь: Ты должен уничтожить одну секту христиан. Они распространяют ересь на нашей территории. Назовем эту операцию «Крестовый поход». Действуй.

Полководец отходит в сторону.

Полководец: Господи, я хочу знать, точно ли это Твоя воля, чтобы я шел в поход?

Царь: Ты еще сомневаешься? Конечно, это воля Божья. Я Епископа спрашивал, он подтвердил. Иди и выполняй поручение.

Царь уходит, трон уносят. Полководец видит Христианина. С криком «Ура!» и с мечом в руках (меч можно сделать из бумаги) полководец бежит к Христианину. Тот спокойно стоит и смотрит в его сторону.

Полководец (*подбегает к Христианину и резко останавливается*): Слушай, что вы, христиане, такого, наводрили, что я должен теперь вас убивать?

Христианин: Мы просто следуем Библии и все. Вот, смотри!

Христианин и Полководец садятся на стулья, Христианин открывает Библию и читает отрывки Полководцу. У Полководца звонит телефон.

Полководец: Алло, царь?

Голос царя: Ах ты, предатель! Ты должен его убить, а не Библию с ним читать.

Полководец: Но он ничего плохого не говорит, а только истины из Библии.

Голос царя: Найти полководца и казнить!!!

Христианин: Пойдем к нам, мы тебя спрячем.

Христианин уводит Полководца. Царь выбегает на сцену.

Царь: Предатель, как он мог поверить этому христианину больше, чем своему государю?

Выходит Епископ с Библией в руках.

Епископ: Царь, а ведь христиане правы, вот где истина.

Епископ убегает, боясь, что царь его казнит.

Царь: Все предатели. Я сам уничтожу эту веру.

Царь вытаскивает меч.

Голос: Ты веришь в Бога?

Царь: Да я во Имя Бога хочу уничтожить ересь.

Голос: Если ты веришь в Меня, тогда открой Мое Слово и прочитай его.

Царь достает Библию и читает про себя. На сцену выходят Полководец и Христианин. Увидев Царя, они испуганно останавливаются.

Царь (*бросает меч в сторону*): Я тоже хочу стать христианином. Сам Бог попросил меня прочитать его Слово. А там написано все то, о чем вы говорите. (*Поворачивается к залу*). Когда Господь тихим голосом будет говорить с вами, послушайте Его и не отриньте Его просьбу.

Царь обнимает Полководца и Христианина. Все с радостными лицами уходят.



Молитва веры

Автор: Лариса Евдокимова

«Молитва веры исцелит болящего»

Иакова 5:15.



Действующие лица: начальник, подчиненный-христианин.

Декорации: стол и стул для начальника, стул для подчиненного.

Начальник (*сердито, по телефону*): Вызовите ко мне Иванова и пусть захватит отчет... А, уже ждет... Пусть войдет.

Заходит подчиненный с папкой в руке.

Начальник (*раздраженно*): Вечно мне приходится Вас дожидаться...

Подчиненный (*спокойно*): Здравствуйте. Извините, но Вы просили этот отчет именно сегодня.

Начальник (*ворчливо*): Ладно, положите на стол... И вот еще что. Завтра Вы встретитесь с двумя нашими клиентами и уладите те вопросы, которые у них возникли. Да, я помню, что Вы верующий и не работаете по субботам, но за этот день Вам заплатят. Один раз можете изменить своим принципам.

Подчиненный: Большая измена начинается с одного небольшого отступления. К сожалению, я не могу отступить от своих принципов и выполнить Ваше указание.

Начальник (*с угрозой*): Это не указание, а приказ, и если Вы хоть немного дорожите своей работой, то его выполните!

Подчиненный (*твердо*): Я дорожу своей работой, но остаться верным Богу для меня дороже.

Начальник (*с яростью*): В таком случае пишите заявление на расчет!!! Надеюсь, Ваш Бог сможет Вас обеспечить!

Подчиненный (*спокойно*): Я в этом нисколько не сомневаюсь.

Начальник (*изумленно*): Что?!!

Подчиненный: Я верю, что мой Господь, подаривший мне жизнь, силы и здоровье, не оставит меня, и знаю, что Он всегда будет заботиться обо мне, чтобы со мной ни происходило...

Начальник (*неожиданно тихо и подавленно*): Вы настолько доверяете Ему?

Подчиненный (*твердо*): Да. И даже больше, чем на сто процентов.

Начальник (*тихо и нерешительно*): А мог бы Ваш Бог помочь и мне, человеку неверующему?

Подчиненный (*с сочувствием*): У вас что-то произошло?

Начальник (*с болью*): Моя дочь тяжело заболела... У нее жар, и она задыхается. Врачи не могут определить, что с ней, а сбить температуру удастся лишь на короткое время... (*С отчаяньем*). Господи, ей же всего шесть лет!

Подчиненный (*сочувственно кладет руку на плечо начальника*): Я искренно сочувствую Вам. Давайте

сейчас вместе помолимся о ее выздоровлении. Уверен, что Тот, Кому однажды пришлось пожертвовать Своим Сыном для спасения всех людей, поймет всю боль и переживания отцовского сердца. Только понадобится выполнить одно условие...

Начальник (*взволнованно*): Я готов все отдать, только бы моя девочка была здорова!

Подчиненный: Богу нужна только наша вера, иначе как же Ему помочь нам? Вы верите, что Господь может спасти Вашу дочь?

Начальник: Да.

Оба склоняются в молитве.

Начальник (*после молитвы*): Спасибо вам. Не знаю почему, но на сердце вдруг стало легче. (*Телефонный звонок*). Алло! Да... (*На лице начальника радостное изумление*). Когда? (*Отключает телефон и с изумлением поворачивается к подчиненному*). — (*Потрясенно*). Она здорова... Жена говорит, что температура нормальная, и сейчас дочка попросила есть. Это впервые за три дня... И ей стало лучше, когда мы молились. Это чудо!!!

Подчиненный (*с улыбкой*): Слава Богу!

Начальник (*решительно*): Так, клиенты могут прийти и в понедельник, о заявлении забудьте, завтра я хочу пойти с Вами! Я хочу лучше узнать Того, Кому желаю доверить свою жизнь!



Сценки по 1, 2 Посланиям Петра

Что нужно сделать, чтобы понравиться?

Автор: Марина Становкина

«Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос».

1 Петра 3:3



Действующие лица: Пассказчик, Алина, Кристина, Бабушка, Руфь, Есфирь, Авигея, Раав.

Примечание: сценку можно сыграть на встрече, организованной Отделом служения женщин.

Декорации: нарисованный камин, рядом с ним стулья для бабушки, внушек и гостей.

Рассказчик: Как-то вечером бабушка и две ее внучки, Алина и Кристина, сидели у камина. Бабушка вязала, а внучки читали. И спросила Алина бабушку:

Алина: Бабушка, что нужно сделать, чтобы понравиться парню?

Рассказчик: Бабушка призадумалась и ответила:

Бабушка: А давайте, внучки мои, спросим у библейских женщин, которые обладали привлекательностью. Вот, например, Руфь.

Выходит Руфь.

Кристина: Руфь, дай совет, что сделать, чтобы парню понравиться?

Руфь: Я, право, и не знаю. Я просто очень любила свою свекровь и собирала колоски, чтобы ее прокормить. Вооз увидел мое сострадание к ней и полюбил меня.

Руфь уходит.

Алина: Бабушка, значит, нужно быть сострадательной к другим? И в этом сила привлекательности?

Бабушка: Да, милая, это добродетельная черта характера, которая поможет тебе стать женственной. Но это еще не все. Давайте спросим у Есфири.

Выходит Есфирь.

Алина: Есфирь, скажи, как тебе удалось завоевать сердце самого царя? Ведь к нему приводили множество красивых девушек?

Есфирь: Царю очень понравилось, что я не требовала себе множества подарков, как другие.

Есфирь уходит.

Бабушка: Да, иногда скромность девушки производит большее впечатление, чем ее красота и пышное одеяние. Я хочу, чтобы вы, мои внучки, украшали себя не только состраданием, но и скромностью. А вот еще Авигея, покоровшая сердце Давида.

Выходит Авигея.

Кристина: Авигея, что тебя побудило пойти к Давиду?

Алина: И почему ты защищала своего бессердечного и злого мужа Навала?

Авигея: Да, мой муж был злым и жестоким, но он все равно оставался моим мужем, и я должна была повиноваться ему. А к Давиду я пошла, чтобы утишить

его пыл и уберечь от той ошибки, которую он мог совершить и о которой жалел бы всю свою жизнь.

Бабушка: Но как тебе удалось остановить Давида?

Авигея: Я просто напомнила ему о той миссии, которую возложил на него Бог, — быть царем Израиля. Ну, и похвалила немного, восхитилась его достоинствами. Это очень важно для мужчины, когда женщина восхищается его достижениями. Тогда он готов совершать другие подвиги для нее.

Авигея уходит.

Бабушка: Да, это правда, кроме сострадания и скромности, жена должна уметь поддержать мужа в его труде. Тогда он будет чувствовать, что идет по правильной дороге. Еще очень важно быть послушной своему мужу.

Кристина: Но бабушка! Как я могу быть послушна мужу, если я вижу, что он неправильно поступает?

Бабушка: Нужно просить мудрости у Господа, как Авигея. Она до конца почитала своего мужа и старалась сделать все возможное, чтобы сохранить ему жизнь. Господь не прошел мимо ее благородства. Навал умер в своей жестокости. Существует множество примеров, когда жены молились за своих мужей и проявляли к ним почтение. Сердца мужей таяли, и они становились добрыми благодаря мудрости и терпению их жен.

Алина: Да, не просто быть привлекательной. Оказывается, мало просто красиво одеваться и знать манеры поведения и общения.

Бабушка: Да, внучки, если вы хотите быть привлекательными, то чаще обращайтесь к Слову Божьему, особенно к книге Притч 31 главе, где дается описание жены, достойной хвалы. А еще очень

важно — доверять Богу во всех ситуациях, такие люди всегда привлекают внимание других.

Кристина: Наверно, доверие Богу — это самое важное качество характера, дарующее привлекательность.

Алина: Я согласна с тобой. Будем стараться доверять Богу.

Бабушка: Ну как, внучки, ответили наши героини на ваш вопрос, как быть привлекательными?

Алина: Да, бабушка. Это значит быть сострадательной, скромной и послушной.

Кристина: А еще не унижать мужа, а поддерживать его во всем. И самое главное, иметь твердую веру в Бога, иначе наша семья не будет счастливой.

Рассказчик: А вы, дорогие друзья, поняли, что такое настоящая привлекательность?



Неудачи, которые служат нам во благо

Автор: Марина Становкина

«Возлюбленные! огненного искушения, для испытания вам посылаемого, не чуждайтесь».

1 Петра 4:12



Ведущий: Часто, когда мы собираемся сделать что-то плохое, Господь воздвигает на нашем пути препятствия, помогая тем самым побороть искушение. А мы думаем, что Бог нас забыл, что Он нас не любит. На самом же деле эти препятствия служат нам во благо.

Сейчас мы продемонстрируем вам подобные ситуации. Смотрите внимательно и запоминайте. Когда у вас в жизни будет происходить нечто подобное, знайте: это Бог спасает вас от зла.

Ведущий: Итак, представьте: брат смотрит телевизор.

Сидит брат перед телевизором, щелкает кнопки пульта, находит канал, по которому идет футбол. Он устраивается в кресле удобнее, но пульт держит в руке. Над ним висит книжная полка (двое ребят держат несколько книг, изображая полочку). Вдруг с полки падает Библия прямо ему в руки. Брат пуга-

ется, роняет пульт на пол, пульт ломается. Во время полета пульт выключает телевизор. Брат открывает упавшую ему в руки Библию и со словами: «Это знак» начинает ее читать.

Ведущий: *Следующая история о сестре, которая просто прогуливается по улице.*

Сестра знакомится с неверующим юношей. Он приглашает ее пойти с ним в бар, она уже почти соглашается. Тут высказывает брат, уводит ее за руку на молодежное собрание. Неверующий юноша кричит вслед: «Телефончик хоть оставь!» Но сестру уже увели.

Ведущий: Ну, а эта ситуация иногда случается со всеми нами. Представьте, что вы слушаете проповедь.

Брат засыпает во время проповеди. В это время проповедник повышает голос и брат, испугавшись, просыпается.

Ведущий: И последняя история о нас, студентах, которые сидят на паре.

Два студента сидят за партой на паре. Преподаватель медленным и монотонным голосом, с паузами, по 10 раз повторяя, читает лекцию. Один студент говорит другому: «Дай телефон поиграть, а то не знаю, куда себя деть от скуки». Другой отвечает: «Не могу, самому нужен, а ты вон возьми лучше Библию почитай». Дает ему Библию, а сам продолжает играть с телефоном. Первый: «Вот, жадина, я тебе еще припомню, это только вторая пара по этому предмету, когда-нибудь и ты забудешь взять с собой телефон. Ну разве можно вытерпеть эту пару? Еще полчаса до конца — целая вечность». Открывает Библию, начинает читать. В это время преподаватель ускоряет темп голоса, читает лекцию все быстрее и быстрее.

А потом говорит: «Конец пары» и уходит. Тот, что играл в игру на телефоне, говорит: «Ну, наконец-то закончилась эта бесконечная пара». Второй, на минуту оторвавшись от Библии, удивленно произнес: «Уже закончилась? Жалко, я еще главу до конца не дочитал». Берет Библию и, продолжая читать, уходит.

Ведущий: *Вот так иногда трудности, которые нам кажутся не чем иным, как неудачей, в итоге оборачиваются для нас благословением.*



Самое важное для христианина

Автор: Лариса Евдокимова

«И притом мы имеем вернейшее пророческое слово; и вы хорошо делаете, что обращаетесь к нему».

2 Петра 1:19



Действующие лица: Продавец, Христианин, Человек с Библией.

Продавец: Не проходим мимо! Покупаем все, что нужно для счастливой христианской жизни!

Появляется христианин.

Продавец: О, а вот и мой клиент! Подходите, не стесняйтесь, я уже заждался!

Христианин: Простите, это Вы мне? Может, Вы меня с кем-то путаете?

Продавец: Ничего не путаю! Вы только недавно пришли в Церковь и совершенно точно Вам понадобятся кое-какие вещи для того, чтобы жить полноценной, правильной христианской жизнью. И все это у меня есть!

Христианин: Но мне ничего не говорили о Вас...

Продавец: Я не нуждаюсь в рекламе, молодой человек, ко мне и так все бегут! Товар ходовой и очень полезный, не пожалеете!

Христианин: А что Вы можете предложить?

Продавец: Ну вот, например... Взгляните! *(Достает большую бутылку с моющим средством)*. Универсальное средство, пятновыводитель для очистки совести... Хотя Вам, наверно, еще рано... Так, ага... Вот! Сладкая улыбка для субботнего дня, и к ней набор благочестия. Это точно для Вас костюмчик! Значит, сюда входят: нимб, крылья, темные очки и затычки для ушей...

Христианин *(изумленно)*: Но зачем?!

Продавец: Чтобы не отвлекаться на пустяки типа помощи бедным и сиротам... Знали бы Вы, на что они, эти бедные, Ваши деньги тратят...

Христианин: А у Вас есть Библия? Говорят, там есть все, что нужно?

Продавец: Ну что Вы! Кто сейчас читает Библию? Это же каменный век! Интернет! Вот источник самой важной и нужной информации! Я дам Вам каталог сайтов... Такие девушки... Ух! Сама духовность...

Появляется человек с Библией.

Христианин *(указывая на него)*: А это кто? Чем он торгует?

Продавец *(презрительно)*: Ой, оно Вам надо? Да и не торгует он, а так, книжки черные раздает даром... Чернокнижник какой-то, наверно...

Христианин: Я, кажется, понял... Спасибо. *(Идет к человеку с Библией и вместе с ним уходит со сцены)*.

Продавец *(с досадой)*: Эх, сорвалось! *(Смотрит в зал)*. О, пойду там предложу свой товар! Кажется, там есть молодые и перспективные! *(Обращается к залу)*. Вы все еще читаете Библию? Тогда я иду к Вам! *(Уходит)*.

Звучит текст 2 Петра 1:19.

Четвертый шанс или как использовать первый

Автор: Марина Становкина

«Представьте себя Богу, как оживших из мертвых».

Римлянам 6:13



Действующие лица: Молодой человек, Судья, Молодежь, Неверующие друзья, Юноша, Девушка.

С одной стороны выходит Молодой человек с Библией в руках. С другой стороны выходят его Неверующие друзья и предлагают ему закурить сигарету. Он нехотя соглашается и закуривает. Молодой человек начинает задыхаться, друзья убегают. На сцену выносят стол, стул. За стол садится Судья. Молодой человек перестает задыхаться и удивленно смотрит на Судью.

Судья: Решением Небесного суда Вам вынесен приговор: «Отказался от спасения и заслуживает вечной смерти».

Молодой человек: Но как же так? Это несправедливо! Я не смог вынести испытания. В моей Церкви

никто не хотел со мной дружить, поэтому мне пришлось найти друзей вне Церкви. А чтобы они не бросили меня, мне пришлось закурить сигарету.

Судья: Хорошо, тебе дан еще один шанс. Теперь у тебя в Церкви будет много друзей.

Судья уходит. К Молодому человеку подходят несколько братьев и сестер с Библиями в руках, пожимают ему руку, с радостью приветствуют его.

Молодежь: Пошли с нами на молодежное собрание!

Молодой человек: Идите, я сейчас, я вас догоню.

Молодежь уходит. Молодой человек уже собирается идти за ними, смотрит вниз, а на земле лежит пачка сигарет. Он ее поднимает, вытаскивает одну и закуривает. Начинает задыхаться. Приходит Судья. Молодой человек перестает задыхаться.

Молодой человек: Я что, опять умер?

Судья: Решением Небесного Суда Вам вынесен приговор: «Отказался от спасения и заслуживает вечной смерти».

Молодой человек: Это несправедливо! Я не виноват, что сигареты попались мне на глаза. Я не смог устоять, это выше моих сил.

Судья: Хорошо, тебе дан третий шанс. Ты не увидишь сигарет и не сможешь их купить, никто тебе их не даст.

Судья уходит. Молодой человек стоит на сцене. Мимо проходит Юноша. Молодой человек подбегает к нему.

Молодой человек: Дай закурить!

Юноша отворачивается от него и уходит. Выходит Девушка, у нее в руках пачка сигарет.

Девушка (кричит): «Кому сигареты? Самые прятные и полезные, всего десять гривен пачка!» *Молодой человек подбегает к Девушке, протягивает деньги.*

Девушка: Нет, молодой человек, Вам продать не могу.

Молодой человек: Это почему же? Мне уже 25 лет.

Девушка: Все равно не могу, запрещено Вам продавать, постановление Министерства здравоохранения. Тот, кто даст Вам хоть одну сигарету, будет отправлен на электрический стул. Так что я Вам не продам, уходите. Кому сигареты? *(Уходит со сцены).*

Молодой человек садится за стол, где сидел судья. На столе лежит листок бумаги. Он берет его, скручивает сигарету, встает и собирается ее закурить. Выходит Судья, садится за стол.

Судья: Решением Небесного суда...

Молодой человек *(склонив голову и выронив сигарету из рук):* Я знаю, я не достоин спасения. Я согрешил пред Тобою, Отче, и Твой приговор справедлив.

Судья: Ты заслуживаешь наказания, но за тебя была пролита кровь, и теперь ты можешь обрести спасение. Так как ты осознал, что согрешил, тебе дается еще один шанс — тот, который ты потерял в самом начале.

Судья уходит. К Молодому человеку подходят его Неверующие друзья и предлагают закурить сигарету.

Молодой человек: Нет, я не буду курить. За меня была заплачена слишком высокая цена.

Молодой человек уходит. Неверующие друзья, пожав плечами, бросают сигареты и уходят в другую сторону.



Современный герой веры

Автор: *Марина Становкина*

«Ибо думаю, что нынешние временные страдания ничего не стоят в сравнении с тою славой, которая откроется в нас».

Римлянам 8:18



Действующие лица: Христианка, Христианин, Бабушка, Соседка, два милиционера, Шпион.

Ведущий: Жила-была современная молодая христианка. У нее было все: модный телефон с Интернетом, где она постоянно общалась с друзьями по чату, телевизор со спутниковой антенной, ну просто множество интересных каналов, музыка очень разнообразная, от классики (когда друзья-христиане в гости приходят) до «хип-хоп» и так далее (на разные случаи жизни). «Тяжело современному человеку быть верным Богу, — говорила она. — Вот если бы угрожали лавиным рвом, как Даниилу, тогда, конечно, легко смело бороться за веру». И приснился однажды нашей христианке сон. Будто Земля вся злом покрылась, и за всякое доброе дело бросали в тюрьмы и убивали христиан.

На сцене появляется Бабушка с палочкой. Она не может перейти дорогу. Христианка подходит к ней.

Христианка: Бабушка, давайте я Вам помогу перейти дорогу.

Бабушка достает мобильный телефон.

Бабушка: Алло, милиция? Мне только что предложили помощь.

Выходят два милиционера, уводят Девушку. Бабушка (довольная) уходит. Христианку бросают в тюрьму, там уже сидит Христианин.

Христианин: За что тебя сюда привели?

Христианка: Да я не понимаю, хотела бабушку через дорогу перевести.

Христианин: А ты разве не знаешь, что за любой добрый поступок согласно Конституции в тюрьму сажают?

Христианка: Странно, как в библейские времена. А тебя за что?

Христианин: Тебе повезло, твой добрый поступок не карается лишением жизни. А я молился Богу у себя в квартире, на балконе, меня увидел сосед и «сдал» милиции. Теперь мне грозит смерть.

Христианка: Так почему же ты не зашел в комнату и шторы не задвинул?

Христианин: Я привык молиться моему Богу на балконе. Я не хочу прятаться.

Христианка: Хм, прямо как в Библии про Даниила. *Выходят два милиционера.*

Милиционер (к Христианке): Тебя пока отпускают. Иди и больше не делай добра.

Два милиционера уводят христианина.

Ведущий: Христианка побоялась, что ее ждет то же самое, что и Христианина, потому перестала делать добрые дела. Жизнь у нее наладилась, появились друзья, работа. Так она и жила, злого не делала, но и добро лишь втайне творила. И вот однажды пришла к ней Соседка.

Соседка: Помоги мне, дай кусочек хлеба, детям нечего дать поесть. Я никому не скажу, что ты добро сотворила.

Христианка: За тобой никто не следил? *(Смотрит по сторонам, не замечая Шпиона, который прикрывается веткой дерева).*

Соседка: Нет, никто.

Христианка дает ей хлеба, благодарная Соседка уходит. Шпион зовет двух милиционеров, христианку опять ведут в тюрьму. Там она снова встречает того же христианина.

Христианка: Как? Тебя же казнили.

Христианин: Пытались, но свет выключили, и электрический стул сломался. Меня выпустили. Я не мог не молиться Богу, меня опять поймали и привели сюда. А у тебя как дела?

Христианка: Я пряталась, чтобы никто не знал, что я делаю добро, но вот опять попалась. Уж не знаю, что лучше, — как ты, смело верить в Бога или втайне Ему поклоняться.

Христианин: Конечно же, смело. Ведь Бог силен защитить нас. Ты помнишь, что было с Даниилом, когда его кинули во львиный ров? Он остался жив. Не бойся открыто поклоняться Богу.

Выходят два милиционера.

Милиционер (к Христианке): Тебя снова отпускают. Помни, не делай больше добра.

Два милиционера уводят Христианина. Он идет и спокойно поет песню.

Ведущий: Вспомнила Христианка, как говорила, что легче верить, когда тебе угрожают лишением жизни, и пожалела, что в мирное время не была верна Богу.

Христианка: Но если Бог избавил от смерти этого христианина, то и меня избавит.

Ведущий: И стала Христианка открыто молиться и делать добрые дела. Поймали ее и привели в тюрьму, где она опять повстречала своего друга.

Христианка: Опять свет выключили?

Христианин: Нет, я начал молиться перед смертью, судья расплакался, покаялся во грехах и отпустил меня тогда. Его схватили и казнили вместо меня. А я опять молился на балконе, и опять меня сдал мой сосед. Теперь меня решили расстрелять. А ты как?

Христианка: Я открыто поклонялась Богу и попала сюда. Мне угрожают электрическим стулом. Надеюсь, Бог выключит свет вовремя.

Христианин: Не всегда Господь избавляет от смерти своих детей. Иногда Он их успокаивает. Ничего не бойся.

Два милиционера уводят Христианина.

Христианка: Нет, я не хочу умирать.

Два милиционера возвращаются и уводят Христианку.

Ведущий: Проснулась наша Христианка и поняла, что это был лишь страшный сон.

Христианка: Теперь я поняла, что в любое время непросто отстаивать свою веру. Пойду творить добрые дела, пока за это не лишают жизни. *(Уходит).*



Сделал меньше, чем мог

Автор: *Марина Становкина*

«Каждый из нас будет ответственен за то, что сделал хотя бы на толику меньше, чем мог» (Э. Уайт. Христианское служение, с. 86).

«В усердии не ослабевайте; в скорби будьте терпеливы, в молитве постоянны».

Римлянам 12:11



Действующие лица: Христианин, Ангел, Девушка, Бабушка.

Декорации: стол, два стула.

На сцене стоит стол, на котором находится табличка «Небесная канцелярия». За столом сидит Ангел, перед ним лежит раскрытая книга, в руке он держит перо. Рядом стоит пустой стул. На сцену выходит Христианин.

Христианин: Куда это я попал? Это что, Небо?

Ангел *(пишет пером что-то в книге):* Это Небесная канцелярия, здесь рассматриваются поступки людей и решается их участь. Хотите знать, что Вам уготовано?

Христианин: Я, собственно говоря, и так знаю. Но мне всегда интересно послушать мнение других.

Ангел: Ваша участь — озеро огненное.

Христианин: Не может этого быть! Я столько добра сделал, я всю жизнь служил Богу!

Ангел: Так как Вы сделали много добра, то будете гореть меньше всех.

Христианин: Нет, я требую объяснений! Почему я должен в озеро попасть, а не на Небо?

Ангел: Очень просто. Бог оценивает не по количеству сделанного добра, а по тому, все ли Вы сделали за Вашу жизнь, что были способны сделать.

Христианин: Конечно, все. Я всегда себе отказывал в удовольствиях ради служения.

Ангел: Присаживайтесь удобнее, посмотрим «телевизор жизни». Какой эпизод Вашей жизни Вы хотели бы увидеть?

Христианин: Когда я помог бабушке, у которой не было дома.

Ангел: Отличный момент. Вы сами увидите, что сделали не все, что могли для этой бабушки.

На сцену выходит Бабушка, опираясь на палку. С другой стороны выходит Христианин (похожий на главного героя человек, одетый по возможности в такую же одежду).

Бабушка: Милый, у тебя не будет гривны? На хлеб не хватает.

Христианин: Держите три гривны, а я сбегаю, Вам хлеб куплю. Только Вы никуда не уходите, подождите меня здесь.

Бабушка: Да я никуда не уйду, нет у меня дома.

Христианин: А где же Вы живете?

Бабушка: На вокзале, летом в переходе ночью.

Христианин: Я Вам помогу, у меня дома есть лишняя комната, будете там жить.

Бабушка: Спасибо, милый.

Христианин: Только нет у меня лишней кровати. Раскладушка Вам подойдет?

Бабушка: Конечно, родной.

Бабушка и Христианин уходят.

Ангел: Теперь ты понимаешь, в чем была твоя ошибка?

Христианин: Да я этой бабушке жилье бесплатное предоставил, кормил ее и одежду ей давал.

Ангел: Ты не видел, как она мучилась ночами на этой раскладушке, как у нее болели ее старые кости. Она молчала, но Бог все видел. Ты — молодой и здоровый человек. Если бы ты уступил свою мягкую кровать бабушке, а сам лег на раскладушку, то причинил бы себе не так уж много неудобств, зато ее старость прошла бы в радости. В этом и заключается секрет Божественной любви, когда ты не просто делаешь добро, но когда делаешь все, что только можешь для Бога и людей.

Христианин: Хорошо, неужели из-за одной бабушки я сгорю в огне? А как же вся остальная жизнь?

Ангел: Выбирай любой эпизод твоей жизни.

Христианин: Я спас молодую девушку от злых родителей.

Ангел: Хорошо, посмотрим этот сюжет.

На сцене появляется Девушка, она рыдает. Выходит Христианин (похожий на него человек).

Христианин: Что ты плачешь?

Девушка: Меня родители из дома выгоняют за то, что я хожу в Церковь. Помогите мне! Не знаешь, где можно пожить некоторое время?

Христианин: Знаю. Выходи за меня замуж, и будет у тебя дом, никто тебе не будет запрещать ходить в Церковь.

Девушка: Но ведь я тебя вижу второй раз, а как же любовь?

Христианин: Вот ты недавно в Церкви и не знаешь, что любовь нужно в себе развивать. В любом случае тебе будет у меня лучше.

Девушка (печально): Хорошо, я согласна.

Христианин берет Девушку за руку и уводит.

Христианин: Я ее спас. Ее отец мог побить за веру.

Ангел: Да, ты увел ее из дома, где она страдала за веру, и привел в дом, где она мучилась от того, что так и не смогла тебя полюбить.

Христианин: Ну не мог же я взять к себе в дом девушку, не женившись на ней.

Ангел: Но ты хорошо знал, что твоя сестра с удовольствием приняла бы эту девушку к себе в дом. Через некоторое время девушка познакомилась бы с юношей, который сделал бы ее счастливой. Ты лукавством приобрел себе жену. Сделал благое дело, но не все, что мог для этой девушки.

Христианин: А тот ребенок, которому я постоянно приносил подарки в детдом?

Ангел: Этот ребенок ждал, когда ты усыновишь его и заберешь из детдома. Он так хотел называть тебя папой.

Христианин: Это уже слишком, не могу же я взять к себе в дом всех бабушек, несчастных девушек и бездомных детей.

Ангел: Всех ты бы не смог взять, а этого ребенка смог бы. Если бы ты его усыновил и привел в Церковь, он стал бы пастором и крестил бы множество людей. Ты делал добро, но не до конца.

Христианин: Должно же быть хоть какое-то дело, которое я довел до конца.

Ангел (листает книгу): Вот оно, нашел! Ты скор-мил птичкам всю булку хлеба, а не только половину!

Христианин: Разве это не достойное дело?

Ангел: А ты вспомни, почему ты это сделал. Просто хлеб был несвежий. Все дела милосердия, если человек не делает все, что может, — это не более чем попытка завоевать спасение. Если бы ты действительно сострадал всем тем людям, которым пытался помочь, то сделал бы для них все, что только смог бы. Более того, ты бы сейчас жалел о том, что не смог сделать для них еще больше.

«Мы будем судимы в соответствии с тем, что должны были бы сделать, но не сделали, поскольку не использовали наших сил для прославления Бога. Даже если мы и не утратим окончательно своей души, мы осознаем в вечности результаты наших неиспользованных талантов» (Э.Уайт. Христианское служение, с. 86).



Библия на практике

Автор: Марина Становкина

«А все, что писано было прежде, написано нам в наставление, чтобы мы терпением и утешением из Писаний сохраняли надежду»
Римлянам 15:4.



Действующие лица: Христианин, Начальник, Прохожий, «Библейские тексты».

Христианин: Вот пастор нам постоянно говорит, что нужно читать библейские стихи и применять их на практике в нашей жизни. Но как это делать? Что значит применять на практике? Ну, например, Марка 8:35 «Кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет ее, а кто потеряет душу свою ради Меня и Евангелия, тот сбережет ее». Ой, мне же на работу пора. Ладно, вечером поразмышляю, как этот текст на практике применить.

Христианин уходит. На сцену выходит человек с надписью «Марка 8:35».

Марка 8:35: Он не знает, как меня применить на практике. Но ведь он каждый день попадает в ситуации, в которых может применить меня. Вот и сегодня я ему непременно понадоблюсь. Вы мне не верите? Смотрите сами...

«Библейский текст» уходит. На сцену выбегает Христианин. Там его уже ждет Начальник.

Начальник: И чем это ты каждое утро занимаешься, что постоянно опаздываешь на работу? Уж не Библию ли ты читаешь? Ведь говорил, что Христианин.

Христианин (в сторону): Если я ему скажу, что читаю Библию, он меня премии лишит, он страшно не любит христиан. В прошлом году одного уволил только за то, что тот положил на рабочий стол Библию. А я еще и читал ее, из-за чего и опоздал на работу. Нет, лучше я что-нибудь другое скажу. *(Вслух).* Да нет, Александр Николаевич, что Вы. Я в магазин забежал, нужно было купить ручку и блокнот для работы. А вчера я дома отчет утром писал, чтобы Вам вовремя его принести. Позавчера встречался с нашим бухгалтером, который в отпуске, чтобы забрать у него нужные документы...

Начальник: Плохо ты Библию читаешь, христианин. Разве она обманывать учит? Какой ты стих сегодня читал?

Христианин: Марка 8:35-38.

Начальник (открывает Библию): Если бы ты внимательнее читал, то в 38-м стихе написано: «Кто постыдится Меня и Моих слов... того постыдится и Сын Человеческий». Ты хотел сберечь рабочее место, но теперь теряешь его из-за лжи. А если бы ты считал, что лучше потерять работу, чем предать Бога, я бы тебе даже премию дал. Иди, ты уволен. Мне не нужны нечестные люди, тем более христиане.

Начальник уходит.

Христианин: Начальник прав. Теперь я понял, как должен был воплотить этот текст на практике. По-

пробую прочитать и воплотить в жизнь другой текст. Вот, Притчи 10:19. «При многословии не миновать греха, а сдерживающий уста свои — разумен». Сегодня буду этот текст на практике применять. Надо только встретить кого-нибудь. Почему же никто не идет?

Выходит Прохожий.

Христианин: Эй, привет! Куда идешь?

Прохожий: Да вот иду жалобу подавать на моего соседа, он постоянно стучит в стену кулаком.

Христианин: Как я тебя понимаю. У меня такая же ситуация, вот мой сосед...

На сцену выходит человек с надписью «Притчи 10:19». Христианин замечает его.

Христианин: Ой, при многословии не миновать греха. Ты мне лучше расскажи, как твои дети?

Прохожий: Да что дети? Старший поступил, учиться не хочет, а деньги ему на карманные расходы давай. Одни тройки в зачетке. Что с ним делать, не знаю.

Христианин: Ох, современная молодежь, привыкли, что им все даром достается, а учиться и работать не хотят. Лентяи сплошные. Вот у моего соседа точно такой же сын-лентяй...

Прохожий: Ты моего сына не обижай, он у меня хороший. Ишь ты, вздумал моего мальчика лентяем называть!

Прохожий уходит рассерженный.

Христианин (смотрит на текст): Опять я забыл о том, что записано в Притчах. Так хотел на практике применить этот текст и опять не справился. Что же делать? Хоть один текст я смогу воплотить в свою жизнь? Посмотрим, что за текст попадется мне теперь. Матфея 21:22. «И все, чего ни попросите в молитве с верою, получите». Вот о чем я забывал,

когда пытался воплощать в моей жизни то, о чем говорят эти тексты! Ведь я забывал молиться Богу о Его силе преодолевать трудности и препятствия. Теперь я точно справлюсь, потому что всякий раз, когда буду читать текст, который смогу применить на практике, я буду просить Бога, чтобы Он помог мне это сделать.

Христианин уходит. На сцену выходит человек с надписью «Матфея 21:22».

Матфея 21:22: Ура, у христианина сегодня получилось применить меня на практике в его жизни! (Уходит).



Внутри моего сердца

Автор: *Марина Становкина*

«Вы — храм Божий»

1 Коринфянам 3:16



Действующие лица: Главный герой.

Декорации: окно, рядом с которым стоит свечка на столике и стул.

На сцене темно. Выходит Главный герой и осматривается.

Герой: Где я? Почему тут так темно? Мои глаза начинают привыкать к темноте. Вон вижу проблеск света. *(Указывает в сторону окна).* Это же окно. Значит, где-то рядом дом. А это что? Стены. Да я же нахожусь внутри дома! Нужно включить свет, а где же здесь выключатель? Ага, нашел. Хм, странно, он не работает. *(Размахивает руками, словно запутался в паутине).* Сколько же тут паутины! Да, хороший тут хозяин, ничего не скажешь. А что это за свет там, возле окна? Пойду посмотрю. *(Подходит к окну).* Интересно, горит свечка, а в доме никого нет. И свечка не сгорает и не тухнет. Странно. Ой, слышу шорохи. Кто здесь?

Голос: Я так рад видеть тебя, Миша. Как долго Я ждал этой встречи. Подойди ближе, присаживайся. Расскажи мне, как ты живешь. Твой дом, наверное, очень красив и уютен.

Герой: Ничего не понимаю. Голос как бы Самого Бога, но здесь такое мрачное место, что это значит?

Голос: Это Мой дом в твоём сердце — храм Духа Святого. Ты, наверное, уже забыл о нём. А раньше ты часто сюда приходил. Здесь было очень светло, все сияло чистотой. А теперь горит только эта одна свеча. Дом, который ты отделил себе в твоём сердце, как он? В таком же запустении? Молчишь. А Я тебе скажу. Он очень красив, блистает золотом, столы хрустальные, мебель из красного дерева. А храм превратился в развалины. Знаешь, почему в жизни у тебя одни только неприятности и разочарования? Знаешь, почему все считают тебя неудачником, не смотря на то, что у тебя такой красивый дом? Это все из-за того, что твой дом выглядит намного красивее храма. Освяти храм молитвами, обложи его золотом добрых дел, приходи сюда каждый день в смиреннии сердца, и ты будешь получать силу Духа Святого, которая поможет тебе устоять в испытаниях и дарует тебе успех в жизни.

Герой зажигает одну свечу, на сцене загорается свет.

Герой: Господи, помоги мне никогда не забывать про храм Духа Святого в моём сердце.



Пища и болезни

Автор: *Марина Становкина*

«Прославляйте Бога и в телах ваших и в душах ваших, которые суть Божии».

1 Коринфянам 6:20



Действующие лица: Христианин, Недомогание, Лишний вес, Кариес, Рак.

Декорации: стол со скатертью, стул, тарелка, вилка, ложка и чашка. На столе лежат нарисованные блюда и продукты нездорового питания: сыр, свиной бифштекс, острые приправы, шоколад, булочки.

На сцену выходит Христианин и садится за стол.

Христианин: Так-с, сейчас мы пообедаем. Что тут у нас?

На сцену выходят Недомогание, Лишний вес, Кариес, Рак.

Христианин: Сыр, отлично.

К Христианину подходит Недомогание.

Христианин: Ты кто? И что тебе нужно?

Усталость: Я легкая форма болезни, Недомогание. Ты съешь твердый сыр, он тебе не очень пойдет на пользу, и почувствуешь легкое недомогание.

Христианин: Не буду есть сыр, мне еще на работу дойти надо.

Недомогание уходит.

Христианин: Съем тогда булочку, она безобидная.
Подходит Лишний вес.

Христианин: Ну, а ты еще кто такой? Опять какое-нибудь недомогание?

Лишний вес: Что ты? Что ты? Недомогание — это болезнь, а я положительный персонаж. Со мной тепло зимой и уютно летом.

Христианин (*почти откусив кусочек*): Да, и как же тебе имя?

Лишний вес: Я — Лишний вес. Это меня так называют, но на самом деле я совсем не лишний.

Христианин откладывает булочку. Лишний вес уходит.

Христианин: На этом столе есть хоть что-то полезное? Ага, вот шоколад. Я где-то читал, что он полезен для ума. Съем кусочек.

Кариес: Подожди немного, я хочу сфотографировать тебя, пока ты здоров. Улыбочку.

Христианин: Что значит: пока я здоров? Я и дальше буду здоровым. И вообще, ты кто такой?

Кариес: Ты что, меня не узнаешь? Я же твой будущий кариес.

Христианин (*откладывая шоколад в сторону*): Нет, уходи, я не хочу шоколада.

Кариес (*уходя*): Очень жалко, я уж думал, что обрету постоянного друга. Поищу кого-нибудь другого, кто любит сладости.

Христианин берет бифштекс и приправы.

Христианин: Интересно, какая болезнь теперь со мной захочет подружиться?

К нему медленно подходит Рак.

Рак: Добрый день, как Вы себя чувствуете?

Христианин: Спасибо, хорошо. Надо же, какая вежливая болезнь. А Вы, наверно, какое-нибудь несварение желудка?

Рак: Нет, это не мой профиль. Я действую тихо и не мешаю человеку жить.

Христианин: Интересно. Я не знаю ни одной болезни, которая бы не причиняла боли. Наверно, съем я бифштекс, он не опасен. Но представьте же.

Рак: Вы сами поймете, как меня зовут, через некоторое время. Ешьте на здоровье, скоро мы с Вами встретимся.

Рак уходит, христианин в раздумье.

Христианин: Странно, что же это за болезнь? В Библии написано, что свинину есть нельзя, но почему? Ведь эта болезнь вовсе не кажется болезнью и не причиняет неудобства. И есть очень хочется, а в этом ресторане нет ничего здорового. Я бы съел шоколад, да кариес не хочется заполучить. От булочки бы не отказался, да лишний вес мне не нужен. Съем я свиной бифштекс с острыми приправами. Болезнь тут не опасная. *(С аппетитом ест).*

Выходит Рак *(держит табличку, на которой написано «Рак»)*.

Христианин: Не может быть, чтобы от одного бифштекса рак был! Ничего, я пойду в больницу, там мне сделают операцию.

Рак *(спокойно):* Не поможет. У тебя последняя стадия. Я же говорил, что ты не почувствуешь моего присутствия.

Христианин: О, если бы у меня была возможность вернуть время назад, я бы не стал употреблять непользую пищу, будь то свинина или что-то другое! *(Обращается к залу).* У вас еще есть возможность следить за своим здоровьем, так не пренебрегайте ею. Не упустите шанс жить!

Христианин, опустив голову, уходит со сцены.

Сценарий

Наша Церковь – тело Христово

Автор: Марина Становкина

«Ибо, как тело одно, но имеет многие члены, и все члены одного тела, хотя их и много, составляют одно тело, — так и Христос. Ибо все мы одним Духом крестились»...

1 Коринфянам 12:12-27



Действующие лица:

Язык — пастор;

Ухо — сестра;

Нос — брат;

Нога — благовестник;

Рука — молодежный руководитель;

Глаз — помощник молодежного руководителя;

Ведущий.

Примечание: на актерах таблички с надписями «пастор», «сестра», «брат» и т.д. Текст читает ведущий, реплики героев произносят сами герои.

В одной маленькой церкви произошла ссора. Вышел Язык и сказал:

— Нам нужно заняться миссионерской деятельностью, пойти благовествовать. Я думаю, стоит начать вот с этого района нашего города.

— Нет, там частные дома, а сейчас лютый февраль, мы только замерзнем, а пользы не будет. Лучше начать с многоэтажных домов, — запротестовал Нос.

На что Ухо ответило:

— А я думаю, что нам нужно организовать домашние церкви и приглашать туда друзей. А не ходить к незнакомым людям. Кто доверится незнакомцу?

Тут вступил в спор Глаз:

— На мой взгляд, нужно распределиться по группам, и пусть каждый занимается тем, что его душе угодно.

Язык слушал споры молодежи и заметил, что Рука молчит:

— Рука, а ты что скажешь? Ведь это тебе придется вести молодежь на миссионерскую работу.

— Мне? Я не могу. У меня скоро будет съезд молодежных руководителей. Вон Глаз поведет, он ведь мой помощник.

— Съезд молодежных лидеров будет через месяц, — возразил Язык, — а благовествовать мы пойдем уже завтра.

— Тогда пусть каждый пойдет туда, куда хочет.

На том и порешили. И вот что из этого вышло.

Первой благовествовать побежала, конечно же, Нога. Подходит к двери, стучит, дверь открывается:

— Что Вам надо?

Нога молчит, говорить-то человеческим голосом ноги не умеют, это в церкви как-то само собой получается.

— Скажете Вы или нет, что Вам надо?

Нога и рада была бы сказать, да Языка рядом нет.

Тогда Нога начала показывать свою весть. То крест покажет, на котором умер Христос, то в небо пяткой укажет, а все не получается.

— Возьмите бумагу и напишите, что Вы хотите.

Нога и рада была бы написать, но... Тут захлопнулась дверь.

— Наверно, без Руки мне все-таки не обойтись, — подумала Нога и побежала за Рукой.

Когда Нога пришла к Руке, та что-то усиленно писала.

— Эй, Рука, пошли со мной благовествовать, а то у меня самой ничего не получается.

— Я сейчас занята, готовлю отчет к съезду молодежных лидеров, — сказала Рука, довольная тем, что у нее нашлась отговорка.

— Но ведь съезд через месяц, — заметила Нога.

— Откуда ты знаешь?

— Так Язык же говорил.

— Да, помню. Это ж надо! Хоть кто-то слушает объявления. Ладно, пошли, только ненадолго, — согласилась пораженная смекалкой Ноги Рука.

В то время как они продвигались к той коварной двери, в многоэтажных домах орудовал Нос. Он подошел к двери, интеллигентно постучал.

— Что Вам надо? — прозвучал слегка сердитый голос.

Нос остановился, принялся.

— Здесь заносчивостью пахнет, — подумал он и, извинившись, пошел дальше.

В это самое время Рука и Нога подошли к коварной двери.

— Теперь-то у меня получится все объяснить, — самодовольно улыбнулась Нога.

Мысли Руки были немного другими: «И откуда эта Нога взялась на мою голову?»

Но делать было нечего, и Рука постучала.
— Опять Вы, гражданка, — обратилась дама к Ноге, — что Вы от меня еще хотите?

Нога толкнула Руку, и та протянула книгу. Рука стала показывать, что нужно бы заплатить за книгу, если она понравилась, а дама не поняла.

— Спасибо за книгу, — сказала она и захлопнула дверь.

— Что она сказала, Нога? — спросила смущенная Рука.

— А я почему знаю, я ж тебе не Ухо. Может, попросила зайти за деньгами в следующий раз?

— Да, надо бы зайти и Ухо с собой прихватить.

— Но где его искать? Оно же так хорошо прячется, что только Нос сможет его найти.

— Значит, будем искать Нос.

И пошли Рука и Нога искать Нос в многоэтажные дома. Они вспомнили, как он говорил, что по частным домам ходить холодно, поэтому искать его нужно в каком-нибудь подъезде. А Нос в это время стучал в другую квартиру.

— Что надо? — как обычно прозвучал сердитый голос.

Нос стоял, не двигаясь.

— Молодой человек, Вы что, плохо слышите? Что Вы хотите?

Но Нос не слышал, он просто стоял и вынюхивал настроение жителей квартиры.

Вот это я попал, да здесь же инаковерующие живут, — подумал Нос, — лучше мне уйти побыстрее, все равно тут ничего не выйдет.

Дверь захлопнулась. Тут подошли Рука и Нога.

— Нос, как у тебя с благовестием? — спросила Нога.

— Да никак, то инаковерующие попадают, то заносчивые люди.

— Слушай, Нос, у нас к тебе дело есть, — сказала Рука. — Нужно найти Ухо и пойти к одной женщине. Мы ей книгу дали, она взяла и что-то сказала, а мы не слышали.

— А я тут причем? — возразил Нос, ему так не хотелось идти в частный сектор.

— Нос, ты же знаешь, что только ты сможешь пронюхать, где Ухо находится.

— Да оно тут, в соседней квартире, с подружкой чай пьет, — принялся Нос.

Рука постучала, дверь открылась, на пороге стояло Ухо.

— Нет, ребята, и не просите. Я занята, я тоже благовествую, — сразу поняла сестра Ухо, посмотрев на Нос.

— Ухо, без тебя нам не справиться, ты нам очень нужно, — сказала Нога.

— Ну ладно, пошли, только ненадолго.

Выходят с подъезда на улицу, Нос морщится, Нога как-то странно себя ведет.

— Ты что, Нога? Веди нас к той женщине, — не выдержало Ухо.

— Я дорогу не помню.

— Как же ты ее тогда нашла?

— Язык сказал идти на ул. Комсомольскую, 2. Я походила немного и нашла. Нос, по запаху найди этот дом.

— Если бы я там был, я бы смог поймать волну, а так не знаю, — ответил Нос.

— Ладно, ищем Глаз, — сказала Рука, — он у меня хороший помощник, у него даже карта города есть. Ухо, звякни ему.

— Ага, а кто разговаривать с ним будет?

— Нос шмыгнет пару раз, и он поймет, что нам помощь нужна, — обнадежила Рука.

Так они и сделали. Рука была права, через минуту Глаз их нашел.

— Ну вот, — сказала Рука, — теперь все в сборе, можем идти.

Но когда они дошли до двери и Рука собралась торжественно постучать, Нос ее остановил.

— Ребята, среди нас нет Языка, кто же ей расскажет о Боге?

— Здесь я, мои братья и сестры, — появился откуда-то Язык, — давно я ждал, пока вы вместе соберетесь.

— Так ты с самого начала знал, что по отдельности мы не сможем благовествовать? И ты молчал? — возмутилось эмоциональное Ухо.

— Я специально не стал вам перечить, чтобы вы почувствовали, что друг без друга, даже без кого-то одного, у нас ничего не получится. Только все вместе мы сможем совершить дело Божие на Земле.

Нога сделала первый шаг к двери, за ней пошли все остальные. Рука постучала в дверь, Нос, понюхав, узнал, что у хозяйки хорошее настроение, а дальше уже сотрудничали Ухо, Глаз и Язык.



Джон и Мэри

Автор: *Марина Становкина*

«Любовь не превозносится».

1 Коринфянам 13:4



Джон: Я — Джон, я парень очень бравый,
Талант мой виден далеко.

Мэри: Я — Мэри, девушка простая,
Мне жить на свете нелегко.

Джон: Я стать художником желаю,
А ну-ка, дайте краски мне.

Мэри: Я, право, даже и не знаю,
Где краски раздобыть тебе.

Джон: Я лучше всех в футбол сыграю,
Я песню лучше всех спою.

Мэри: Я алгебру так плохо знаю,
Учителей я огорчу.

Джон: Я самый лучший, самый смелый!
Могу весь мир перевернуть!

Мэри: А я б, наверное, сумела
На паре громко лишь зевнуть.

Джон: Да я, да я ведь самый-самый!

Мэри: Себя часами хвалит он.

Джон: А ты не веришь, что я славный?

Мэри: Самонадеянный ты, Джон!

Награда за щедрость

Автор: Марина Становкина

«Чтобы вы всем богаты были на всякую щедрость».

2 Коринфянам 9:11



Действующие лица: Автор, Андрей, Старушка, Раненый солдат, Женщина.

Автор: Наступал 1943 год — страшный год для нашей страны. Война разрушала города и семьи, голод и бедность царили повсюду. Страх окутал многих. Не хватало продуктов питания, чтобы прокормить голодных и осиротевших детей. Люди просто умирали, так и не успев приготовить последнюю горстку крупы. Но были и состоятельные люди. Они жили очень даже неплохо, денег хватало на все. Одним из таких богачей был наш герой Андрей.

На сцену выходит Андрей (он красиво одет, на шее много цепочек, на руках браслеты).

Андрей: Хорошо, что у меня много денег и драгоценностей. Я не голодаю, мне всего хватает.

На сцену выходит Старушка.

Старушка: Милый, подай кусочек хлеба старой слепой женщине.

Андрей: О, бабушка! Это Вы не по адресу обратились, у меня нет хлеба. Ха-ха. Вот если бы вы

браслетик попросили, может, и подал бы Вам, а так, извиняйте. Ха-ха.

Старушка: Жалко мне этого молодого человека, ведь погибнет из-за своей жадности. Кто бы немного поучил его щедрости? *(Уходит).*

Выходит бедная женщина.

Женщина: Ох, молодой человек, я вижу, Вы богаты. Дайте мне хоть что-нибудь из Ваших драгоценностей, у меня пятеро детей малых, кормить совсем нечем. Смилуйтесь.

Андрей: Что Вы, сударыня, Ваши дети не смогут съесть моих браслетов, они очень твердые. Ха-ха. Не думайте, что я жадный, мне зубов детей Ваших жалко. Ха-ха.

Женщина: Скупость не доведет Вас до добра. Если Вы не научитесь щедрости, то будете несчастливы. *(Уходит).*

Выходит Раненый солдат.

Раненый: Друг, дай воды напиться, я уже двое суток иду в свою деревню, очень устал, хочется пить и есть.

Андрей: Да пожалуйста, что мне, воды жалко? Вон ее сколько в колодце. Бери ведро, зачерпни и пей, сколько душе угодно.

Раненый: Сил у меня нет, вымотался весь.

Андрей: Так посиди немного, отдохни, силы и появятся. Ха-ха. Вон какой богатырь, а еще жалуется.

Раненый: Злой ты человек. Вроде все имеешь, а душа у тебя пустая, нет там богатства. *(Уходит).*

Андрей: Что они все заладили, скупость, душа пустая. Я ж не виноват, что в мой дом бомба не попала и имущество мое сохранилось. Ха... *(Уходит).*

За сценой слышится звук взрыва бомб и крик. Выходит Андрей с палочкой в руках и повязкой на глазах.

Андрей: Как я был глуп! Все мое богатство не сможет вернуть мне зрение. А ведь та слепая старушка, бедная женщина и раненый солдат нуждались в моей помощи. Эх, найти бы мне их теперь. Продам я свое богатство и раздам нищим, оно мне не нужно, все равно я теперь не вижу ни браслетов этих, ни цепочек. *(Уходит).*

Автор: Ослепнув, наш герой понял, что деньги не приносят счастья, если ими не делиться с другими. Андрей продал все свои украшения и теперь раздавал деньги нищим. Многие были наслышаны о его щедрости. Однажды слепая старушка тоже услышала о каком-то молодом человеке, который всем помогает. Она решила пойти к нему и попросить немного еды, заодно и узнать, кто же это такой.

На сцену с одной стороны выходит с палочкой Андрей, а с другой стороны — старушка с палочкой.

Старушка: Милый, не найдется у тебя кусочка хлебушка для бедной старушки?

Андрей: Конечно, бабушка. Вот Вам еда, а когда закончится, приходите еще.

Старушка: Добрый ты человек, твоя щедрость будет тебе удачей в жизни.

Андрей: Какая уж тут удача, бабушка, когда я в свои молодые годы потерял зрение?

Старушка: Лучше ничего не видеть, милоч, чем иметь зрение и быть скупым. Вот, ты послушай. Встретила я однажды молодого человека. Когда он шел, золото на нем так и звенело, хоть я его и не видела, но сразу поняла — богач. Попросила у него кусочек хлеба, так он лишь посмеялся надо мною и пошел дальше. Вот он не будет счастлив на своем пути.

Андрей: Бабушка, так это был я. Простите меня за жадность мою. Когда снаряд попал в мой дом и я лишился зрения, то понял, что теперь не увижу всех моих богатств, и они показались мне ненужными. С тех пор я и продаю их. Как я мечтал встретиться с Вами и исправить мою ошибку. Теперь мне на душе легче. Вот только бы еще бедную женщину найти, у которой пятеро голодных детей было.

Старушка: Так она живет недалеко. Вот там маленькая хата на холме.

Андрей: Спасибо, бабушка, приходите еще, я Вам и хлебушка, и картошки дам. *(Убегает).*

Старушка: Научил его снаряд щедрости, но не всегда потом можно исправить ошибки. У той женщины уже не пятеро, а четверо детей осталось, а ведь мог он тогда спасти того младенца.

Старушка уходит, выходит печальный Андрей.

Андрей: Из-за моей жадности погиб один ребенок. А ведь мог бы жить, если бы я тогда отдал этой женщине хотя бы один мой браслет. Все мои дары не заменят ей сына.

Выходит Раненый солдат.

Андрей: Кто Вы? Я Вас не вижу, но мне кажется, Вы ранены.

Раненый: Да, я раненый солдат.

Андрей: Неужто это вы? Позвольте напоить Вас водицею из колодца и дать Вам хлебушка в дорогу.

Раненый: Спасибо тебе. Вижу, ты ослеп. Странно получается, когда у нас все хорошо, смеемся над другими, а как сами в беду попадаем, пытаемся помочь друг другу. Нет, чтобы сразу помогать, когда и глаза есть, и руки здоровы.

Андрей: Простите меня за жадность мою, не знал я тогда цену горя.

Раненый: Да я на тебя зла не держу, мне тогда добрые люди помогли, женщина, которая ребенка своего хоронить шла, она и напоила меня. А ты уже жадность свою искупил, вон скольким людям помог. Вот только зрение к тебе не вернется.

Андрей: Если б я его не потерял, то не понял бы, что значит быть счастливым, когда отдаешь другим свое богатство.

Андрей с солдатом, беседуя, уходят.

Автор: Вот и истории нашей конец. Надеюсь, дорогие зрители, вы усвоили важный урок: щедрый человек имеет больше счастья, чем скупой. И не ждите, пока в вашей жизни наступит беда. Помогайте людям прямо сейчас, когда вы живы и здоровы.



Сценки по 1, 2 Посланиям к фессалоникийцам

Легенда о благодарном сердце

Автор: Марина Становкина

«За все благодарите».

1 Фессалоникийцам 5:18



Действующие лица: Рассказчик, Король, 1-й слуга, 2-й слуга, Рабочие, Девочка.

На сцену выходит Рассказчик (он читает слова автора, реплики героев произносят сами герои).

Рассказчик: Однажды мне случилось быть свидетелем одной очень поучительной истории. Я вам ее сейчас расскажу и надеюсь, она преподаст вам хороший урок. Если вы узнаете себя в некоторых героях, я не виноват, потому что эта история, конечно же, могла повториться и сегодня, несмотря на то, что ей уже много лет.

В некотором царстве жил очень скупой король. Он часами любил говорить о своем великодушии и щедрости.

На сцену выходят Король, 1-й слуга и 2-й слуга.

Король: Дорогие мои слуги! Скажите мне, пожалуйста, я хоть раз вас обидел или обделил чем-нибудь? Может, я вам не дал чего-нибудь, что вы просили? Только говорите честно, не лгите своему королю.

1-й слуга: Да что Вы, Ваше Величество! Вы у нас самый щедрый и добрый. Мы ни в чем недостатка не имеем.

2-й слуга: Вы у нас самый скромный и нас к тому приучаете. *(С ухмылкой смотрит на свою потрёпанную одежду)*. Нам и пожаловаться не на что, Вы у нас самый великодушный человек.

Король: Что вы, право, меня расхвалили? Ступайте, ступайте, не смущайте своего короля.

Рассказчик: Жила в том царстве одна девочка. Славилась она тем, что за все благодарила. Люди очень любили эту девочку и всегда помогали ей, чем могли. За доброту все называли ее Доброе сердце. Как-то в жаркий летний день выехал король на прогулку в своей карете. Проезжает он мимо поля, а там работники траву косят. Один из них подходит к карете и говорит:

Рабочий: Государь ты наш великодушный! Дай водицы испить, а то наша вода закончилась, а до вечера еще далеко, день очень жаркий.

Король: Вы же знаете, что я у вас щедрый и ни в чем не отказываю своим работникам. Просьба ваша велика, но так уж и быть, исполню ее по моему великодушию. Вот вам ведро с водою, но только вначале лошади мои напьются из него, а то они утомились от жажды. А я, как вам известно, настолько великодушен, что и животных не бросаю в беде.

Рассказчик: Испили лошади водицы из ведра, и поехал король своей дорогой. А работники сели

и заплакали. Видела эту несправедливость Доброе сердце. Подбежала она к работникам, утешила их и сказала:

Девочка: Не печальтесь, работники умелые. Вот увидите, король сам вам водицы привезет, чистой и холодненькой.

Рассказчик: И убежала девочка. Работники только пожали плечами, посмотрели друг на друга в недоумении и продолжили свою работу. Тем временем король подъезжал в своей карете царской ко дворцу.

Король: И какой я все-таки добродушный. Напоил работников в поле. И животных даже. Сам ведь и глотка не сделал, все им отдал.

Рассказчик: Подошла к королю девочка и сказала:

Девочка: О, великодушный король! Меня прислали работники поблагодарить тебя за воду, которую ты им оставил. Ты напоил всех работников. Водица, которую ты им дал, чудодейственная. Она им силушки прибавила. Как испили ее, так и работают до сих пор без передышки.

Король: В самом деле? А ну мне водицы чудодейственной принесите! И работникам в поле отвезите побольше водицы этой. Вот выпьют и будут до самого вечера работать.

Девочка: Только одной водицы мало будет, великодушный повелитель!

Король: Что же еще надо, чтобы они неустанно работали?

Девочка: Волшебное слово нужно сказать. Но я его Вам не скажу, Вы не сумеете его сказать.

Король: Это я, король, не смогу сказать? А ну говори это свое слово и посмотришь, как твой король его скажет.

Девочка: Вы должны привезти воду работникам самостоятельно и сказать им: «Благодарю вас, работники неутомимые, за ваш труд неустанный!» Запомнили?

Рассказчик: Король сел в карету и поехал на поле. Привез он работникам водицы и сказал волшебные слова. Попили водицы работники и с двойной силой начали работать. С тех пор король всем своим поданным раздавал щедрые подарки и приговаривал волшебные слова:

Король: Спасибо вам, мои дорогие работники, за ваш неутомимый труд!

Рассказчик: Вот и конец истории. Если вы узнали себя в этом короле, то скорее отправляйтесь к вашим друзьям и поблагодарите их за то, что они вам помогают.



«Человек – невидимка»

Монолог

Автор: *Лариса Евдокимова*

«Умножается любовь каждого друг ко другу между всеми вами».

2 Фессалоникийцам 1:3



Один человек выходит и, глядя в зал, произносит монолог.

— Здравствуйте. Я один из многих, которые приходят из темного и холодного мира. Мы называем его «Одиночество и боль». У таких, как мы, возможно, нет особых талантов или красоты, и там, в том мире, где главное — быть кем-то, нас просто не замечают, и мы просто существуем в том страшном сером мире.

Я также существовал изо дня в день, не ожидая ничего хорошего от жизни, но однажды я увидел афишу, где было написано, что меня ждут, но самое главное — Некто, по имени Иисус, любит меня!

От этих слов мне стало так тепло и мое сердце наполнилось надеждой. Мне захотелось увидеть Его, и я пришел в церковь. Поборов застенчивость и робость, я зашел в зал. Как много людей! С трудом найдя для себя место в конце зала, я слушал о том, как человек,

которого все называли «пастор», говорил об Иисусе и Его любви и о том, что все Его дети должны проявлять такую же любовь и внимательность к тем, кто пришел из холодного мира. Мое сердце затрепетало: «Вот сейчас они подойдут ко мне и я избавлюсь от этого давящего чувства одиночества». Я ожидал с робостью и смущением... Но что это? Служение закончилось, и все направились к выходу. По пути они приглашали друг друга на обед, договаривались о репетициях и миссионерском выходе. И никто не видел меня, словно я стал «человеком-невидимкой». Я оглядывался, но тщетно пытался найти того, кто ждал бы меня, кто пригласил бы меня и сказал, что «Иисус любит меня»!

Может быть, я ошибся, или тот, кто ожидал меня, ушел, и мы разминулись? А ведь мне так хотелось больше узнать об Иисусе и о Его любви. Чтобы затем рассказать о Нем таким, как я, серым и незаметным в том мире одиночества и боли.

Друг, если ты слышишь меня, я здесь, в зале! Найди меня, пожалуйста! Я пришел и очень хочу, чтобы ты познакомил меня с Иисусом!



Сценки по 1 Посланию к Тимофею

Хлеб жизни

Автор: *Лариса Евдокимова*

«Будешь добрый служитель Иисуса Христа, питаемый словами веры».

1 Тимофею 4:6



Действующие лица: Христианин, Друг, Незнакомец (изображает внутренний мир христианина).

На сцене Христианин сидит и читает Библию. К нему подходит его друг.

Друг: Привет! А я вот зашел пригласить тебя на встречу молодежной группы.

Христианин (оживленно): Привет! А что, у кого-то именины?

Друг: Да нет. Это группа по изучению Библии, пойдем, будет интересно...

Христианин (разочарованно): А-а... Нет, извини, но у меня еще пара дел на сегодня запланирована... Да и я сам вот читаю... Но спасибо, что пригласил...

Друг (уходя): Жаль... Но если передумаешь...

Христианин (торопливо): Хорошо-хорошо, я позвоню.

Друг уходит. Христианин пробует читать дальше, но откладывает книгу.

Христианин (с довольным видом): Так, Библию почитал и утром помолился. Можно с чистой совестью заняться чем-то своим... Ой!

Появляется незнакомец (почти вваливается, падает на колени и стонет).

Незнакомец: Ох! Как мне плохо... *(Сердито смотрит на Христианина)*. Ну, чего застыл и рот разинул? Помоги встать! *(Бормочет)*. Совсем замучил...

Христианин *(помогает ему подняться)*: Вы плохо себя чувствуете?

Незнакомец *(сердито)*: А как бы ты себя чувствовал, когда тебя голодом морят?

Христианин *(изумленно)*: Вас голодом морят?! Но кто? Что за изверг такой?

Незнакомец: Ты.

Христианин: Я?! Да я Вас в первый раз вижу!

Незнакомец: Ага, а будешь продолжать в том же духе, то и в последний...

Христианин *(с ужасом)*: Да Вы кто?

Незнакомец: Я твой духовный человек.

Христианин *(с недоверием)*: Но этого не может быть... Почему же ты такой... слабый? Ведь я живу нормальной духовной жизнью, и, значит, ты должен быть здоровым...

Незнакомец *(иронично)*: Да ну-у! Нормальная духовная жизнь, говоришь... И что же ты делаешь?

Христианин *(задумавшись)*: Ну... Я хожу в Церковь, помогаю нуждающимся... А еще молюсь и читаю Библию и «Утренний страж»...

Незнакомец *(иронично)*: Здорово! Значит, Библию, говоришь, читаешь... Ну и о чем сегодня читал?

Христианин *(пытается вспомнить)*: Ну... Про это-го... Как же его?... А, про Иосифа... Он еще народ израильский по пустыне водил... кажется...

Незнакомец *(с грустью)*: Вот-вот, тебе кажется, а я погибаю... Знаешь, как ты читаешь? В одно ухо влетает, а в другое вылетает! А ведь это — моя духовная еда, хлеб, которым я живу! А ведь я — это ты...

Христианин *(растерянно)*: Но ведь должно что-то остаться...

Незнакомец *(горько)*: Крошки, но ведь не они дают силы и рост, а нормальная полноценная еда!

Христианин *(испуганно)*: А что же делать?

Незнакомец: Нашел кого спросить! Знаю только, что пока Слово Божие не станет частью тебя, вся эта «нормальная духовная жизнь» ничего не будет стоить, а мне — точно конец будет...

Христианин *(воодушевленно)*: Я, кажется, понял... Не волнуйся, все у нас будет хорошо!

Незнакомец: Очень надеюсь... *(Уходит)*.

Возвращается друг христианина.

Друг: Извини, я у тебя телефон не оставлял? Не могу найти... А, вот он...

Христианин: Как хорошо, что ты зашел... Я решил пойти с тобой на эту группу по изучению Библии.

Друг: Почему ты передумал?

Христианин: Мой духовный человек заболел и нуждается в помощи!

Друг: Понятно. Пойдем, мы как раз начинаем изучать книгу пророка Даниила. Я думаю, это пойдет ему на пользу.

Христианин: Спасибо.

Каждый будь на своем месте

Автор: Марина Становкина

«Великое приобретение – быть благочестивым и довольным».

1 Тимофею 6:6



Действующие лица: Студент, Преподаватель, Радио.
Сцена представляет аудиторию, в которой идет экзамен. За столом сидит Преподаватель, на столе разложены билеты. К Преподавателю подходит Студент, тянет билет.

Студент: А другой можно?

Преподаватель: Оценка на бал ниже.

Студент: Еще один.

Преподаватель: Еще на бал ниже.

Студент: Еще.

Преподаватель: Придешь на пересдачу.

Преподаватель встает и уходит.

Студент: Вот если бы я стал преподавателем, а он — студентом...

Студент садится за стол и начинает подражать преподавателю. Стук в двери.

Студент: Да-да, войдите.

Заходит преподаватель.

Преподаватель: Можно?

Студент (в сторону): Я и в самом деле стал преподавателем? (Вслух). Проходите, берите билет.

Преподаватель (берет билет): Да тут же вопросы, которые мы не проходили, и совсем не по лекциям. Откуда мне знать современную рок-группу?

Студент: Берите другой билет, но оценка на бал ниже.

Преподаватель: Нет, ну это уже совсем не серьезно. Это же микроэкономика, а не компьютерная лингвистика.

Студент: И этого вопроса Вы не знаете. Ладно, придете на пересдачу.

Преподаватель уходит.

Студент: Ага, а как меня отправил на пересдачу? Забыл? Вот так-то. Послушаю я студенческое радио.

Радио: А сейчас объявляем рейтинг преподавателей. Самый лучший преподаватель — Иванов, самый худший — ... (называется фамилия студента).

Студент: Что? Это я самый худший преподаватель? Я не хочу вообще преподавателем быть. Хочу назад, в студенты...



Всегда довольный

Автор: Марина Становкина

«Великое приобретение – быть благочестивым и довольным».

1 Тимофею 6:6



Действующие лица: Группа молодежи (5 человек), Христианин, Комендант, Проректор, Ведущий.

На сцену выходит Группа молодежи (все возмущаются и ропщут).

Первый: Так дальше жить невозможно. У нас в общежитии даже Интернет отключили!

Второй: Свет отключается каждые десять минут, у меня скоро компьютер сломается.

Третий: Горячей воды нет уже второй день.

Четвертый: В комнате много людей живет, телефон нельзя оставить, кто-то обязательно спутает его со своим и заберет.

Пятый: Меня уже пятый раз переселяют. Комнату дали маленькую, туда холодильник и печка не помещаются. Как же мне там жить?!

Первый (смотрит на довольного христианина, стоящего в стороне и улыбающегося): А ты почему молчишь?

Христианин: А мне не на что жаловаться. Меня все устраивает.

Второй: А как же громкая музыка? Она ведь тебе мешает, ты не любишь такую музыку.

Христианин: Когда включают громкую музыку, я либо ухожу гулять, на свежий воздух, либо начинаю молиться. Когда я общаюсь с Богом, мне ничто не мешает, я полностью сосредоточиваю свое внимание на Нем.

Третий: А как же свет, который постоянно отключают? А горячая вода, которой нет уже второй день?

Христианин: Когда отключают свет, замолкает музыка у соседей, воцаряется тишина. Компьютера у меня нет, поэтому он не сломается. А отсутствие горячей воды для меня не помеха. Меня родители с детства закаляли, я теперь в холодной мыться могу.

Четвертый: Должно же быть хоть что-то, что тебе не нравится! Так не бывает, чтобы человек всем был доволен. Вспомни хоть что-нибудь, пожалуйста.

Все хором (протяжно): Ну, пожалуйста!

Христианин: Хорошо, я постараюсь. Общежитие мне нравится, к преподавателям я претензий не имею, условия проживания хорошие, питание отличное, душ просто «супер», в комнате со мной живут хорошие ребята, группа моя в институте — классная. Не могу я вспомнить, чем же я недоволен.

Пятый: Мы тебе поможем. Главное, создать подходящую обстановку. Ребята, все за мной!

Молодежь уходит, на сцене остается Христианин. Он достает телефон из кармана. Тут выбегает один человек из группы молодежи, выхватывает телефон и убегает.

Христианин: Я как раз собирался подарить телефон этому человеку. Какой все-таки у нас предусмотрительный Господь! Он усмотрел, чтобы мой телефон попал в нужные руки. Надо сходить в магазин, купить что-нибудь вкусное.

Христианин достает из кармана деньги. Мимо него пробегают еще один из группы молодежи, выхватывает деньги и убегает.

Христианин: Надо же! Меня только что Господь уберег от бесполезной пищи.

На сцену выходит группа молодежи.

Христианин: Ну что, вы придумали, чем я должен быть недоволен?

Молодежь: Нет, не придумали. Но в чем твой секрет? Почему ты никогда не ропщешь и не жалуешься?

Христианин: Просто мне не на что жаловаться.

Молодежь: Как это не на что? Вокруг столько проблем и неприятностей.

Христианин: Где они, эти проблемы? Я их не вижу. Я вижу только благословения моего Господа в моей жизни, потому и радуюсь постоянно.

Молодежь: Научи нас видеть благословения, а не сосредоточивать внимание на проблемах.

Христианин: Пойдемте, я вас научу.

Молодежь и Христианин уходят. На сцену выходит Комендант общежития.

Комендант: Почему общежитие пустое? Где вся молодежь? Они должны быть здесь, жаловаться на свои плохие условия.

На сцену выходят Молодежь и Христианин.

Комендант: Ага, вот вы где. Как вам тут живется? Все ли хорошо?

Молодежь: Хорошо живется, все просто отлично.

Комендант: Да? А я пришел вам сообщить, что вы все теперь будете жить в одной комнате. К нам приезжают важные гости, и три недели вам придется пожить вместе.

Молодежь: Мы рады, что к нам приезжают гости. Мы с удовольствием освободим им комнаты. Нам

будет хорошо вместе, мы сможем вместе учиться, помогать друг другу.

Комендант (в сторону): Что здесь произошло, пока меня не было? *(К молодежи).* Вы теперь будете каждый день подметать дорожки на территории института.

Молодежь: Здорово! На свежем воздухе, снятие умственного напряжения! Нам нравится. Вы так о нас заботитесь!

Комендант: Надо позвать на помощь проректора, что-то здесь не так. *(Звонит проректору).* Здравствуйте! Прошу Вас, срочно придите в общежитие!

Проректор (подходит к Коменданту): Что у вас произошло? Опять молодежь что-то натворила?

Комендант: Тут странные вещи происходят. Они всем довольны.

Проректор: В самом деле? Сейчас мы это проверим. Молодежь, вам предстоит в этом семестре сдать десять экзаменов и шесть зачетов.

Молодежь: Ура! У нас не будет свободного времени, и мы не сможем провести его празднично!

Проректор (коменданту): Да, действительно, что-то не так. Молодые люди, скажите, почему вы перестали жаловаться?

Молодежь: Нас Христианин научил видеть благословения и не сосредоточивать внимание на проблемах. Хотите, он и Вас с комендантом научит?

Проректор и Комендант: Хотим.

Христианин: С удовольствием. Пойдемте со мной. *Все уходят.*

Ведущий: С тех пор в институте все начали учить друг друга видеть благословения. Все, кто приезжал в институт, удивлялись, как можно быть всегда довольными. А вы хотели бы так жить? Тогда давайте помолимся о том, чтобы Господь научил нас быть довольными.

Как распространяется пагубное влияние

Автор: Марина Становкина

«Чтобы кто по тому же примеру не впал в непокорность».

Евреям 4:11



Действующие лица: 1-я девушка, 2-я девушка.

На сцену выходят 1-я девушка и 2-я девушка.

1-я девушка: Слушай, сестра, а что ты будешь делать, когда придешь домой?

2-я девушка: Как это что? Библию читать.

1-я девушка: В самом деле? Ну, ты прямо героиня.

2-я девушка: Почему героиня? У нас в Церкви все так делают.

1-я девушка: Все? Ха. Давно ты в гости к братьям и сестрам не ходила.

2-я девушка: А что еще можно делать дома, когда у тебя свободное время, как не Библию читать?

1-я девушка: Да что угодно. Слушать музыку, веселую и современную, читать книги, особенно

хорошо — любовные романы, играть в компьютерные игры, в конце концов. Всего я насмотрелась, но чтобы кто-то Библию в свободное время читал? Ты первая.

1-я девушка уходит.

2-я девушка: Надо бы Библию почитать. А пойду-ка я и посмотрю, чем в свободное время наши братья и сестры занимаются. Неужели никто Библию не читает? *(Уходит. Потом возвращается с наушниками и плеером).*

2-я девушка: Послушаю я, пожалуй, сегодня музыку, потом роман почитаю, одна сестра дала, говорит, что интересный. Потом можно поиграть в игру на компьютере. И почему я раньше не пошла в гости к брату? Он такую интересную игру мне дал. А потом, если останется время, почитаю Библию.

2-я девушка уходит.



Я все равно верю в Бога!

Автор: Марина Становкина

«А без веры угодить Богу невозможно; ибо надобно, чтобы приходящий к Богу веровал, что Он есть, и ищущим Его воздает».
Евреям 11:6



Действующие лица: Авель, Иосиф, Моисей, Раав, Павел, Иоанн, Лютер, современный христианин.

Действующие лица, христиане разных времен по очереди выходят на сцену и свидетельствуют о своей вере.

Авель: Я сын Адама, Господу я верен,
Что Он сказал, люблю то исполнять.
Принес я в жертву не плоды, а зверя,
За то пришлось мне сильно пострадать.
Мой старший брат обиделся на Бога,
Что не его плоды Господь принял.
Осталось жить мне на земле немного,
Но счастлив я, что Бога не предал.

Иосиф: Прошел я через рабство и тюрьму
За то, что Бога возлюбил,
Что ненависть имел я ко греху
И что любимым сыном был.

Но знал я, что Господь всегда со мной,
Он мудрость свыше дал,
Я после фараона стал второй
И Бога жизнью прославлял.

Моисей: Я был воспитан дочкой фараона,
Все почести Египта испытал.

Но нет прекрасней Божьего Закона,
Который Бог в пустыне даровал.

Раав: Я грешница, живу в Иерихоне,
Но слышала о Боге Всемогушем,
О Заповедях, данных на Сионе,
И о народе, с Господом живущим.

Пришли к нам в город из того народа
Два соглядатая, им спрятаться я помогла,
И получила от греха свободу,
И жизнь свою я послушаньем Богу сберегла.

Павел: Я гнал всех тех, кто верил в Иисуса,
Но Бог однажды мне сказал:

«Меня внимательно теперь послушай,
Зачем Меня ты, Павел, гнал?»

И я послушал голос Божий,
Пошел за Ним и стал Его слугой
Счастливую, поверьте, жизнь я прожил,
Меня Христос хранил Своей рукой.

Иоанн: На Патмосе я был в изгнании,
Но там Господь явился мне,
Я записал Его послание,
Предназначается оно тебе.

Лютер: Не мог я видеть в церкви заблуждение,
Я начал Библию серьезно изучать.
И понял, что не по делам спасение.
Бог повелел мне тезисы писать.

Их прикрепил на этой двери церкви,
Но не услышали священники мой зов,
Тогда я правду ищущих заверил,
Чтоб слушались они лишь Божьих Слов.

Современный христианин: Я современник ваш, меня
никто не гонит.

Хожу свободно в Церковь, не боюсь,
Душа моя от испытания не стонет,
Открыто проповедую, молюсь.

Моисей: Вот повезло потомкам нашим!

Лютер: Да, хорошо живется им!

Иосиф: Их путь благословением украшен!

Павел: Легко братьям жить твоим!

Современный христианин: У нас совсем другие
испытанья,

Соблазнов много окружает нас:
Компьютер, фильм, переизбыток,
Поспать подольше в ранний час.
Нас одолело равнодушие,
Не различаем грех порой,
Проповедей не можем слушать,
Господь, от зла Ты нас укрой.

Все вместе: Непросто было христианам
В любое время верить в Бога
И избежать врага обмана,
Но с Богом светлая дорога!



На Новый год

Старое прочь!

Автор: *Марина Становкина*

Действующие лица: Девушка, Юноша.

*На сцену выходит Девушка. Она тянет за собой
тяжелый мешок. Ее догоняет Юноша с легким паке-
тиком в руках.*

Юноша: Привет, Настя, а что это ты несешь? По-
дарки на Новый год?

Девушка: Ага, подарки, как бы не так! Какая тебе
разница? Нет, чтобы, как истинный джентльмен, по-
мог слабой девушке.

Юноша (смушенно): Ну, давай. *(Пытается взять
мешок, но не может сдвинуть его с места).*

Юноша: Слушай, а нельзя что-нибудь оставить? Я
не могу его поднять.

Девушка: Да ты что? Это же все мои пожитки,
которые я собирала годами. *(Задумывается).* Ладно,
оставлю ссору с мамой, обиду на папу и еще скандал
с подружкой.

Парень (подозрительно): Подожди, так у тебя там
ссоры и обиды?

Девушка: Ну, были, но я ж их уже оставила. Идем.

*Юноша снова пытается сдвинуть с места мешок, у
него ничего не получается. Он открывает мешок.*

Юноша: Теперь я точно посмотрю, что там у тебя за богатства. Так, гнев выбрасываем. Печаль выбрасываем...

Девушка (*пытаясь подобрать выброшенное*): Ты что? Что ты делаешь?

Юноша: Освобождаю тебя от ненужного груза, не мешай. (*Отодвигает ее в сторону*). Ропот — нам не понадобится. Вежливость, ого, у тебя даже такое качество есть? Это оставляем. Злость — за борт! Грехи, все прочь! Ну вот. (*Поднимает мешок*). Теперь ты и сама сможешь его донести.

Девушка: А что это у тебя в пакете? Небось, тоже грехи припрятал.

Юноша: Нет, я от них избавился. Мой мешок был еще больше твоего, но в Новый год я решил вообще выбросить этот мешок сатанинских предложений и взял в пакет все, что у меня было доброго и Небесного. Возьми свою вежливость в карман, а мешок оставь в старом году. Побежали быстрее, а то опоздаем на Новогодний вечер!

Девушка оставляет мешок и уходит вместе с Юношей.



На Праздник жатвы

Автор: Марина Становкина

«Праведник цветет, как пальма, возвышается, подобно кедру на Ливане. Насажденные в доме Господнем, они цветут во дворах Бога нашего. Они и в старости плодовиты...»

Псалом 91:13-16



Текст читается за сценой; на сцене происходят действия.

Во дворе Господнем растет множество разнообразных растений. Одним из самых уважаемых растений является дерево Груша. Молодой Виноград и совсем еще маленькая Роза восхищались Грушей, которая всегда приносила сочные и сладкие плоды, хотя и была старой. Они тоже хотели приносить такие прекрасные плоды. Однако плоды Винограда были маленькими и горькими, хотя за ним ухаживали не хуже, чем за Грушей. Роза же была настолько расстроена, что вообще не могла приносить плодов. Вот они и обратились к Груше за советом, как им стать такими же плодовитыми, как она. Груша посмотрела на них, вздохнула и начала рассказывать свою жизненную историю: «Когда-то давно, когда я была еще маленькой, мой ствол был тоненьким, а на ветках росли одни листочки, я очень мечтала вырасти и принести много плодов. И вот настал год, когда я принесла свою пер-

вую грушу. Я была очень счастлива, но в то же время очень боялась. Другие деревья принесли много плодов, хотя это тоже был их первый урожайный год. Надо мной смеялись, говорили, что Хозяин меня срубит. Когда пришло время сбора урожая, Хозяин посетил наш сад. Я наклонилась, спрятала свою единственную грушу за листочками. Но Хозяин подошел ко мне, раздвинул листочки, сорвал мою грушу, попробовал и сказал: «Я никогда еще не ел такой вкусной груши! А какая она большая и сочная». И Он стал еще лучше заботиться обо мне, поливать. Он постоянно говорил, что в следующем году у меня будет много таких прекрасных груш. Так и случилось. Мои плоды были такими красивыми и сочными, что все деревья мне завидовали. А Хозяин сказал, что Он был уверен в том, что я смогу дать много плодов. Тебе, Виноград, я дам вот какой совет: ты не трать свои силы, чтобы произвести как можно больше плодов, в спешке они получаются маленькими и не насыщенными соками. Ты лучше напитай с любовью несколько своих гроздей. Хозяин это заметит и станет больше о тебе заботиться, и на следующий год у тебя будет больше сил для новых плодов. А ты, Роза, зря страдаешь от того, что не можешь принести плоды. Ты не для этого создана. Твой плод — наполнять ароматом этот сад, а этого можно достичь, увеличивая количество лепестков, которые ты всегда скидываешь на землю, потому что тебе кажется, что они не нужны. Еще из твоих лепестков Хозяин может сделать прекрасный чай, так что ты сможешь его этим порадовать. Будь Розой, а не Грушей, и ты принесешь больше плодов, чем я, ведь весь сад сможет наслаждаться твоим благоуханием».

Пантомимы

Смири все гордое

Автор: *Марина Становкина*

На сцену выходит человек и, остановившись на середине сцены, принимает гордую позу (*поднимает гордо голову вверх, скрещивает руки на груди*). С разных сторон сцены выходят люди, изображающие то, чем он гордится. Один выходит с мобильным телефоном, другой в костюме с дипломатом, третий с красивой девушкой, четвертый с ключами от машины (*за сценой звучит сигнал машины*). Все они ходят вокруг него. Игрет веселая музыка. На экране за героями появляется слайд с надписью: «Посмотри на все гордое, и смири его...» (Иова 40:6). Главный герой оборачивается к экрану и читает слова. Его поза меняется, он опускает голову и руки. Все остальные отступают от него в испуге. Главный герой еще раз смотрит на экран, поднимает голову и руки вверх. Все остальные склоняются перед ним. Зажигается яркий свет, веселая музыка заменяется спокойной. На экране появляются слова: «Стезя праведных как светило лучезарное, которое более и более светлеет до полного дня» (Притчи 4:18).

Вина

На сцене стоят пять человек. Они неподвижны. (Каждый из них собирается совершить грех). Первый делает шаг вперед, закуривает сигарету и замирает. Второй и третий делают шаг вперед. Второй третьему дает взятку. Они замирают. Четвертый делает шаг вперед, достает бутылку со спиртным напитком и замирает. Пятый вытаскивает нож, подходит к четвертому и замахивается на него ножом. Все замирают. Звучат слова:

«Пойду, возвращусь в Мое место, доколе они не признают себя виновными и не взыщут лица Моего» (Осия 5:15).



Радость встречи и горечь разлуки

С одной стороны сцены идут два юноши, в руках у них Библии, они беседуют о Боге. С другой стороны выходят две девушки и садятся на скамейку, они оживленно беседуют о юношах. Один юноша предлагает другому подарить девушкам цветы, другой соглашается, они «скидываются» на цветы и уходят за сцену. В это время девушки ссорятся, садятся в разных концах лавочки и даже не смотрят друг на друга. Возвращаются юноши с цветами и дарят их девушкам. Девушки, забыв обиду, подвигаются друг к другу и хвастаются цветами. В это время юноши предлагают им руку и сердце, став на одно колено. Девушки дают им свои руки и расходятся в стороны, каждая к своему юноше. Пары становятся, лицом друг к другу. Потом девушки бросаются друг к другу и обнимаются. Юноши жмут друг другу руки. После этого пары возвращаются в исходное положение. Они машут друг другу рукой и расходятся в разные стороны.



Гордость или смирение?

*«Придет гордость, придет и посрамление;
но со смиренными – мудрость».*

Притчи 11:2



На сцену выходит христианин и останавливается на ее середине. С одной стороны сцены выходят двое участников с надписями «Гордость» и «Посрамление». С другой стороны сцены выходят двое участников с другими надписями — «Смирение» и «Мудрость». Христианин указывает на Гордость. Гордость и Посрамление подходят к нему, а Смирение и Мудрость отходят в сторону. Гордость берет христианина за руку и выводит на самое видное место, показывает, как ему следует стоять. Христианин принимает позу Гордости (поднимает голову вверх, скрещивает руки на груди). Слышен звук аплодисментов. К христианину вслед за Гордостью подходит Посрамление. Христианин отрицательно качает головой и указывает на Мудрость. Мудрость делает шаг вперед, за ней Смирение, а Гордость и Посрамление делают шаг назад. Христианин оглядывается на Гордость с сожалением. Одной рукой он указывает на Смирение, а другой на Гордость. Гордость и Смирение отрицательно качают

головой, указывая только на своих спутников. Христианин принимает задумчивую позу, поворачивается то к Гордости, то к Смирению. Все же он выбирает Гордость и снова принимает позу Гордости. Слышен звук аплодисментов. Подходит Посрамление. Слышен звук насмешек. Гордость и Посрамление торжествуют. Христианин оборачивается к Смирению и Мудрости. В отчаянии он указывает на них. Смирение и Мудрость подходят к христианину, Гордость и Посрамление испуганно отступают. Смирение и Мудрость берут христианина за руки и уводят со сцены. Гордость и Посрамление медленно отступают и скрываются на другой стороне сцены.



Как исследовать Библию с интересом?

Автор: Марина Становкина

Многие из нас просыпаются утром с твердым намерением посвятить один час изучению Библии. Однако, открывая Священное Слово, мы понимаем, что нам не хочется читать его, тем более в течение целого часа. Мы задумываемся над вопросом: как сделать исследование Библии интересным и увлекательным? На этом молодежном собрании мы с вами попробуем с помощью различных методов практически исследовать один библейский отрывок.

Для этого нам необходимо **разделиться на 8 групп.**

Чтение отрывка

Книга пророка Даниила, 3 глава.

Для того, чтобы интереснее было читать отрывок из Библии, необходимо попросить несколько человек прочесть его с выражением и по ролям (*заранее отрепетировать*). Во время чтения по ролям на большом экране в какой-нибудь компьютерной программе по рисованию рисуются происходящие события (*например, истукан, поле Деир, царь, печь и т.д.*).

Методы исследования Библии

Для того, чтобы исследовать Библию было интересно, одного прочтения отрывка мало, необходимо «копать глубоко». С этой целью мы и собрались сегодня здесь. Мы прочитали с вами 3-ю главу книги Даниила, хорошо известную большинству из вас. Теперь в ваших группах вы будете глубоко исследовать то, о чем говорит нам Священное Писание.

Каждая группа получает карточку с заданием. Карточки следует подготовить заранее. У группы должна быть карточка только с одним из методов.

Карточка 1. Биографический метод

1. Помолитесь.
2. Выпишите на листок из 3-й главы книги Даниила имена всех героев, встречающихся там.
3. Рядом с их именами запишите все, что о них сказано в 3-й главе книги Даниила.
4. С помощью «Симфонии» попробуйте узнать как можно больше информации об их жизни, характере, увлечениях, вере, верности и послушании Богу. Запишите ваши исследования.
5. Будьте готовы поделиться тем, что узнали, с остальными группами.

Карточка 2. Текстуальный метод

1. Помолитесь.
2. Прочитайте 3-ю главу книги Даниила, 5-й и 29-й тексты.
3. Исследуйте с помощью «Симфонии» следующие слова и выражения: «звук трубы», «поклоняться», «музыкальные орудия», «повеление», «хула», «нет иного Бога», «спасать». Попробуйте найти параллели, особенности. Например, у народа израильского

звук трубы использовался в том случае, когда глашатай объявлял о приближении врага или же когда наступал праздник.

4. Будьте готовы поделиться тем, что узнали, с остальными группами.

Карточка 3. Аналитический метод

1. Помолитесь.
2. Просмотрите все тексты, которые даны в Библии как параллельные тексты к 3-ей главе книги Даниила.
3. Проведите анализ параллельных текстов, укажите их связь с 3-й главой.
4. Будьте готовы поделиться тем, что узнали, с остальными группами.

Карточка 4. Контекстуальный метод

1. Помолитесь.
2. Попросите одного из участников вашей группы пересказать 3-ю главу книги Даниила со всеми подробностями.
3. Исследуйте 3-ю главу в контексте всей книги Даниила: найдите отрывок, который описывает видение Навуходоносора об истукане. Что Бог хотел сказать царю? Как царь воспринял информацию? О чем говорит тот факт, что он воздвиг золотого истукана?
4. Вспомните, какие еще испытания, кроме раскаленной печи, пришлось пройти Мисаху, Седраху и Авденаго? Как они справились с этими испытаниями? Каким образом их поведение повлияло на других людей? В каждом ли испытании они прославляли Бога? Найдите тексты, в которых об этом говорится.
5. Будьте готовы поделиться тем, что узнали, с остальными группами.

Карточка 5. Десятисловный метод

1. Помолитесь.
2. Откройте книгу Исход, 20 главу, и повторите Десять Заповедей.
3. Исследуйте 3-ю главу книги Даниила во свете каждой Заповеди — исполнили или нарушили герои данную Заповедь. Если нарушили, то как им стоило поступить, чтобы соблюсти Закон? (*Например, са-трапы и начальники нарушили Заповедь, запрещающую поклонение иным богам или идолам*).
4. Будьте готовы поделиться тем, что узнали, с остальными группами.

Карточка 6. Лингвистический метод

1. Помолитесь.
2. Посчитайте, какие глаголы, существительные, прилагательные в 3-й главе книги Даниила встречаются чаще, а какие реже. Как вы думаете, почему автор употребил именно эти части речи для описания этой истории?
3. Проанализируйте все глаголы с частицей *НЕ*. Как бы выглядела эта история, если бы частицы *НЕ* не было? Исказился бы тогда смысл?
4. Выберите 2 существительных, 2 глагола и 2 прилагательных, которые вы считаете самыми важными в этой главе. Почему вы выбрали именно их?
5. Будьте готовы поделиться тем, что узнали, с остальными группами.

Карточка 7. Творческий метод

1. Помолитесь.
2. Попросите кого-нибудь из вашей группы пересказать 3-ю главу книги Даниила.

3. Сочините стихотворение (не менее 6-ти четверостиший), в котором были бы отражены переживания трех друзей Даниила, когда они должны были поклониться истукану, и после отказа сделать это попали в печь. Обязательно упомяните в стихотворении Навуходоносора, сперва — его ярость, а потом — его прославление Бога.

4. Будьте готовы прочитать ваше стихотворение с выражением перед всеми.

Карточка 8. Аналогия

1. Помолитесь.
2. Попросите кого-нибудь из вашей группы пересказать 3-ю главу книги Даниила.
3. Проведите аналогию этой истории с современностью. Вспомните подобные ситуации, которые происходили с вами или вашими знакомыми. Как вы выходили из подобных испытаний?
4. Будьте готовы поделиться опытами со всеми.

После того, как все группы справятся с заданием, представитель (или два) от каждой группы коротко рассказывает о своих исследованиях (по порядку, совпадающему с номерами карточек).

После представления исследований можно попросить кого-нибудь из зала поделиться тем, что нового он узнал при изучении 3-й главы книги Даниила. Потом ведущему следует также рассказать о том, что нового и интересного он услышал из того, что рассказывали представители разных групп.

Вывод

Совместными усилиями с помощью различных методов исследования Библии мы провели краткое изучение 3-й главы книги Даниила. Попробуйте дома придумать свои методы и продолжить изучение главы. В группах вы использовали только один из предлагаемых методов, однако насколько интереснее будет ваше изучение, если вы будете использовать сразу несколько методов. Не останавливайтесь на достигнутом, ведь в каждом библейском тексте содержатся такие глубины, какие мы будем постигать всю вечность. Не ждите, когда настанет вечность, начните ГЛУБОКО изучать Библию прямо сейчас!



Как часто мы предаем Бога?

Автор: Марина Становкина

Ведущий вызывает на сцену двух участников встречи (желательно юношу и девушку) и проводит розыгрыш. Девушке предлагается посмотреть на юношу несколько секунд, после чего она отворачивается от него. Ведущий подходит к ней.

Ведущий: Мы видим друг друга каждую субботу, общаемся, молимся. Но хорошо ли мы знаем друг друга? Сейчас мы это и проверим. Мы зададим сеestre ряд вопросов и посмотрим, насколько хорошо она знает брата.

- Как зовут брата?
- Как его фамилия?
- Опиши его внешность (*в чем одет, цвет волос, глаз, прическа*).
- Его хобби.
- Как часто он ходит в Церковь?
- Какое служение выполняет в Церкви?

Ведущий: Спасибо за информацию, вы выдали опасного преступника, христианина, для которого мы давно приготовили место в подzemелье (*брата уводят*). Так случается и в нашей жизни — сами того не подозревая, мы предаем Бога, а когда узнаем об

этом, ужасаемся: «Как я мог такое сделать?» Об этом и будет наша дискуссия.

Вопросы для дискуссии:

- Что такое предательство?
- Как мы можем предавать Бога, сами того не замечая?
- В чем заключается грех предательства?
- Когда ты предал Бога, что делать, чтобы возвратиться на верный путь?
- Как вы думаете, предательство — это прощительный или непрощительный грех?
- Как жить, чтобы не предавать Бога даже в мелочах?

После дискуссии показывается сценка «Я — Иуда?», которую вы найдете в этом сборнике.

Ведущий: Мы поразмышляли с вами над темой предательство Бога и посмотрели сценку. Мне бы хотелось, чтобы выводы сегодняшней встречи сделал не я, а вы. Расскажите в нескольких предложениях, что вы сегодня для себя открыли нового. Может, вас обличил в чем-нибудь Дух Святой, и вы хотели бы попросить у Бога прощения? Или же вы нашли ответ на волновавший вас вопрос? Поделитесь своими мыслями.

Ответы зала.

В конце предлагается молитва «по цепочке». Все участники берутся за руки и в одном предложении говорят Богу то, что у них на сердце, передавая эстафету молитвы пожиманием руки. Если участников встречи много, можно разбить их на несколько «цепочек».

Господь смотрит на сердце

Автор: Марина Становкина

Подготовка зала: необходимо заранее приклеить на пять стульев с нижней стороны вырезанные из бумаги сердца.

Ведущий читает отрывок из 1 Царств 16:1-7.

Ведущий: Итак, сегодня мы поговорим с вами о нашем сердце. Почему Господь смотрит на сердце? Как нам научиться этому искусству при общении с другими людьми?

Вопрос: Как вы думаете, почему Господь не избрал царем Елиав, старшего сына Иессея? Ведь в Библии говорится, что Самуил, увидев сыновей Иессея, сразу же сказал об Елиаве, что тот действительно помазанник Божий. Неужели пророк чего-то не видел?

Ответы зала.

Давайте почитаем, что по этому поводу говорит Дух пророчества:

«В Елиаве не было страха Божьего. Если бы он взошел на трон, то был бы гордым, суровым правителем» (Э.Уайт. Патриархи и пророки, глава 62, с. 638).

С виду красивый и благородный молодой человек, которого даже сам пророк избрал бы царем, оказался лишен самого главного качества Божьего правителя – страха Божьего. Давайте посмотрим, что бы получилось, если бы такой человек стал царем.

СЦЕНКА

Действующие лица: царь Елиав, Слуга, Самуил.

На сцене стоит трон, на нем сидит царь Елиав. К нему прибегает Слуга.

Слуга: О великий царь Елиав, на нас напали враги, уничтожают ближайшие города, скоро в нашем будут. Надо бы позвать пророка, пусть у Бога спросит, как нам быть.

Елиав: Я царь или не царь? Я сам у Бога спрошу, что делать. *(Возносит руки к небу, несколько секунд молчит, поворачивается к слуге)*. Ну, вот и все, Бог сказал, чтобы мы собрали войско и пошли на врагов. Победа будет за нами. Иди, выполняй приказ царя.

Слуга уходит. Через некоторое время слуга возвращается с перевязанной головой.

Слуга: Царь, мы разбиты, видно, плохо ты спросил у Бога, надо было Самуила позвать.

Елиав: Ну что ты все заладил: Самуил, Самуил. Зови своего пророка, вот увидишь, он ничего не скажет хорошего.

Входит Самуил.

Самуил: Отчего ты не послал за мною, чтобы я спросил Господа о битве сей?

Елиав: Зачем мне тебя было звать? Я сам справился.

Самуил: Нет в тебе страха Божьего, посему отвергает Господь царство твое и изберет Себе другого помазанника, достойнее тебя.

Самуил и слуга уходят.

Елиав: Ну и ладно, меня Египет звал быть фараоном. У них сейчас фараон при смерти, а наследника нет. Пойду к ним. *(Уходит)*.

Ведущий: Вот, примерно, к чему привело бы правление человека, который не боится Господа. Читаем дальше 1 Царств 16:11-13.

Вопрос: Почему Господь избрал именно Давида? Что было в его сердце особенного, что привлекло Бога?

Ответы зала.

Дух пророчества: «Когда Самуил с удовольствием смотрел на красивого, мужественного, скромного юношу-пастуха, голос Божий сказал пророку: «Встань, помажь его; ибо это он». Занимаясь своим скромным делом пастуха, Давид проявлял смелость и преданность, и теперь Бог избрал его быть руководителем Своего народа... Великая честь, оказанная Давиду, не сделала его гордым. Невзирая на высокое положение, которое ему предстояло занять, он мирно продолжал заниматься своим обычным делом, покорно ожидая осуществления Божьих планов в определенное Им время и назначенным Им способом» (Э.Уайт. Патриархи и пророки, глава 62, с. 641).

А теперь давайте посмотрим сценку, в которой мы увидим двух героев, похожих на Давида и Елиава. Разница лишь в том, что эти события происходят не в далекие времена Ветхого Завета, а сегодня. Возможно, кто-то из вас узнает себя в одном из двух героев нашей истории.

СЦЕНКА

Действующие лица: Скромная сестра, 1-й брат, 2-й брат, 1-я сестра, 2-я сестра, Пастор.

На сцену выходят все, кроме пастора. Молодежь обсуждает вопрос о выборе молодежного руководителя. Одна сестра скромно стоит в стороне и молчит.

1-й брат: Ребята, нам нужно сегодня выбрать того, кто будет нашим молодежным руководителем в этом году. Пастор просил, чтобы мы предоставили имя кандидата на должность молодежного руководителя в Совет церкви. Кого вы предлагаете?

1-я сестра: Тебя, конечно. Кто у нас виднее и активнее всех? Ты, конечно.

2-я сестра: И я согласна. Он у нас красивый и видный.

2-й брат: Нет, я так не согласен. Если мы будем выбирать молодежного руководителя по признаку «самый красивый», то это еще поспорить нужно, кто выиграет.

2-я сестра: Да ты не понял, просто Коля общительный и организованный. Голосуем, кто за него?

Все, кроме 2-го брата и скромной сестры, поднимают руки.

1-й брат: Единогласно, спасибо за доверие, братья и сестры.

2-й брат (смотрит на скромную сестру): Подождите, как это единогласно? Я не поднял руку и вон сестра тоже.

1-й брат: И правда. А ну, сестра, выскажи свое мнение, почему ты не подняла руку.

Скромная сестра: Страх Божье у тебя нет, брат. Такой человек не может быть руководителем.

1-й брат: И откуда она все знает? Пойдемте, молодежь, у нас много работы. Нас миссионерские поля ждут.

Все уходят. Через некоторое время все сходятся снова.

1-й брат: Ну, как у вас успехи в миссионерской работе? Я же вас очень хорошо организовал, распределил работу.

1-я сестра: Не туда ты нас послал. Мы там с сестрой уже разносили газеты на прошлой неделе.

2-й брат: Правильно говорила сестра, что у тебя нет страха Божьего. Мы в дождь ходим, пригласительные разносим, а ты сидишь дома и телевизор смотришь.

1-й брат (в сторону): Опять младший брат все им рассказал, вот ябеда. *(Вслух)*. Да я смотрел программу для молодежных лидеров, чтобы вами лучше руководить.

2-й брат: Ага, все ясно, переизбираем руководителя, и все тут.

Все хором соглашаются.

2-я сестра: Ну, тогда предлагаю 2-го брата избрать.

2-й брат: Ну уж нет, мало вам одного такого было? Я ведь такой же гордый. Здесь скромность, смелость и преданность Богу нужна. А такой человек в нашей компании только один.

Все хором: Кто же это?

2-й брат (берет за руку скромную сестру и выводит ее на середину сцены): Вот она, самый достойный руководитель. Голосуем, кто за?

Все поднимают руки, кроме 1-го брата.

1-й брат: Да уж, посмотрим, как эта скромняга сможет вами руководить. *(Уходит)*.

Скромная сестра: Давайте сначала помолимся, а потом вместе пойдем на миссионерскую работу.

Все соглашаются и уходят. Через некоторое время опять все сходятся. Приходит и пастор. Подходит к 1-му брату, пожимает ему руку.

Пастор: Ну, брат, молодец. Ты отличный руководитель. Наша молодежь под твоим руководством просто расцвела.

2-й брат: В этом году мы решили другого молодежного руководителя избрать, только еще не успели вам об этом сказать. 1-й брат не справился с работой в прошлом году.

Пастор: Кто же это? Ты, 2-й брат?

2-й брат: Нет, не я. А где же она? *(Скромная сестра спряталась за одного из братьев)*. Нет, сестра, ты не прячься. *(Опять берет ее за руку и выводит на середину.)* Вот она, наш скромный и преданный молодежный руководитель.

Пастор: Ну, не ожидал. Правильно Бог говорит: «Я смотрю не так, как смотрит человек; ибо человек смотрит на лицо, а Господь смотрит на сердце».

Ведущий: Настало время и нам поучиться смотреть на сердца друг друга, а не на лица. Посмотрите на нижнюю сторону вашего стула. На некоторых стульях приклеены сердца. Отклейте эти сердца и выйдите на сцену. А теперь обращаюсь к тем, кто остался. Я предлагаю вам посмотреть внимательно на каждого из участников, которые вышли сюда. Но не смотрите на внешность. Вспомните какие-нибудь хорошие черты характера участников и назовите их.

Ответы зала.

Ведущий: Надеюсь, вы узнали нечто новое о своих друзьях, о тех их качествах, которых вы не увидите на их лицах. Пусть Бог благословит нас в том, чтобы мы смотрели на сердца людей, а не на лица, и не спешили формировать предвзятое отношение друг к другу. Давайте помолимся об этом.

Молитва

Природа говорит о Творце

Автор: *Марина Становкина*

Ведущий: Как часто вы бываете на природе? Как часто в этой природе вы видите вашего Творца? Современный человек, окруженный технологиями и удобствами, разучился читать Книгу природы, говорящую о Боге. Сегодня мы с вами вспомним алфавит этой Книги, чтобы вы в дальнейшем могли ее читать.

Поется несколько песен о природе.

Ведущий: Только что мы пели с вами песни о природе. Кто из вас может вспомнить хотя бы несколько строчек из Писания, в которых говорится о том, что через природу мы можем видеть деяния нашего Творца?

Ответы зала.

Сценка

Действующие лица: Автор, 1-я сосна, 2-я сосна, Цветок. *(Играющим сосны можно дать в руки несколько шишек).*

Автор: В одном сказочном лесу жили две сосны. И вот однажды вырос среди них маленький цветок.

1-я сосна: Смотри, кто тут у нас вырос. Что-то маленькое, может, закидаем его шишками?

2-я сосна: Ты только посмотри, какой он красивый, листики большие, а лепестки алые и аромат от

него приятный. А мы? Иголки у нас да шишки. Эй, цветок, как тебе удалось вырасти таким красивым?

Цветок: Это меня Господь таким создал.

Автор: И опечалились сосны от того, что не такие красивые. Иголки их пожелтели, сами они согнулись. Тогда цветок сказал им:

Цветок: Что это вы согнулись?

1-я сосна: Хорошо тебе, ты красивый, а нам и жить не хочется.

Цветок: Да вы что? Вас же Господь такими создал. Вы вон какие высокие, шишки у вас прекрасные, и аромат сосновый чудный.

2-я сосна: Правда? Ну, тогда другое дело. *(Гордо выпрямляется).*

1-я сосна: А я хочу, чтобы у меня были такие же алые лепестки, как у тебя.

Цветок: Возьми один, мне не жалко, только выпрямься, а то ты мне солнышко закрываешь.

1-я сосна (берет лепесток): Раз ты говоришь, что мы такими созданы Богом и тоже чудесные, тогда ладно, можно и выпрямиться.

Автор: Так и жили трое друзей в сказочном лесу. Все приходили посмотреть на их красоту. Когда кто-то случайно хотел наступить на цветок, сосны сразу же выставляли свои иголки, защищая их прекрасного друга. Тогда люди говорили: «Чудесно Бог создал природу, даже сосны защищают цветы, а мы, люди, наоборот, пытаемся уничтожить друг друга». Такова книга нашей природы, говорящая о Чудесном Творце!

После сценки ведущий предлагает участникам вспомнить и рассказать их наблюдения природных явлений, которые раскрывают Божественный характер. За каждый рассказ можно вручать «призы» — засу-

шенные листики (осенью), шишки, желуди, ракушки или то, что можно найти в вашем крае.

Ответы зала.

Ведущий: Давайте также откроем Библию и прочитаем о том, что говорит Священное Писание о природе.

Бытие, 1 глава; Иова 7:9; 9:1-10; 14:7, 11; глава 38-я; Псалом 8:4-10.

Можно подготовить и сказать проповедь минут на двадцать.

Пение о природе.

Ведущий: Вот вам домашнее задание. Найдите время и выйдите на природу. Понаблюдайте за животными и растениями. Запишите несколько опытов о том, что вам открылось, чему Бог учит вас через природу.



Каждый может проповедовать

Автор: *Марина Становкина*

Реквизит: мешок с предметами (ручка, конверт с письмом, тарелка, компьютерный диск и т.д.). Подготовить листок со сценарием 1, листок со сценарием 2 свернуть трубкой и положить на кафедру, а листок со сценарием 3 прикрепить к нижней стороне одного из стульев в зале, лист со сценарием 4 положить на подоконник или спрятать в другое надежное место, чтобы никто из участников не нашел его до начала встречи.

Голос за сценой: Вы сегодня пришли сюда, чтобы расслабиться, послушать проповедь и подремать на служении? Вам это не удастся. Сегодня у нас нет ведущего и проповедника, сегодня вы будете проводить служение. Сначала кто-нибудь из зала пусть помолится.

Если нет желающих, молится один из организаторов встречи. Потом вызывается любой участник встречи (можно вызвать самого скромного и редко принимающего участие в служениях человека). Ему дается сценарий встречи, он должен читать его вслух и выполнять необходимые действия.

СЦЕНАРИЙ 1

Найдите рядом с кафедрой мешок. Пока не открывайте его. Вызовите на сцену четырех человек. Развяжите мешок. Дайте каждому из тех, кто вышел на сцену, по одному предмету, которые найдете в мешке. Зачитайте задание участникам.

Задание. Прочитайте текст из Библии, который прямо или косвенно связан с предметом, который вы держите в руках.

Пока участники вспоминают тексты, найдите в зале того, кто умеет играть на музыкальном инструменте, который находится в этом помещении. Пусть этот человек сыграет песню, которую закажет зал. Спойте ее все вместе (*поется песня*). Снова подойдите к кафедре и найдите на ней скрученный в трубочку лист бумаги. Не разворачивайте его. Это сценарий дальнейшего проведения встречи. Пусть зал не думает, что читающий этот сценарий человек будет вести всю встречу. Выберите человека по своему усмотрению, который будет дальше вести собрание. Передайте ему торжественно найденный вами на кафедре сценарий и идите на свое место. «Теперь мы знаем, что Вы умеете проводить молодежные собрания».

СЦЕНАРИЙ 2

Добрый день, новый ведущий! Вам предстоит провести следующую часть нашей встречи. Вызовите на сцену трех самых скромных людей. Возьмите мешок, дайте по предмету из мешка каждому участнику. Прочитайте им задание.

Задание. Сейчас вы почувствуете, что значит быть проповедником. У вас в руках предметы. Вы должны сказать мини-проповедь (*около десяти предложений*). В своей проповеди используйте ваш предмет в качестве иллюстрации. Помните: ваша проповедь должна быть очень короткой.

Пока участники раздумывают над проповедью, вызовите из зала два человека. Попросите их рассказать по маленькому стишку.

После стихов переходите к проповедям.

Звучат проповеди.

Похвалите проповедников и отпустите их, они и так достаточно поволновались, пусть немного отдохнут. Подойдите к двум участникам встречи и попросите их рассказать, что взяли они для себя полезного из мини-проповедей. Теперь Вы можете быть свободны. Только сначала найдите следующий сценарий, он приклеен к нижней стороне стула одного из участников встречи. Пусть зал вам поможет. Тот, под чьим стулом приклеен сценарий, будет следующим ведущим. А Вас мы также поздравляем. Вы тоже умеете проводить молодежные собрания. Поэтому в следующий раз, когда молодежный руководитель попросит Вас провести молодежное собрание, отговорка «я не умею» не сработает.

СЦЕНАРИЙ 3

Вы испугались, что будете дальше проводить встречу? Не бойтесь, Вам предстоит лишь спеть песню и найти следующий сценарий. Итак, Ваша песня.

Поется песня.

У Вас отличный голос. Теперь молодежный руководитель будет знать, кого просить петь на следующей молодежной встрече. Следующий сценарий лежит на подоконнике (*выберите наиболее удобное место и спрячьте туда сценарий*). Отдайте его самому активному молодому человеку в этом зале.

СЦЕНАРИЙ 4

Раз Вы самый активный, Вам предстоит показать сценку на тему: «Я скромный проповедник». Можете выбрать столько помощников, сколько хотите. Приступайте к заданию, а в это время зал пусть споет песню.

Поется песня, после чего показывается сценка.

Отлично, молодежный руководитель поручит Вам на следующую встречу подготовить сценку. Можете присаживаться на место, Вам больше ничего не нужно делать.

Голос за сценой: Ну как, вам понравилось самостоятельно проводить молодежную встречу? И мне понравилось. Да и молодежному руководителю хорошо, он теперь знает, кому поручить проведение следующей встречи. Я хочу, чтобы вы запомнили: каждый из вас талантлив, все вы можете быть проповедниками. Не обязательно выходить за кафедру, чтобы сказать хорошую проповедь. Иногда необходимо просто улыбнуться кому-нибудь или же помочь, не говоря ни слова. Проповедуйте каждый день там, где вы находитесь, вашей жизнью и словами. Пусть Бог вам помогает в этом. Пусть несколько желающих из вас помолятся Богу в кратких молитвах.

Любовь в жизни каждого

Автор: Марина Становкина

Вступление: Мы часто размышляем о любви, встречаем упоминание о ней в песнях, художественных произведениях. Давайте прочитаем некоторые интересные и нестандартные выражения о любви.

Выражения о любви.

Беттина фон Армин: «И ты любил меня, знаю; когда за руку ты вел меня по улицам, я чувствовала по твоему дыханию, по звуку твоего голоса... — я чувствовала, что ты допускаешь меня в твою внутреннюю, сокровенную жизнь, что в эту минуту ты обращен ко мне одной и ничего не желаешь, как только быть со мною».

Шиллер: «Все мое существование, все, что во мне живет, все самое во мне дорогое посвящаю я Вам, и если стремлюсь облагородить себя, то для того, чтобы стать более достойным Вас, чтобы сделать Вас более счастливою».

Фихте: «Мой гений шепнул мне, когда я увидел Вас впервые, что это знакомство не будет безразличным для моей души, для моего характера, для моего призвания».

Г-жа Сталь: «Нет, право, я не могу Вас забыть. Я хотела, я могла бы, затаив в душе свое горе, утишить его развлечениями, но оно вновь оживает, лишь только я остаюсь одна. Навсегда разбитое счастье».

Ведущий предлагает присутствующим высказать свое мнение о прочитанных выражениях.

Примерные вопросы:

— Можно ли по этим выражениям сказать, что эти люди действительно любили своих избранников?

— Что, по-вашему, такое настоящая любовь?

— Если у этих людей не настоящая любовь, тогда в чем их ошибка? Ведь они думали, что это самая возвышенная и благородная любовь.

— Как на практике проявлять любовь к ближним?

После небольшого обсуждения ведущий зачитывает 1 Кор. 13. Предлагается провести **игру**:

На сцену по очереди вызываются по два участника. Каждой паре дается задание изобразить в пантомиме одно из качеств любви, записанное в 13 главе. Например, «не превозносится». Зал должен угадать это качество.

Дискуссия.

Вступление: Как нам известно, существуют различные виды любви. Перечислите их.

Ответы зала.

Вопросы для дискуссии:

— Самая высшая любовь — это любовь к Богу. Как она проявляется и чем отличается от других видов любви?

— Как практически проявилась любовь Бога к нам?

— Можно ли своими силами проявлять любовь, без вмешательства Бога?

— Объясните понятие «слепая любовь». В чем ее недостаток и как ее избежать?

— Можно ли любить Бога, не проявляя при этом любви к людям? Почему?

— Может ли человек научиться истинной любви, если он в своей жизни не видел проявления любви, а только ненависти и жестокости? Как ему в этом может помочь Бог?

СЦЕНКА

Попытка любить

Действующие лица: Христианка, Девушка, Юноша.

На сцену выходит молодая христианка. У нее в руках Библия.

Христианка: *читает вслух несколько текстов из 1 Кор. 13. (Прочитав, задумывается).*

Христианка: Интересно, могу ли я проявлять любовь к моим друзьям и недругам так, как это написано в этих текстах? Надо попробовать.

На сцену выходит модно одетая девушка.

Христианка: Так, в Библии написано, что любовь не завидует. Вот сейчас я ей не буду завидовать. Мне абсолютно не интересно, что у нее модная кофточка, у меня тоже неплохая. А сумочка ее вообще меня не соблазняет, моя тоже ничего. *(Девушка вытаскивает из сумочки телефон).* Ой, какой у нее телефончик! Нет, я не завидую, я не завидую. Ой, я же завидую, мне тоже хочется такой телефон! *(Девушка уходит).* Ну вот, не вышло.

На сцену выходит юноша.

Юноша: Ты представляешь, я сегодня списал на контрольной и меня не заметили. Правда, классно?

Христианка: Так, тут написано: «Не радуется неправде». Что же тут классного, обманул преподавателя и нечестно заработал себе оценку.

Юноша: Да, ты права, пойду признаюсь преподавателю.

Христианка: Ты что? У него же почти никто списать не может. А ты хочешь признаться. Не вздумай. Ой, опять у меня не вышло поступить так, как написано.

Юноша уходит. У христианки звонит мобильный телефон.

Христианка: Алло, что? Ты сегодня не приедешь? Ну, я так тебя жду уже вторую неделю. Сколько? Еще две недели подождать придется? *(В сторону).* Что там написано? «Любовь долготерпит». *(По телефону).* Ладно, Кирилл, я подожду. *(Выключает телефон).* Наконец-то у меня получилось проявить качество любви! Но как он может заставлять меня так долго ждать! Этого невозможно вытерпеть! Ой, снова я не справилась, почему у меня не получается? Я же делаю все правильно, как написано.

Голос за сценой: Ты пытаешься проявлять любовь своими силами, поэтому у тебя ничего не получается. А ты попробуй обратиться к Богу за помощью.

Христианка: Хорошо. Боже, помоги мне проявлять любовь так, как написано в Библии.

Выходит модно одетая девушка.

Девушка: Смотри, какая у меня кофточка, сумочка и телефон.

Христианка: Да, красивые. Но мне мои дороги. Кофточку мне мама подарила. Пусть она не модная, но мне она нравится. Сумочку я купила на собственные заработанные деньги и не променяю ее на самую дорогую. А телефон — это подарок моего парня Кирилла, который через две недели приедет ко мне в гости.

Девушка уходит. Выходит юноша, списавший на контрольной.

Христианка: Ну что, ты признался преподавателю?

Парень: Да, я признался. За мою честность он позволил мне пересдать контрольную, вот иду учить.

Христианка: Я рада, что ты поступаешь честно, ведь это Божественный принцип, который приносит успех. Ой, извини, мне пора бежать. Две недели так быстро пролетели, ко мне приехал Кирилл.

Христианка убегает.

Юноша: Интересно. То она говорит, чтоб я ни в коем случае не признавался преподавателю, а теперь радуется, что я поступил честно. Не поймешь этих девушек! *(Уходит).*

Заключение: Вот мы с вами и поразмышляли над практической любовью. Сценка нам показала, что все, о чем говорит Павел в 1 Кор. 13, можно исполнить только с Божьей помощью. Поэтому давайте помолимся, чтобы Господь даровал нам силы для того, чтобы мы проявляли каждый день в нашей жизни настоящую Божественную любовь.



Узнай лучше Иисуса

Автор: Марина Становкина

В начале встречи молодежи раздаются открытки и предлагается записывать на них черты характера Иисуса, о которых будет идти речь. В конце встречи молодежи дается задание: подарить эту открытку человеку, который незнаком с Христом или же мало о нем слышал.

Ведущий: Сегодня мы с вами попытаемся поближе познакомиться с нашим Спасителем и посмотрим, каким образом знание Христа и Его характера помогает нам в жизни. Мы будем читать о Нем в Библии и Духе пророчества. Но мы не сможем до конца изучить Его Личность. Поэтому дома вам предстоит продолжить исследование, если вы, конечно, хотите, чтобы Иисус стал вашим лучшим Другом. Начнем с детства Иисуса. Прочитаем Луки 2:40: «Младенец же возрастал и укреплялся духом, исполняясь премудрости, и благодать Божия была на Нем». Детство Иисуса. Чему мы можем научиться, узнавая о Его детстве? Давайте прочтем слова Духа пророчества.

Помощник: «Уже в детстве в характере Иисуса проявлялась особая притягательность. Он всегда был готов помогать другим, проявляя в отношениях с людьми бесконечное терпение, ...никогда не позволяя себе никаких компромиссов с совестью» (Э.Уайт. Желание веков, глава 7, с. 68, 69).

Ведущий: Готовность помогать другим, бесконечное терпение и никаких компромиссов с совестью. Таким предстает перед нами Иисус с самых первых лет жизни на нашей Земле.

Ведущий предлагает участникам вспомнить жизненные ситуации, когда они проявили эти качества характера.

Ответы зала.

Вопросы для обсуждения:

— *А теперь вспомните моменты, когда вам не удалось проявить эти качества характера Иисуса. Как вы от этого пострадали? И жалели ли вы о том, что так повели себя в тех ситуациях?*

— *Каким образом мы можем воспитать в себе эти качества характера, если видим, что нам их не хватает?*

Ведущий: Когда Иисус повзрослел, Он однажды пришел к купальне Вифезда. Там Он увидел несчастного, который тридцать восемь лет страдал. Какие же качества характера проявляет Иисус, исцеляя этого человека?

Помощник: «Неожиданно над ним (калекой) склонился Человек (Иисус), лицо Которого выражало кротость и сострадание» (Э.Уайт. Желание веков, глава 21, с. 202).

Ведущий: Когда страдалец увидел Христа, Он не знал, что это Бог. Перед собой несчастный видел такого же Человека, как и другие. Одно отличало Иисуса — выражение кротости и сострадания на лице. Что же это за качества характера, которые говорят о присутствии Духа Божьего в человеке? Мы должны как можно больше узнать о кротости и сострадании, чтобы уподобиться нашему Богу. Посмотрим, как люди понимают кротость.

Помощник: Кроткий — тихий, скромный, смиренный, любящий, снисходительный; не вспыльчивый, негневливый, многотерпеливый (Словарь Даля).

Ведущий: А теперь мы посмотрим, что о кротости говорится в Слове Божьем.

Помощник:

— Псалом 33:3 — кроткий человек радуется и веселится, когда слышит о Господе и Его делах.

— Притчи 15:1 — кротость побеждает гнев.

— Притчи 16:9 — кроткие постоянно смиряются духом.

— Псалом 24:9 — главное преимущество кротости в том, что Господь открывает истину кротким людям, ведет их к правде.

— 1 Петра 3:3, 4 — кротость — это украшение христианина.

— Притчи 31:26 — не всегда кроткий человек молчит, порою он наставляет и обличает людей.

— Римл. 2:4 — богатство, которое Бог хочет дать человеку, заключается в благодати, кротости и долготерпении.

— Притчи 25:15 — кротость может склонить к милости даже начальника.

Ведущий: Коснемся сострадания. Всегда ли его нужно проявлять или есть рамки, выходя за которые, мы причиним вред человеку, а не поможем ему?

Ответы зала.

Помощник: Псалом 68:21. Каждый человек ждет сострадания и утешения со стороны других людей. Не ради ли сострадания мы изливаем свое сердце перед нашими друзьями? Нуждается ли успешный и процветающий человек в сострадании? Или это удел лишь неудачников?

Ответы зала.

Нуждается ли христианин, который очень близок к Господу, в сострадании со стороны людей или же ему достаточно того, что он может поделиться бедами с Богом?

Ответы зала.

Ведущий: Самая великая и утешительная для нас весть записана в Евр. 4:15. Мы имеем Бога, Который знает, как нам сострадать. В Ефес. 4:32 Господь призывает нас научиться этому искусству, состраданию. Рассмотренные нами черты характера Иисуса нам очень хотелось бы видеть в себе, но не всегда нам это удается. Однако есть у Христа одно качество характера, которое имеют многие из нас. Давайте прочитаем о нем в Духе пророчества.

Помощник: «Своим ограниченным умом они (братья Иисуса) не могли постичь Его миссию в этом мире и потому не могли разделить Его переживания... Часто братья видели Иисуса огорченным, но вместо того, чтобы утешить Его, они ранили Его сердце своими словами и умонастроением. Все это было пыткой для Его чуткой натуры. Его побуждения были превратно истолкованы, труды Его не воспринимались» (Э.Уайт. Желание веков, глава 33, с. 326).

Ведущий: Поэтому, вероятно, Христос придавал особое значение состраданию. У Него была чуткая натура, так же, как у многих из нас. Вспомните случай из вашей жизни, когда вы были огорчены чем-нибудь и ваши близкие не поддержали вас, а, наоборот, в чем-то обличили.

Ответы зала.

Как вы себя чувствовали в тот момент? А теперь вспомните, как вы видели кого-нибудь печальным, но

не утешили этого человека. Именно чуткость характера Христа утешила множество страдающих людей и продолжает утешать их сегодня. Мы с вами призваны Богом исполнять миссию сострадания, нести каждому человеку, с которым мы встречаемся, надежду, радость и помощь. Помогая людям, Христос обретал утешение в Своей земной жизни. Неся радость другим, мы обретем радость в своей жизни. Недаром Христос сказал: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними». Давайте помолимся о том, чтобы наше чуткое сердце, когда нас огорчают, не унывало, а продолжало утешать других людей, обретая радость и надежду.



Цена, которую мы готовы заплатить за наши отношения с Богом

Автор: Евгений Кучерявенко

С одной стороны сцены стоит Авраам (Авраам 1), посередине сцены спиной к залу стоят участники, которые являются мыслями Авраама (Авраам 2, 3,... 9). После того, как Господь (Голос Бога) говорит Аврааму о принесении в жертву сына, Авраам начинает размышлять. Когда участник озвучивает мысль Авраама, то поворачивается лицом к залу.

Голос Бога: Авраам! Авраам!

Авраам 1: Вот я, Господи!

Голос Бога: Возьми сына твоего, единственного сына, которого ты безмерно любишь, Исаака; и пойди в землю Мориа и там принеси его во всесожжение на одной из гор, о которой Я скажу тебе.

Авраам 1: Неужели Господь действительно хочет этого? Может, это просто сон! Как любящий милосердный Бог может просить о таком?!

Авраам 2: Я ведь так долго ждал его рождения!

Авраам 3: А как Сарра, жившая одной лишь мечтой родить и воспитать сына, воспримет это известие?

Авраам 4: Как объяснить моему любимому Исааку волю Всевышнего? Он имеет столько планов — его жизнь только начинается!

Авраам 5: Поймут ли окружающие народы Твою волю, Боже?!

Авраам 6: А слуги? Как я объясню им исчезновение наследника?

Авраам 7: Кто завладеет землей Ханаанской? Ведь я уже стар и силы покидают меня!

Авраам 8: Господь! А *звезды небесные* — бесчисленное количество потомков, которых ты обещал??? Как это возможно теперь? *Звезды небесные...*

Авраам 9: Как я смогу занести нож над собственным сыном?! Это невыносимо...

Авраам 1: Бог мой, если это воля Твоя и мне необходимо совершить это — дай мне силы! Я готов повиноваться тебе!

Авраам и участники сценки уходят за сцену. Выходят ведущие.

Ведущий 1: За то, что Авраам остался верен Богу и был готов исполнить Его волю, какой бы жестокой она ему ни казалась, Господь вознаградил его, повторив обетование: «Мною клянусь, говорит Господь, что, так как ты сделал сие дело, и не пожалел сына твоего, единственного твоего, то Я благословляя благословлю тебя и умножая умножу семя твоё, как звезды небесные (*сделать ударение на этих словах*) и как песок на берегу моря; и овладеет семя твое городами врагов своих; и благословятся в семени твоём все народы земли за то, что ты послушался гласа Моего».

Ведущий 2: Сегодня его потомками — этими небесными звездочками — являемся мы с вами! И, наверное, каждый раз, взглядываясь в ночное небо, патриарх не только вспоминал о Божьем обещании, но и задумывался о том, какой будет жизнь его потомков, чем смогут они пожертвовать ради Господа. Что будут

значить для них отношения с Всемогушим. В отличие от Авраама, мы имеем уникальную возможность увидеть некоторые эпизоды жизни *«звезд небесных»*.

ЭПИЗОД 1

На сцену выходят молодой человек (МЧ) и пастор (П). Пастор начинает разговор.

П (Называет МЧ по имени): У меня к тебе есть серьезный разговор.

МЧ: Да, пастор, я Вас слушаю.

П: Ты всегда активно помогал в служении Церкви, особенно в последнее время. Вся община, а особенно я ощущаю твою поддержку. Спасибо тебе!

МЧ: Ну что Вы, брат, в этом нет ничего особенного, я просто с Божьей помощью делаю то, что могу!

П: И все же неравнодушие к делу Божьему, способности, проявленные тобой, привлекли внимание старших братьев. Церковь хочет предложить пойти тебе на служение. Есть еще многие поселки и города, где люди не слышали вести Евангелия. Господь хочет, чтобы ты помог Ему, ты еще многое сможешь сделать для Него.

МЧ: Да я понимаю эту нужду... Но я не могу Вам сразу ответить, мне необходимо все взвесить, обдумать.

П: Правильно, не спеши, помолись, прими решение, а потом сообщишь мне.

Пастор уходит. МЧ остается в раздумье.

МЧ: Что же мне теперь делать?...

Голоса за сценой

Плохой (Пл.): Да что тут думать. Какое там служение, тебе только сегодня сообщили о повышении на работе — ты сможешь зарабатывать вдвое больше прежнего.

Хороший (Хор.): Ты молод! В тебе еще много сил, способностей, посвяти их Господу. Ведь Он скоро придет! Христос хочет, чтобы ты еще многим помог узнать об этом.

Пл.: Ты же ничего не сумеешь сделать. А работая там, где сейчас, ты будешь возвращать большую десятину — это и будет твоя помощь Церкви, а все остальное пусть тебя не касается. А это служение.... С такой жизнью ты никогда не будешь бывать дома, всегда вагон обязанностей и проблем, тебе что, своих не хватает? Ты хоть знаешь, что такое переезд?

Хор.: Бог никогда не говорил, что все будет хорошо и гладко. Но награда, ожидающая тебя впереди, стоит этих трудностей!

Пл.: Да ты чего! Знаешь, какая у пастора зарплата?! Угу, это ты думаешь, что нормальная. А на самом деле втрое меньше твоей прежней, не говоря уже о будущей! Ты вообще как жить собираешься?

Хор.: «Все заботы ваши возложите на Него, ибо Он печется о вас» (1 Петра 5:7).

МЧ: Да, Господи, я все понимаю.... Но нет.... Нет, слишком многое нужно изменить, от многого отказаться, а я еще так молод. Большую часть своего времени я жертвую Тебе, Боже, и обещаю, что так будет и дальше, но... Работа... Она дорога мне, Ты ведь знаешь, как тяжело было ее найти! Лишиться ее — нет... Нет... это слишком дорого для меня! *(Медленно уходит за кулисы).*

ЭПИЗОД 2

На сцену выходит девушка (Д), с радостью поглядывая на часы. Вдруг раздается звонок телефона. На лице появляется недовольство и тревога.

Д: Кто это так некстати?! *(Смотрит на экран телефона).* А, это руководитель молодежи! *(С недовольным видом).* Чего это он звонит? *(Берет трубку, во время разговора периодически смотрит на часы).* Алло! Да, да, очень рада слышать! Помню ли я о том, куда мы договаривались сегодня пойти с молодежью? *(Убирает трубку от уха).* Я вообще не помню, чтобы мы о чем-то договаривались. *(В трубку).* А как же, конечно, помню. А куда мы должны идти? Ах, ну да, в дом престарелых. *(С умным видом).* Да, я понимаю, что это очень важное служение, все эти бабушки, дедушки нуждаются в нашем внимании. Когда выходить? Прямо сейчас? *(Смотрит на часы.)* Понимаешь, я очень хотела пойти, всю неделю думала об этом, но вот прямо сейчас не могу, очень важное дело, всего не объяснишь — так сложились обстоятельства. В следующий раз я точно пойду. Передавай всем привет. Пока! *(Кладет трубку).* *(С облегчением).* Фу-у-у! *(Садится на стул, включает телевизор. На экране появляется фрагмент сериала «Не родись красивой» вместе с песней).*

ЭПИЗОД 3

Выходят юноша (П) с девушкой (Д) — навстречу им группа молодежи. Молодежь приветствует их.

Некто из группы *(обращается к девушке, называя ее по имени):* Мы только о тебе вспоминали! Пошли с нами раздавать приглашения! Через две недели начинается большая евангельская программа в нашем городе. *(Юноша нервничает — чувствует себя не в своей тарелке).*

Д: Я бы с радостью, но сейчас не могу. *(Спешит попрощаться).* Ладно, пока! Увидимся в субботу!

Молодежь уходит со сцены. Юноша с девушкой остаются.

Юноша: *(с недовольным видом):* Кто эти люди, откуда ты их знаешь?

Девушка: Я же тебе раньше говорила, что у меня теперь новые друзья. Они из Церкви Адвентистов Седьмого Дня. Это они рассказали мне об Иисусе, о том, что Он скоро придет, и это действительно так и будет, я верю в это! И вскоре хочу стать членом этой Церкви.

Юноша: Ах да, что-то припоминаю, ты говорила, что повстречалась с какими-то людьми, но я не воспринял тогда это всерьез. Уж не думал я, что тебя, такую умную девушку, смогут затащить в какую-то секту.

Девушка: Это вовсе не секта, а Церковь Адвентистов Седьмого Дня.

Юноша: *(грубо):* А мне без разницы... *(Угрюмо).* То-то я смотрю, с тобой что-то не так. Оказывается, это твои новые друзья....

Девушка: Они здесь вовсе не причем. Просто я теперь по-другому стала смотреть на многие вещи. И как раз хотела поговорить с тобой о наших отношениях. Нам нужно изменить их. Христос желает, чтобы мы пригласили Его в нашу жизнь. Он любит всех людей и хочет, чтобы ты узнал Его. Пойдем со мной в субботу в церковь и ты увидишь, что у нас все может быть еще лучше, чем прежде.

Юноша: Милая, я не сомневаюсь, что наши отношения могут быть еще лучше, я как раз и хочу этого. Но кто-кто, а Бог тут точно ни причем, мы сами строим свое счастье. Я не верю во все это и тебе не советую.

Девушка: Жаль, я думала, ты сможешь понять меня. Как раз-то от Него и зависит жизнь каждого из нас.

Юноша: Может, чья-то и зависит — моя точно нет. Я устал говорить об этом, никогда не говори больше о Боге и пообещай мне, что больше не пойдешь в эту церковь, если ты действительно любишь меня.

Девушка: *(с дрожью в голосе):* Да, я люблю тебя, но мои отношения с Господом для меня важнее всего. Хоть мне и больно говорить это, но если мне приходится выбирать между отношениями с тобой и Богом, то я избираю Его. Нам придется расстаться. Но я буду молиться о тебе, чтобы и ты полюбил Его, как Он тебя. *(Уходит).*

Юноша: Постой, ты не можешь так просто променять меня на какого-то Бога.... Это несправедливо... *(Покидает сцену).*

Выходят ведущие.

Ведущий 2 *(размышляет вслух):* Ну и история! Вот это настоящее доверие Богу! Не каждая девушка решилась бы на такой шаг! Расстаться с *таким* юношей...

Ведущий 1: Гм... Гм... А какие же выводы ты сделал(а) из предыдущих ситуаций?

Ведущий 2: А, сериал «Не родись красивой»? Так он уже закончился! Конечно, это совершенно неправильно, когда мы жертвуем делом Божиим ради таких мелочей.

Ведущий 1: Знаешь, я задумался над тем, что из всех этих мелочей и состоит наша жизнь. Готовы ли мы пожертвовать и многими другими вещами ради верности Господу?

Ведущий 2: Да, вряд ли Авраама обрадовала бы современная «посвященность» небесных звездочек. Когда даже в таких мелочах у них не получается устоять, не говоря уже о серьезных испытаниях!

Ведущий 1: Представь, как порой наше поведение огорчает Спасителя!

Ведущий 2: Интересно, а сделали ли какие-то выводы...

Ведущие вместе: Звезды небесные! *(Ведущие смотрят в зал).*

На сцену выходят участники, которые озвучивали мысли, становятся в таком же порядке и спиной к залу. Один за другим они поворачиваются к залу и цитируют тексты из Библии.

Текст 1: «Не преклоняйтесь под чужое ярмо с неверными, ибо какое общение праведности с беззаконием? Что общего у света с тьмою?» (2 Кор. 6:14).

Текст 2: «И будете ненавидимы всеми за имя Мое; претерпевший же до конца спасется» (Марка 13:13).

Текст 3: «И кто не берет креста своего и следует за Мною, тот не достоин Меня» (Матф. 10:38).

Текст 4: «Сберегший душу свою потеряет ее, а потерявший душу свою ради Меня сбережет ее» (Матф. 10:39).

Текст 5: «Боязливых же и неверных... участь — в озере, горящем огнем и серою...» (Откр. 21:8).

Текст 6: «И лучше... страдать с народом Божиим, нежели иметь временное, греховное наслаждение» (Евр. 11:25).

Текст 7: «Благо мне, что я пострадал, дабы научиться уставам Твоим» (Псал. 118:71).

Текст 8: «Вы еще не до крови сражались, подвизаясь против греха» (Евр. 12:4).

Залу предлагается спеть песню «Звезд дивные алмазы». В это время участники, читавшие тексты из Библии, выходят в зал и раздают звездочки, на которых написаны обетования из Библии. В конце звучит молитва.

Счастье в послушании

Автор: *Марина Становкина*

АУКЦИОН

Ведущий выносит на сцену пакет с фруктами.

Ведущий: Сейчас мы проведем с вами небольшой аукцион. Но он необычный, потому что платить за товар вы будете своими ранее совершенными хорошими поступками. У кого из вас поступок будет самым хорошим, тот и получит товар. Итак, за первый лот вы должны вспомнить: какую самую лучшую помощь вы оказали в детстве маме по собственному желанию, а не по ее просьбе?

Определив самую лучшую помощь, ведущий дает победителю яблоко.

Ведущий: Отлично. Теперь задача усложняется. Следующий лот вкуснее, поэтому и вопрос сложнее. Вспомните случай, когда вы беспрекословно сделали то, что попросил вас отец.

Победителю ведущий дает банан.

Ведущий: Чтобы съесть следующий лот, необходимо приложить усилия. Поэтому и вопрос будет непростой. Посчитайте, сколько раз вы помогали нести незнакомым людям, особенно пожилым, сумки?

Лимон достается тому, кто помогал наибольшее число раз.

Примерные вопросы для аукциона:

— Кто из вас ухаживал за больным, готовил ему еду, проветривал комнату, бегал за врачом и т. д.? *(Можно раздать всем поднявшим руку по одному грецкому ореху).*

— Кто выносил мусор не потому, что его заставляли, а добровольно?

— Вспомните ваш подростковый возраст (лет 15-16). Вы хотите пойти с друзьями куда-нибудь, но родители против. У вас есть выбор: послушаться родителей и остаться дома или убежать и тайно пойти с друзьями. Кто из вас слушался родителей?

— Кто из вас, вместо того чтобы смотреть любимый фильм или заниматься другим любимым делом, добровольно садился за уроки?

— Присутствуют ли в зале те, кто получал в школе «двойки»? Кто из вас сразу же после школы признавался родителям?

— А кто из вас разбивал любимую мамину вазу? Есть ли такие, кто не пытался самостоятельно ее склеить, но сразу рассказывал маме?

— Поднимите руки те, у кого из вас в детстве были домашние животные. Кто из вас с радостью не месяц или два, а несколько лет ухаживал за животным и выгуливал его? (*Победитель тот, кто ухаживал больше времени*).

ДИСКУССИЯ

Ведущий: Аукцион помог нам вспомнить те моменты, когда мы слушались наших родителей. Но не всегда нам хотелось исполнять то, что они говорили. Есть ли в зале хоть один человек, который никогда не поступил вопреки просьбам родителей? А иногда мы слушали родителей, но нам казалось, что они лишают нас каких-то наслаждений и благ. Давайте поразмышляем о послушании. Может ли быть счастье в послушании?

Примерные вопросы для дискуссии:

— Что такое послушание?

— Кого должен слушать человек?

— Всегда ли следует слушаться других?

— Назовите кажущиеся недостатки послушания.

— Назовите преимущества послушания.

— Всегда ли вы слушаетесь родителей и других старших людей?

После этого вопроса можно провести эксперимент.

Ведущий: Давайте проведем эксперимент. Мне нужны два помощника для этого.

Ведущий просит помощников по очереди исполнить его просьбы. Желательно вызвать самых стеснительных.

Ведущий: Подержите мою Библию. Откройте и зачитайте Иоанна 3:16. Положите Библию куда-нибудь. Попрыгайте на одной ноге, а теперь на второй. Крикните: «Я самый послушный». Толкните друг друга (и т.д.).

Ведущий продолжает давать команды до тех пор, пока один из помощников не откажется выполнять.

Ведущий: Не всегда мы в точности исполняем то, что нам говорят. Даже если уважаемый нами человек просит нас сделать то, что нам не нравится, мы, скорее всего, откажемся. Потому что мы не испытываем от такого послушания радости. Как же быть счастливым в послушании? Особенно если это касается послушания Богу. Во-первых, давайте посмотрим на то, как Бог относится к нашему послушанию. Прочитаем 1 Царств 15:22. Объясните этот текст. Итак, мы выяснили, что для Бога наше послушание дороже наших жертв. Теперь давайте посмотрим, как же нам испытывать такое же удовлетворение, когда мы поступаем по воле Божьей, какое Бог испытывает, когда видит наше послушание. Прочитаем Иова 3:26.

Согласно этому отрывку, что такое счастье? (Мир, покой). Если мы послушались Бога и испытали при этом мир и покой, значит, мы обрели счастье в послушании. Иова 30:15. Еще, счастье — это когда нет страха и других неприятных переживаний. То есть Бог не хочет, чтобы мы слушались Его из-за страха, потому что это будет для нас бременем. Итак, чтобы быть счастливым в послушании, необходимо повиноваться Богу не из страха, а по собственному желанию. Где же приобрести это желание? Как вы думаете, как его получить? Тексты для исследования этого вопроса: Псалом 102:5, Псалом 144:19. Когда мы любим кого-то, тогда для нас не будет трудным послушать его. Что есть любовь к Богу? (Затронуть аспекты: исполнение Закона, постоянная молитва, изучение Писаний, служение Богу и людям).

СЦЕНКА

Действующие лица: Девушка, Юноша.

На сцену выходит Девушка, поднимает руки вверх.

Девушка: Господи, что мне сделать, чтобы наследовать жизнь вечную?

Голос за сценой: Продай три свои машины и купи дом бедной семье, которая живет недалеко от тебя в вагончике.

Девушка: Нет, мне нужны машины.

Голос за сценой: Не послушала гласа Господа.

Девушка уходит, выходит юноша.

Юноша: Господи, что еще я могу сделать для того, чтобы наследовать жизнь вечную и прославить Твое Имя?

Голос за сценой: Поезжай в Африку миссионером.

Юноша: Господи, но у меня нет дара проповедовать.

Голос за сценой: Ты его получишь, когда приедешь туда.

Юноша: Хорошо, Господи, я поеду, вот только спрошу у своей девушки, что она думает по этому поводу.

Выходит девушка.

Юноша: Дорогая, выходи за меня замуж!

Девушка: С удовольствием.

Юноша: Вот и хорошо. Завтра поженимся, а послезавтра поедem в Африку. Бог посылает меня туда миссионером.

Девушка: Да ты что? У меня же здесь дом большой и три машины. Я их с собой туда взять не смогу.

Юноша: А ты спрашивала у Бога, как я тебе говорил, о том, что тебе нужно сделать, чтобы наследовать жизнь вечную?

Девушка: Да, спрашивала.

Парень: И что Он тебе ответил?

Девушка: Сказал, что я должна продать свои машины и купить дом бедной семье.

Юноша: Вот видишь, Бог нашел хорошее применение твоим машинам. *(Достает телефон)*. Алло, Миша! Будь другом, продай машины моей Светы, а на эти деньги купи дом для той семьи, что в вагончике живет. А в доме Светы, пока мы будем в Африке, можете проводить молодежные встречи. Давай, удачи. Я в ЗАГС спешу.

Девушка: А как же...?

Юноша: Какой чудный наш Бог, что открыл нам Свою волю! Вот оно, истинное счастье в послушании! *(Берет девушку за руку и уводит)*.

Юноша: Пойдем скорее, а то ЗАГС закроется.

Ведущий делает вывод. Звучит молитва.

Индекс библейских текстов

ПО КНИГАМ ВЕТХОГО ЗАВЕТА

Бытие 4:7	4
Левит 19:18	14
Числа 22, 23 главы	18
Иисуса Навина, 6 глава	21
Иисуса Навина, 7 глава	24
Псалом 5:4	27
Псалом 8:4	32
Притчи 3:13-14	34
Притчи 4:14	37
Притчи 6:16	40
Притчи 13:24	45
Притчи 16:32	47
Притчи 18:24	49
Притчи 11:2	53
Притчи 20:25	55
Притчи 31:10	58
Притчи 31:30	62
Исаии 2:18	64
Исаии 43:2	67

ПО КНИГАМ НОВОГО ЗАВЕТА

Матфея 4:4	71
Матфея 6:24	75
Матфея 6:30	80
Матфея 6:33	84
Матфея 13:3-8	86
Матфея 21:28-32	88
Матфея 5:40	94
Матфея 27:3, 4	95
Луки 11:8	99
Луки 18:10-14	102
Луки 22:29	105
Луки 22:42	109
Деяния 9:4	111
Иакова 5:15	114
1 Петра 3:3	117
1 Петра 4:12	121
2 Петра 1:19	124
Римлянам 6:13	126
Римлянам 8:18	129
Римлянам 12:11	133
Римлянам 15:4	138
1 Коринфянам 3:16	142
1 Коринфянам 6:20	144

1 Коринфянам 12:12-27	147
1 Коринфянам 13:4	153
2 Коринфянам 9:11	154
1 Фессалоникийцам 5:18	159
2 Фессалоникийцам 1:3	163
1 Тимофею 4:6	165
1 Тимофею 6:6	168, 170
Евреям 4:11	174
Евреям 11:6	176



Содержание

Предисловие.....	3
Грех у дверей лежит	4
Сценка об эгоизме.....	14
Сила молитвы	18
Неверие одного опасно для всех.....	21
Компьютерные игры – грех Ахана?.....	24
Попробуй встать рано утром	27
Так существует ли Бог?	32
Золото или мудрость?	34
Два пути.....	37
Что ненавидит Господь.....	40
Отцовская любовь.....	45
Самообладание.....	47
Кто хочет иметь друзей... ..	49
Необитаемый остров	53
Не давай обет поспешно.....	55
Если бы я знал все наперед!.....	58
Обманчивое превращение.....	62
Идолы, прочь!	64
Встреча и разлука	67
Словесный бокс или как с помощью библейских текстов побеждать искушения	71
Между Богом и маммоной.....	75
Маленькая звездочка.....	80
Служение Богу — на первом месте.....	84
Вышел сеятель сеять... ..	86

Слово и дело	88
Можно ли христианам защищаться?	94
Я — Иуда?	95
Настойчивая молитва	99
Две крайности: религиозность и светскость	102
Завещание.....	105
Что было бы.....	109
Крестовый поход	111
Молитва веры.....	114
Что нужно сделать, чтобы понравиться?.....	117
Неудачи, которые служат нам во благо.....	121
Самое важное для христианина	124
Четвертый шанс или как использовать первый	126
Современный герой веры	129
Сделал меньше, чем мог	133
Библия на практике	138
Внутри моего сердца	142
Пища и болезни.....	144
Наша Церковь — тело Христово	147
Джон и Мэри	153
Награда за щедрость.....	154
Легенда о благодарном сердце.....	159
«Человек — невидимка»	163
Хлеб жизни.....	165
Каждый будь на своем месте.....	168
Всегда довольный	170
Как распространяется пагубное влияние	174
Я все равно верю в Бога!	176
Старое прочь! (На Новый год)	179
На Праздник жатвы.....	181
Смири все гордое.....	183

Вина	184
Радость встречи и горечь разлуки	185
Гордость или смирение?.....	186
Как исследовать Библию с интересом?	188
Как часто мы предаем Бога?	194
Господь смотрит на сердце	196
Природа говорит о Творце.....	202
Каждый может проповедовать	205
Любовь в жизни каждого	209
Узнай лучше Иисуса	214
Цена, которую мы готовы заплатить за наши отношения с Богом	219
Счастье в послушании.....	227
Индекс библейских текстов	232
Содержание	235



Для заметок

Для заметок

Составитель
Марина Становкина

Будь подсегителем!

Сборник сценок и сценариев
для молодежных встреч

Сборник сценариев и сценок для молодежных встреч

Составитель **Марина Становкина**
Директор издательства **Василий Джулай**
Главный редактор **Лариса Качмар**
Корректоры: **Юлия Вальчук,**
Людмила Заковоротная, Инна Джердж
Компьютерная верстка **Веры Кузьменко**
Дизайнер обложки **Татьяна Романко**
Ответственная за печать **Тамара Грицюк**

Формат 84x108/32. Бумага офсетная. Офсетная печать. Подписано к печати 7.02.2011 г.
Гарнитура Ньютон. Тираж 3000 экземпляров.

Издательство «Джерело життя» 04071, г. Киев, ул. Лукьяновская, 9/10-А,
тел. (044) 425-6906, факс 467-5064, E-mail: dzherelo@ukr.net

Киев  2011